



ITALIAN TRANSLATION OF SIMMEL'S WORKS AND WRITINGS (1896-2016)

Claudia Portioli

Volume 20, numéro 1-2, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1040119ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1040119ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Georg Simmel Gesellschaft

ISSN

1616-2552 (imprimé)

2512-1022 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Portioli, C. (2016). ITALIAN TRANSLATION OF SIMMEL'S WORKS AND WRITINGS (1896-2016). *Simmel Studies*, 20(1-2), 85–100.
<https://doi.org/10.7202/1040119ar>

ITALIAN TRANSLATION OF SIMMEL'S WORKS AND WRITINGS (1896-2016)

(ed. by Claudia Portioli)

1896

Il problema della sociologia (*Das Problem der Soziologie*, 1894), in «Rinnovamento», March-April, in *Miscellanea Giuridica*, Bergamo 1896, pp. 167-174.

1899

Il problema della sociologia (*Das problem der Soziologie*, 1894), It. tr. by A. Bartolomei, in «Riforma sociale», VI, vol. IX, fasc. 7, 15 luglio, pp. 629-637; now in G. Simmel (1976), *Il conflitto della cultura moderna e altri saggi*, ed. by C. Mongardini, Roma

1900

Il problema della sociologia (*Das problem der Soziologie*, 1894), in «Rivista Italiana di Sociologia», IV, 2, March-April, pp. 214-216.

1906

Sociologia della povertà, in «Rivista Italiana di Sociologia», X, 2, March-April, pp. 261-262.

1919

I problemi fondamentali della filosofia (*Hauptprobleme der Philosophie*, Leipzig, 1910), It. tr. and introd. by A. Banfi, Firenze 1920-1922; reprint, ed. by A. Banfi with a pref. by F. Papi, Milano 1972; republication, F. Andolfi

(ed.), It. tr. by P. Costa, Roma-Bari 1996; new ed., It. tr. and introd. by A. Banfi, with and essay by F. Papi (*Simmel: comprendere le forme della vita*), Milano 2009

1922

Il Relativismo (collection of extracts from writings by Simmel), It. tr. G. Perticone, Lanciano

1923

Schopenhauer e Nietzsche (*Schopenhauer und Nietzsche. Ein Vortragszyklus*, Leipzig, 1907), partial It. tr. and pref. by G. Perticone, Torino; complete new It. tr. A. Olivieri, Firenze 1995

1925

Il conflitto della civiltà moderna (*Der Konflikt der modernen Kultur. Ein Vortrag*, 1918), It. tr. and pref. by G. Rensi, Torino; new edition, Milano 1999

1927

Frammento sull'amore (*Fragmente über die Liebe. Aus dem Nachlass Georg Simmel*, in «Logos», X, 1, 1921), It. tr. and ed. by E. Sola, Milano. New It. tr. by S. Belluzzo, *Sull'amore* (*Fragmente über die Liebe. Der Platonische und der moderne Eros*), Milano 1995

1931

Rembrandt. L'arte religioso-creatrice (*Rembrandt. Ein Kunstphilosophischer Versuch*, K. Wolff (ed.), Leipzig 1916); new edition, introd. by B. Wyss, 1985), partial It. tr. by E. Goldstein, introd. by A. Banfi, Roma; full new It. it. by G. Gabetta, *Rembrandt. Un saggio di filosofia dell'arte*, Milano 1991; Milano 2001

1934

Intersecazione dei cerchi sociali (6th chapter: *Die Kreuzung sozialer Kreise*, in Id., *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908, pp. 305-344), It. tr. by V. Forzoni, in «Nuova Collana di Economisti» ed. by R. Michels, vol. XII, Torino, pp. 263-306

1938

Intuizione della vita. Quattro capitoli metafisici (*Lebensanschauung. Vier metaphysische Kapitel*, München-Leipzig 1918), It. tr. by E. Sternheim, includes *La legge individuale* (1913), introductory note by A. Banfi, Milano; new It. tr. and ed. by Antinolfi, *Intuizione della vita. Quattro capitoli metafisici*, Napoli 1997

