

## Avant-propos

Jacques Allard

Volume 1, numéro 2, décembre 1975

Raoul Duguay

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/290070ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/290070ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Allard, J. (1975). Avant-propos. *Voix et Images*, 1(2), 156–156.  
<https://doi.org/10.7202/290070ar>

## Avant-propos

*L'accueil réservé à la nouvelle présentation de Voix et Images — études québécoises — stimule beaucoup l'équipe et ses collaborateurs. Bien sûr, la formule de la revue n'est pas encore au point: dans cette livraison, on trouvera un premier relevé des études importantes parues récemment, mais nous ne prétendons pas à l'exhaustivité. Et puis, nos chroniques ne rendent pas compte, pour l'instant, de certains secteurs fondamentaux de notre production, ceux par exemple du théâtre et des arts plastiques. Nous espérons combler quelques-unes de ces lacunes, dès notre prochaine parution. Là-dessus, comme sur la revue en général, toute suggestion de nos lecteurs sera bien accueillie.*

*Avec ce numéro, se joignent à l'équipe, Jean Fiset et Ben Z. Shek. Enseignant à l'Université du Québec à Montréal, le premier est l'auteur d'une thèse remarquée dont on attend la publication: le Texte automatisé. Essai de théorie pratique de sémiotique. L'autre est professeur à l'Université de Toronto, où il est reconnu comme un animateur hors-pair des études québécoises. Nous les remercions d'avoir accepté de se joindre à nous.*

*Un mot, en terminant, sur le contenu de cette deuxième livraison. Nous avons fait une place particulière à deux écrivains. D'abord à Raoul Duguay dont les recherches méritent peut-être plus d'attention qu'elles n'en ont eu jusqu'à maintenant. Puis à Anne Hébert dont la rentrée a été remarquable avec les Enfants du sabbat: on lira avec intérêt les études (complémentaires?) de G.-P. Ouellette et de J. Féral sur le texte hébertien.*

Jacques Allard