

Back Matter

Volume 38, numéro 1, 2013

URI : https://id.erudit.org/iderudit/scl38_1bm01

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

The University of New Brunswick

ISSN

0380-6995 (imprimé)

1718-7850 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2013). Back Matter. *Studies in Canadian Literature / Études en littérature canadienne*, 38(1), 284–288.

All rights reserved, ©2013

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

S C L / É L C

SUBMISSION GUIDELINES

The editors welcome submissions of scholarly articles on any aspect of Canadian literature as well as interviews with contemporary Canadian authors in whom there is an established academic interest. Submissions may be in English or French; articles should be between 6000 and 8000 words (including Notes and Works Cited), and interviews between 4500 and 7000 words.

Manuscripts must be submitted as an email attachment (Word or RTF) to scl@unb.ca. Submissions are blind-vetted; please ensure that there is no information identifying the author anywhere on the manuscript (including Notes, Acknowledgements, etc.).

For More Information visit our website:

<http://journals.hil.unb.ca/index.php/SCL>



DIRECTIVES DE SOUMISSION

Les éditeurs vous invitent à soumettre des articles scientifiques sur tout aspect de la littérature canadienne ainsi que les entretiens avec des auteurs contemporains canadiens dans lesquels il y a un intérêt académique reconnu. Les soumissions peuvent être en anglais ou en français; les articles doit compter entre 6000 et 8000 mots (y compris les notes et ouvrages cités) et les entretiens entre 4500 et 7000 mots.

Les manuscrits doivent être soumis en tant que pièce jointe électronique (format MS Word ou RTF) à scl@unb.ca. Les soumissions sont arbitrées, alors veuillez vous assurer qu'il n'y a pas de renseignements permettant d'identifier l'auteur sur le manuscrit (y compris dans les notes, remerciements, etc.).

Pour plus d'information visitez notre site web :

<http://journals.hil.unb.ca/index.php/SCL>

RETROUVEZ LES MAGAZINES D'ICI P A R T O U T



DÉCOUVREZ une multitude de magazines d'ici

ACHETEZ des offres d'abonnement et dénchez un kiosque près de chez vous

VISITEZ BoutiqueMagazinesDici.ca



@MagsDici



**Magazines
Canada**

Freedom to Read Week

February 23 – March 1, 2014

CENSORSHIP | FREEDOM OF EXPRESSION | ACCESS TO INFORMATION



celeBRATING
30
years

Order *Freedom to Read*, our annual review of current censorship issues in Canada, and the 30th-anniversary poster at www.freedomtoread.ca. Join the conversation: [facebook.com/FreedomToReadWeek](https://www.facebook.com/FreedomToReadWeek) @Freedom_to_Read | #FTRWeek

Book and
Periodical
Council



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

A project of the Book and Periodical Council
The Painted Flag © Charles Pachter

FIND
**CANADIAN
MAGAZINES**
EVERYWHERE



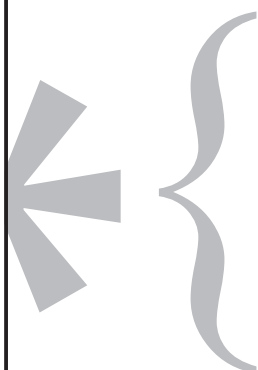
DISCOVER hundreds of Canadian magazines
SHOP for subscription deals & find the store closest to you
VISIT CanadasMagazineStore.ca



**Magazines
Canada**



Annual Non-Fiction Contest*



**\$1500 in prizes available,
plus publication!**

**\$34.95 entry fee includes
1 year of EVENT**

5,000 word limit

Deadline April 15

Reading Service for Writers

**If you are a new writer, or a writer with a
troublesome manuscript, it may be just
what you need.**

Visit eventmags.com



**BRITISH COLUMBIA
ARTS COUNCIL**
An agency of the Province of British Columbia



**Canada Council
for the Arts**

**Conseil des Arts
du Canada**



DOUGLAS COLLEGE
douglascollege.ca