1953

Kant. Sedici lezioni tenute all'Università di Berlino (*Kant. 16 Vorlesungen gehalten an der Berliner Universität*, Leipzig 1904), It. tr. and introd. by G. Nirchio, Padova; new It. tr. and ed. by A. Marini and A. Vigorelli, *Kant. Sedici lezioni berlinesi*, Milano 1986-1999⁴

1965

La metropoli e la vita mentale (*Die Grossstädte und das Geistesleben*, in «Jahrbuch der Gehe-Stiftung», 1903), in T.C. Wright Mills (ed.), *Immagini dell'uomo*, Milano, pp. 525-540

1967

Il denaro e lo stile di vita, in F. Ferrarotti (ed.), *La sociologia*, Milano (partial It. tr. of the 6th chapter of the *Philosophie des Geldes*); also in G. Fabris (1971), *Sociologia dei consumi*, Milano

1968

L'etica e i problemi della cultura moderna (Georg Simmel *Vorlesung 'Ethik und Probleme der modernen Kultur'*, 1913, 1949), It. it. by P. Pozzan, introd. by G. Calabrò, Napoli; new ed. 2004

Metropoli e personalità (*Die Grossstädte und das Geistesleben*, in «Jahrbuch der Gehe-Stiftung», 1903), in G. Martinotti (ed.), *Città e analisi sociologica*, Padova, pp. 275-289

1970

Saggi di estetica, It. tr. by M. Cacciari and L. Perucchi, introd. by M. Cacciari, Padova; includes the It. tr. of the following essays and extracts of Georg Simmel's diary: *Il diario postumo* (from *Brücke und Tür*, 1909); *Il cristianesimo e l'arte* (*Das Christentum und die Kunst*, 1907); *Stile germanico e stile classico-romanico* (*Germanischer und klassisch-romanischer Stil*, 1918); *L'attore e l'effettualità* (*Der Schauspieler und die Wirklichkeit*, 1912); *L'art pour l'art* (*L'art pour l'art*, 1914); *Normatività dell'opera d'arte*, *Sul problema del naturalismo*, *Frammenti sul naturalismo* [essays and fragments on the problem of naturalism from *Fragmente und Aufsätze aus dem Nachlass und Veröfentlichungen der letzten Jahre*, ed. by G. Kantorowicz, 1923: *Gesetzmässigkeit im Kunstwerk* (pp. 213-228); *Zum Problem des Naturalismus* (pp. 269-304)]

1973

Roma (*Rom. Eine ästhetische Analyse*, 1898), *Firenze* (*Florenz*, 1906), *Venezia* (*Venedig*, 1907) (reprint in *Zur Philosophie der Kunst*, Potsdam 1922), partial It. tr. in M. Cacciari, *Metropolis. Saggi sulla Metropolis. Saggi sulla grande città di Sombart, Endell, Scheffler e Simmel*, ed. by M. Cacciari, Roma, pp. 188-197

1974

Individuo e società [Grundfragen der Soziologie (Individuum und Gesellschaft), 4th chapter, *Individuum und Gesellschaft in Lebensanschauungen des 18. und 19. Jahrhunderts* (Beispiel der philosophischen Soziologie), 1917], ed. by D. Cofrancesco, It. tr. by L. Battaglia, in «Controcorrente», n. 4, October-December

1975

Il problema della sociologia (Das problem der Soziologie, 1894), in A. Izzo (ed.), *Storia del pensiero sociologico*, vol. II, Bologna, pp. 85 -104

La metropoli e la vita mentale (Die Grossstädte und das Geistesleben, in «Jahrbuch der Gehe-Stiftung», 1903), in A. Izzo (ed.), *Storia del pensiero sociologico*, vol. II, Bologna, pp. 73-85

