

*Tirage III - La récréation*

Alisa Arsenault

Volume 52, numéro 2, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1108453ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1108453ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue de l'Université de Moncton

ISSN

0316-6368 (imprimé)

1712-2139 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Arsenault, A. (2021). *Tirage III - La récréation*. *Revue de l'Université de Moncton*, 52(2), 79–79. <https://doi.org/10.7202/1108453ar>

Œuvre en couverture



Alisa Arsenault, *Tirage III - La récréation* (2016)

Cette sérigraphie avec embossage est tirée d'une série d'estampes réalisée pour l'exposition *Découpes : L'Évangéline en Images*. En fouillant dans les anciennes plaques d'impression du journal *L'Évangéline* (1887-1982) oubliées au fil des ans, Arsenault a récupéré des négatifs de l'école Aberdeen (1970), lesquels ont inspiré cette série.