

Jonnaert, P. et Borght, C.V. (1999). Créer des conditions d'apprentissage. Un cadre socioconstructiviste pour une formation didactique des enseignants. Bruxelles : De Boeck Université.

Fernand Gervais

Volume 27, numéro 2, 2001

L'université, un espace d'innovation pédagogique ?

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/009954ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/009954ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (imprimé)

1705-0065 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Gervais, F. (2001). Compte rendu de [Jonnaert, P. et Borght, C.V. (1999). Créer des conditions d'apprentissage. Un cadre socioconstructiviste pour une formation didactique des enseignants. Bruxelles : De Boeck Université.] *Revue des sciences de l'éducation*, 27(2), 464–465. <https://doi.org/10.7202/009954ar>

Jonnaert, P. et Borght, C.V. (1999). *Créer des conditions d'apprentissage. Un cadre socioconstructiviste pour une formation didactique des enseignants*. Bruxelles: De Boeck Université.

Précisons d'entrée de jeu que l'ouvrage de Jonnaert et Borght s'adresse d'abord et avant tout aux formateurs d'enseignants et surtout aux didacticiens. D'ailleurs, il aborde deux questions qui devraient les préoccuper au plus haut point: d'une part, la question du rapport aux savoirs et, d'autre part, la question du contexte et de son rapport avec la situation didactique.

En début de texte, les auteurs précisent la perspective résolument socioconstructiviste qu'ils entendent emprunter et défendre tout au long du bouquin. Dans le chapitre suivant, ils exposent de façon très extensive leur conception du champ de la didactique en prenant bien soin d'établir sa pertinence à plus d'une occasion dans le texte. L'architecture de l'environnement scolaire est par la suite schématisée rapidement dans une section qui sert de préambule à ce que nous considérons comme le cœur de cet ouvrage, et qui porte sur la notion de contrat didactique. La question de l'apprentissage scolaire est traitée à l'aide d'une quantité impressionnante de schémas et de tableaux récapitulatifs, alors que les auteurs nous entraînent dans une version revue et corrigée des grandes théories sur l'apprentissage. Enfin, le rôle de chacun, enseignant et élève, est précisé dans un dernier chapitre qui s'appuie sur les résultats d'un travail réalisé auprès d'enseignants. Les conditions de l'apprentissage en contexte scolaire sont ensuite détaillées à chacune des phases de la démarche de l'enseignant.

Cet ouvrage a plusieurs mérites dont celui d'être fort bien documenté et de s'appuyer sur des exemples tirés de corpus d'observations objectivées faites en classes par les auteurs. Toutefois, les points forts de cet ouvrage ne se limitent pas à ces deux aspects. Il faut mentionner ici la qualité de l'écriture et le souci de clarté dans l'expression des idées. En outre, il ressort que le format pédagogique, la structure et la mise en pages rendent très conviviale la lecture de cet ouvrage. Le texte est en effet truffé de questions, de résumés, de citations et d'idées clés insérées sous trame grise ou encore dans des encadrés. Seule l'utilisation répétitive de tableaux dans le chapitre 5 donne un effet un peu indigeste au fil d'une première lecture.

Toutefois, sur le plan du contenu, quelques interrogations peuvent être soulevées. Ainsi, tout en considérant le fait qu'on ne peut ni tout lire ni tout examiner, on peut être surpris de la minceur des références tirées de la recherche anglo-saxonne sur des sujets pourtant étudiés et analysés de long en large comme l'apprentissage scolaire (chapitre 5) et la nature de l'enseignement (chapitre 2). On peut également s'étonner du fait que la perspective développée dans le volume au sujet de l'enseignant et de ses rapports au savoir néglige de prendre en considération les

aspects reliés à la construction de son savoir pratique ou savoir d'expérience. Et finalement, on peut également sursauter à la suite d'un examen à la loupe de certaines démonstrations. Entre autres, l'une contenue dans le deuxième chapitre où il est question de la nécessité de créer une rupture épistémologique chez le futur enseignant (p. 106). On comprend mal que la description de la dynamique identitaire d'un futur enseignant du secondaire soit liée à un exemple de transformation ou de rupture tiré d'un stage à l'enseignement primaire!

Quoi qu'il en soit, il s'agit hors de tout doute d'un ouvrage de très haute qualité et qui se signale par sa très grande rigueur sur le plan conceptuel. Il constitue un outil de réflexion et de référence incontournable pour quiconque s'intéresse de près ou de loin à l'enseignement.

Fernand Gervais
Université Laval

* * *

Depover, C., Giardina, M. et Marton, P. (1998). *Les environnements d'apprentissage multimédia: Analyse et conception*. Paris/Montréal: L'Harmattan.

Les environnements d'apprentissage multimédia interactifs engendrent une mutation du rapport au savoir en éducation et, pour plusieurs, ils représentent le secteur le plus dynamique et le plus populaire sur le marché de l'enseignement. C'est pourquoi, même si sa parution remonte à un peu plus de deux ans, l'ouvrage *Les environnements d'apprentissage multimédia* demeure toujours d'actualité.

À l'intérieur du premier chapitre, les auteurs prennent le temps d'approfondir le concept du multimédia interactif dans ses usages en éducation tout en mettant en évidence les facteurs qui justifient le recours à ce type d'environnement d'apprentissage. On y retrouve également les bénéfices pédagogiques liés au multimédia, ce qui intéressera nécessairement le consommateur hésitant à prendre le virage technologique. Le deuxième chapitre traite des fondements pédagogiques sur lesquels devraient reposer les environnements multimédia interactifs. La liste des 15 facteurs qu'il serait important de prendre en considération lorsqu'on utilise ou conçoit du multimédia est fort pratique et toujours d'actualité.

Le troisième chapitre présente les éléments du design pédagogique des environnements d'apprentissage multimédia interactifs. Ce chapitre, qui compte 48 pages,