1976

Arte e civiltà, eds. by D. Formaggio and L. Perucchi, It. tr. by L. Perucchi, Milano; includes the It. tr. of the following essays: *La moda* (Die mode, in *Philosophische Kultur*, 1911); *Eстетica sociologica* (Soziologische Ästhetik, 1896) (partial It. tr.); *Nietzsche und Kant* (Nietzsche und Kant, 1906); *La terza dimensione nell'arte* (Über die dritte Dimension in der Kunst, 1906); *Metafisica della morte* (Zur Metaphisik des Todes, 1910-1911); *L'ansa del vaso* (Der Henkel, in *Philosophische Kultur*, 1911); *Concetto e tragedia della cultura* (Der Begriff und die Tragödie der Kultur, 1910-1911). Appendix 1: Lettera a Rainer Maria Rilke (9 August 1908); Appendix 2: *Ricordo di Simmel*, by G. Lukács (2 October 1918); Appendix 3: *Georg Simmel*, by L. Perucchi

Il conflitto della cultura moderna e altri saggi (Der Konflikt der modernen Kultur. Ein Vortrag, 1918), ed. by C. Mongardini, Roma; includes the following essays: *Il problema della sociologia* (from «Riforma sociale», 15 luglio 1899; It. tr. of *Das problem der Soziologie*, 1894); *Com'è possibile la società?* (Wie ist Gesellschaft möglich? in G. Simmel, *Soziologie*, 1908, pp. 27-46); *Come si conservano le forme sociali* (Comment les formes sociales se

maintiennent, in «L'Année Sociologique», 1897, pp. 71-109); *Il conflitto* (*Der Streit*, in G. Simmel, *Soziologie*, 1908, pp. 247-259); *Il conflitto della cultura moderna* (*Der Konflikt der modernen Kultur. Ein Vortrag*, München-Leipzig 1918); revised It. tr. by G. Rensi: *Il conflitto della civiltà moderna*, Torino 1925; in appendix E. Durkheim, *La sociologia e il suo dominio scientifico* (from «Rivista Italiana di Sociologia», March-April 1900)

1977

I presupposti psicologici della ricerca storica (*Die Probleme der Geschichtsphilosophie*, 1st chapter, *Von den Psychologischen Voraussetzungen in der Geschichtsforschung*, 1892), It. tr. by S. Barbera and Pietro Rossi, in P. Rossi (ed.), *Lo storicismo tedesco*, Torino, pp. 433-464

Il problema della sociologia (*Das problem der Soziologie*, from *Soziologie: Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung*, 1908), It. tr. by G. Giordano, in Pietro Rossi (ed.), *Lo storicismo tedesco*, Torino, pp. 465-510

L'essenza del comprendere storico (*Vom Wesen des historischen Verstehens*, 1918); It. tr. by S. Barbera and P. Rossi, in P. Rossi (ed.), *Lo storicismo tedesco*, Torino, pp. 465-510

1978

Il dominio (*Soziologie der Über- und Unterordnung*, 1907), ed. by C. Mongardini, Roma

1979

Le metropoli e la vita spirituale (*Die Grossstädte und das Geistesleben*, in «Jahrbuch der Gehe-Stiftung», 1903), It. tr. R. Solmi, in T. Maldonado (ed.), *Tecnica e cultura: il dibattito tedesco fra Bismark e Weimar*, Milano (1987), pp. 65-79

1981

La rovina (Die Ruine, 1911), It. tr. by G. Carchia, in «Rivista di Estetica», XXI, n. 8, pp. 121-127

Sulla psicologia del pudore (Zur Psychologie der Scham, 1901), ed. by B. Accarino, in «Il piccolo Hans: rivista di analisi materialistica», n. 32, pp. 40-53

1982

I problemi della filosofia della storia. Uno studio di teoria della conoscenza (Die Probleme der Geschichtsphilosophie. Eine erkenntnistheoretische Studie, Leipzig, 1892), It. tr. by G. Cunico, introd. and ed. by V. d'Anna, Casale Monferrato 1996, Genova 2001

Il futuro della nostra cultura (Die Zukunft unsere Kultur, in «Frankfurter Zeitung», 1909), It. tr. by M. Keller, in F. Dal Co, *Abitare nel moderno*, Bari

La differenziazione sociale (Über soziale Differenzierung. Soziologische und psychologische Untersuchungen, Leipzig 1890), It. tr. and ed. by B. Accarino, pref. di F. Ferrarotti, Roma-Bari (1998)

1983

Forme e giochi di società. Problemi fondamentali della sociologia (Grundfragen der Soziologie. Individuum und Gesellschaft, Berlin 1917), It. tr. by C. Tomassoni, introd. by A. Dal Lago (ed.), Milano

Sulla discrezione (Psychologie der Diskretion, 1906), partial It. tr. in «Il Manifesto», n. 305, p. 7

1984

Filosofia del denaro (Philosophie des Geldes, Leipzig 1900; extended edition 1907), eds. by A. Cavalli-L. Perucchi, Torino; new ed. Milano 2015

Henry Bergson [Henry Bergson (1914), in *Zur Philosophie der Kunst. Philosophische und kunstphilosophische Aufsätze*, Potsdam 1922, pp. 126-145], in «aut aut», n. 204, pp. 14-26

1985

Il volto e il ritratto. Saggi sull'arte, It. tr. and ed. by L. Perucchi, Bologna; includes the following essays: *Il significato estetico del volto*, *Il problema del ritratto*, *La caricatura*, *Filosofia del paesaggio*, *I paesaggi di Böcklin*, *Il tempo dell'arte*. Il 'Cenacolo di Leonardo', *La cornice*, *Michelangelo*, *Rodin*, *Rembrandt*

La moda (*Zur Psychologie der Mode. Soziologische Studie*, 1895), ed. by D. Formaggio and L. Perucchi, Roma; (extended edition, *Die Mode in Philosophische Kultur. Gesammelte Essays*, 1911), reprint ed. by L. Perucchi, with an essay by G. Lukács, Milano 1996, Milano 1998

La moda e altri saggi di cultura filosofica (*Philosophie der Mode*, Berlin 1905), It. tr. and ed. by M. Monaldi, Milano; reprinted with the title *Saggi di cultura filosofica*, Parma 1993; Vicenza 1998; includes *Concetto e tragedia della cultura*

1987

Il dominio della tecnica, in T. Maldonado (ed.), *Tecnica e cultura: il dibattito tedesco fra Bismark e Weimar*, Milano, pp. 37-46

La forma della storia (*Das Problem der historischen Zeit*, 1916; *Die historische Formung*, 1917-1918), ed. and introd. by F. Desideri, pres. by G. Cantillo, Salerno (1988²)

1989

Alcune lettere di Georg Simmel a Roberto Michels, «Laboratorio di Sociologia», n. 7

1989

Sociologia (Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung, Leipzig 1908) It. tr. by G. Giordano, introd. by A. Cavalli, Milano. New edition, Milano (1998²)

1991

Il problema del destino, It. tr. by M. Ophälders, introd. by P. Necchi, in «Estetica»; also in S. Zecchi (ed.), *Sul destino*, Bologna, anno pp. 173-183

Rembrandt. Un saggio di filosofia dell'arte, It. it. by G. Gabetta, Milano

1992

Il segreto e la società segreta (*Das Geheimnis und die geheime Gesellschaft*, 1906-1908), It. tr. by G. Quattrocchi, ed. by A. Zhok, Carnago

1993

Istantanee sub specie aeternitatis (*Momentbilder sub specie aeternitatis*, writings published in «Jugend», n. 50, 1900), in «aut aut», n. 257, pp. 15-19; includes the It. tr. of the following writings: *Spuren in Eisen*, *Blutenverschwendung*, *Wenig Kuchen*, *Kein Dichter*, *Der Tornister*

Il problema dello stile (*Das Problem des Stiles*, 1908), in «aut aut», n. 257, pp. 7-14

Lo straniero (*Exkurs über den Fremden*, in *Soziologie Untersuchung über die Formen der Vergesellschaftung* (1908), Berlin 1968⁵, pp. 509-512), It. tr. in S. Tabboni (ed.), *Vicinanza e lontananza. Modelli e figure dello straniero come categoria sociologica*, Milano, pp. 147-154

Saggi di cultura filosofica (*Philosophische Kultur. Gesammelte Essays*, *Klinkhardt*, 1911, reprint with an afterword by J. Habermas, Berlin 1983), It. tr. by M. Monaldi, Parma 1993, Vicenza (1998³); includes the It. tr. of the

following essays: *L'avventura; La moda; Il relativo e l'assoluto nel problema dei sessi; La civetteria; L'ansa del vaso; Le rovine; Le Alpi; Michelangelo; Rodin; La personalità di Dio; Il problema della situazione religiosa; Concetto e tragedia della cultura; Cultura femminile*

Saggi di sociologia della religione (*Gesammelte Schriften zur Religionssoziologie*, Berlin 1989), It. tr. by M. Marroni, pref. and ed. by R. Cipriani, introd. by H.J. Helle, Roma

Psicologia della civetteria (*Psychologie der Koketerie*, 1909), ed. by R. Di Vanni, Genova

1994

La religione (*Die Religion*, 1906/1912²), It. tr. (based on the 2nd edition of 1912) and introd. by C. Mongardini, Roma

1995

Kant e Goethe. Una storia della moderna concezione del mondo [*Kant und Goethe. Zur Geschichte der modernen Weltanschauung*, 1906 (ed. by K. Wolff, 1916³)], It. tr. by A. Iadicicco, Como-Pavia

L'educazione in quanto vita (*Schulpädagogik. Vorlesungen*, 1922), It. tr. by F. Coppellotti, ed. and introd. by A. Erbetta, Torino

La legge individuale e altri saggi, It. tr. by G. Barbolini, introd. and ed. by F. Andolfi, Parma; new ed. *Forme dell'individualismo*, ed. by F. Andolfi, Roma 2001

Le metropoli e la vita dello spirito (*Die Grossstädte und das Geistesleben*, in «Jahrbuch der Gehe-Stiftung», 1903), It. tr. and eds. by P. Jedlowski and R. Siebert, Roma

Simmel: la terza dimensione dell'arte, in S. Zecchi-E. Franzini, *Storia dell'estetica. Antologia di testi*, vol. II, Bologna, pp. 745-750

Sull'amore (*Schriften zur Philosophie und Soziologie der Geschlechter*, part of Georg Simmel's unpublished work), It. tr. by S. Belluzzo, Milano

1996

La moda (*Zur Psychologie der Mode. Soziologische Studie*, 1895), ed. by L. Perucchi, with an essay by di Lukács, Milano (1998²)

Sull'intimità (includes the It. tr. of the following writings: *Zur Psychologie der Scham*, 1901; *Psychologie der Diskretion*, 1906; *Dankbarkeit. Ein soziologischer Versuch*, 1907; *Psychologie des Schmuckes*, 1908) It. tr. by M. Sordini, introd. by V. Cotesta, Roma

1997

La socievolezza (*Die Geselligkeit*, 1917), It. tr. by E. Donaggio, introd. by G. Turnaturi, Roma

Intuizione della vita. Quattro capitoli metafisici (*Lebensanschauung. Vier metaphysische Kapitel*, München-Leipzig 1918), new It. tr. and ed. by G. Antinolfi, Napoli

1998

Filosofia dell'attore (*Zur Philosophie des Schauspielers*, 1908; *Zur Philosophie des Schauspielers. Aus dem Nachlaß herausgegeben*, 1920-1921; *Georg Simmel as Sociologist*, 1980/81); with a commentary by Max Weber, ed. by F. Monceri, Pisa

Friedrich Nietzsche. Un profilo filosofico-morale (*Friedrich Nietzsche. Eine moralphilosophische Silhouette*), ed. by P. Costa, in 'La società degli individui', I, n. 1/1, pp. 87-101

Il denaro nella cultura moderna (*Psychologie des Geldes*, 1889; *Das Geld in modernen Kultur*, 1896), ed. and introd. by N. Squicciarino, It. tr. by P. Gheri, Roma

1999

Il conflitto della cultura moderna (Der Konflikt der modernen Kultur. Ein Vortrag, 1918), ed. and afterword by G. Rensi, Milano; republication of the It. tr. of 1925

2000

Tecnica e modernità nella Germania di fine Ottocento (Tendencies in German Life and Thought since 1870, 1902), ed. by N. Squicciarino, Roma

Filosofia dell'amore, ed. by M. Voza, It. tr. by P. Capriolo, Roma; includes It. tr. of the following essays: *Per una psicologia delle donne* (1890); *Sociologia della famiglia* (1895); *Frammenti di una psicologia delle donne* (1904); *Frammenti di una filosofia dell'amore* (1907); *L'avventura* (1911); *La civetteria* (1911); *Il relativo e l'assoluto nel problema dei sessi* (1911); *Cultura femminile* (1911); *Frammento sull'amore* (from the unpublished work)

Forme dell'individualismo, ed. by F. Andolfi, Roma; includes the It. tr. of the following essays: *Le due forme dell'individualismo (Die beiden Formen des Individualismus, 1901/2)*; *L'individuo e la libertà (Das Individuum und die Freiheit, 1957)*; *Stile germanico e stile classico-latino (Germanischer und klassisch-romanischer Stil, 1918)*; *L'individualismo (Individualismus, 1917/19)*

Il conflitto della cultura moderna. Una conferenza (Der Konflikt der modernen Kultur Ein Vortrag, 1918), It. tr. and ed. by E. Ingravalle, Salerno

Il povero (1906), ed. by G. Iorio, Roma

La legge individuale. Un saggio sul principio dell'etica (Das individuelle Gesetz. Ein Versuch über das Prinzip der Ethik, 1913), ed. by F. Andolfi, Roma

2003

L'individualismo di Goethe (Goethes Individualismus, in «Logos», 1912), It. tr. and pres. by C. Portioli, in «La società degli individui», VI, n. 16, pp. 99-128

Michelangelo, ed. by L. Perucchi; with an essay by G. Lukács, Milano

Schopenhauer e Nietzsche (Schopenhauer und Nietzsche («Vossische Zeitung», 1906), It. tr. by C. Portioli, pres. by O. Rammstedt, in «La società degli individui», VI, n. 16, pp. 87-98

Studi Psicologici ed etnologici sulla Musica (Psychologische und ethnologische Studien über Musik, 1882), in in Federici C.M.-D'Andrea F. (eds.) 2004

Sulla guerra (Der Krieg und die geistigen Entscheidungen), S. Giacometti (ed.), Roma

Ventura e sventura della modernità. Antologia degli scritti sociologici, eds. by P. Alferj and E. Rutigliano, Torino

2004

Filosofia e sociologia dei sessi, It. tr. and Introd. by G. Antinolfi, Napoli

Eстетica sociologica (Soziologische Ästhetik, in «Die Zukunft», 1896), It. tr. and pres. by V. Mele, in A. De Simone (ed.), *Leggere Simmel*, Urbino, pp. 175-191

L'individualità nell'arte (extract from *Bruchstücke aus einer Philosophie der Kunst*, 1916), It. tr. and pres. by C. Portioli, in A. De Simone (ed.), *Leggere Simmel*, Urbino, pp. 193-200

2005

Le forme e il movimento: Georg Simmel e Auguste Rodin, ed. by D. Simon, includes also the It. tr. of the following essays by Simmel: *L'arte scultorea di*

Rodin e le tendenze spirituali dell'età contemporanea, L'arte di Rodin e l'idea del movimento nella scultura, Ricordo di Rodin, Torino

2006

Estetica e sociologia, It. tr. by U. Hoffmann and V. Mele, Introd. by V. Mele, Roma

Individuo e gruppo, It. tr. and ed. by N. Squicciarino, Roma

Estetica della gravità, It. tr. and pres. by C. Portioli, in C. Portioli-G. Fitzi (eds.), *Georg Simmel e l'estetica*, Milano 2006

La favola del colore, It. tr. and pres. by G. Fitzi, in C. Portioli-G. Fitzi (eds.), *Georg Simmel e l'estetica*, Milano 2006

Lo straniero, ed. by D. Simon, Torino

Saggi sul paesaggio, It. tr. and *Presentazione. L'esperienza del paesaggio* by M. Sassatelli, Roma

Sul pessimismo, It. tr. and ed. by D. Ruggieri, Roma

Studi su Rembrandt, ed. by L. Perucchi, Milano

2007

L'ansa del vaso, ed. and introd. by A. Pinotti, in Id. (ed.), *La questione della brocca*, Milano

2008

Friedrich Nietzsche filosofo morale, It. tr. by P. Costa, E. Donaggio, D. Gorreta, C. Portioli, with an essay by F. Andolfi, Reggio Emilia

La psicologia del denaro, ed. by F. Ingravalle, It. tr. by F.G. Freda, Padova

Kant e Goethe: una storia della moderna concezione del mondo, new ed., It.
tr. By A. Iadicicco, Padova

2009

Frammento sulla libertà, ed. by M. Martinelli, Roma

I problemi fondamentali della filosofia It. tr. and introd. by A. Banfi, with an
essay by F. Papi

2010

Denaro eo vita. Senso e forme dell'essere, It. tr. by U. Ludovici, ed. and introd.
By F. Mora

Sull'attore. Da una "filosofia dell'arte", It. tr. by A. Pinotti, in K.L. Angioletti
(ed.), *Filosofie sull'attore*, Milano

2011

Moda e metropoli, It. tr. by M. Licata, includes *La moda (Die Mode)*; *La
metropoli e la vita dello spirito (Die Großstädte und das Geistesleben)*, Prato

Frammento postumo sull'amore, Milano, Udine

Diario postumo, ed. by M. Cacciari, Torino

La differenziazione sociale, pref. by Franco Ferrarotti, introd. It. tr. by B.
Accarino, Milano

Ponte e porta: saggi di estetica, ed. by A. Borsari and C. Bronzino, Bologna

2012

Goethe, ed. and introd. by M. Gardini, Macerata

Metafisica della morte e altri scritti, L. Perucchi (ed.), Milano

2013

Sulla povertà, ed. and introd. by D. Simon; includes *Sull'avarizia, lo spreco e la povertà* (*Über Geiz, Verschwendung und Armut*), *Il povero* (*Der Arme*), Milano

La moda, ed. by L. Perucchi, with an essay by György Lukács, Milano

2014

Il conflitto della civiltà moderna, ed. by G. Rensi, Napoli

Il mediatore, ed. by A. Tonarelli, Roma

Il problema della sociologia, eds. by Matignani L. and Ruggieri D., Milano

2015

La moda, A.M. Curcio (ed.), Milano

Il povero, It. tr. G. Giordano, ed. by E. Rossi, Milano, Udine

2016

Cos'è per noi Kant?, ed. by F. Valgussa, Roma

Cultura femminile, It. tr. and ed. by L. Perucchi, Milano, Udine