

## Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



### Books received Livres reçus

Volume 46, numéro 2, printemps 2023

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1109476ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v46i2.42328>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2023). Books received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 46(2), 263–265. <https://doi.org/10.33137/rr.v46i2.42328>

© 2024



Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

éerudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## Books received / Livres reçus

- Album Louise de Coligny. Manuscrit 129 A 23 de la Koninklijke Bibliotheek, La Haye (Pays-Bas).* Éd. Jane Couchman et Colette H. Winn. Textes de la Renaissance 240. Paris : Classiques Garnier, 2021. 253 p. ISBN 978-2-406-11973-9 (broché) 32 €.
- Andreini, Isabella. *Lovers' Debates for the Stage: A Bilingual Edition.* Ed. and trans. Pamela Allen Brown, Julie D. Campbell, and Eric Nicholson. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 91. Toronto: Iter Press, 2022. Pp. 399. ISBN 978-1-64959-048-0 (paperback) US\$66.95.
- Barbaro, Francesco. *De re uxoria.* Eds. Claudio Griggio, and Chiara Kravina. Istituto nazionale di studi sul Rinascimento. Studi e testi 53. Florence: Leo S. Olschki, 2021. Pp. xiv, 426 + 7 col. tables. ISBN 978-88-222-6728-3 (paperback) €55.
- Baudoin, Marie. *The Art of Childbirth: A Seventeenth-Century Midwife's Epistolary Treatise to Doctor Vallant: A Bilingual Edition.* Ed. and trans. Cathy McClive. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 98. Toronto: Iter Press, 2022. Pp. 235. ISBN 978-1-64959-078-7 (paperback) US\$54.95.
- Berns, Andrew D. *The Land is Mine: Sephardi Jews and Bible Commentary in the Renaissance.* Jewish Culture and Contexts. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2022. Pp. 216. ISBN 978-0-8122-5369-6 (hardcover) US\$65.
- Blank, Daniel. *Shakespeare and University Drama in Early Modern England.* Oxford: Oxford University Press, 2023. Pp. 192. ISBN 9780192886095 (hardcover) £65.
- Borghetti, Vincenzo, and Tim Shephard, eds. *The Museum of Renaissance Music: A History in 100 Exhibits.* Epitome musical. Turnhout: Brepols, 2023. Pp. 532 + 250 col. ill., 6 musical examples. ISBN 978-2-503-58856-8 (paperback) €110.
- Calabritto, Mònica. *Murder and Madness on Trial: A Tale of True Crime from Early Modern Bologna.* Interactions in the Early Modern Age. University Park: Penn State University Press, 2023. Pp. xv, 148 + 5 b/w ill., 1 map, ISBN 978-0-271-09509-7 (paperback) US\$29.95.

- Callard, Caroline. *Spectralities in the Renaissance: Sixteenth and Seventeenth Centuries*. Translated by Trista Selous. Oxford: Oxford University Press, 2022. Pp. 256. ISBN 978-0-19-884947-6 (hardcover) US\$100.
- Claire, Lucie. *Marc-Antoine Muret lecteur de Tacite. Éditer et commenter les Annales à la Renaissance*. Travaux d'Humanisme et Renaissance 635. Genève : Droz, 2022. 616 p. ISBN 978-2-600-05860-5 (broché) 88 CHF.
- Cohen, Thomas V. *Roman Tales: A Reader's Guide to the Art of Microhistory*. Microhistories. New York: Routledge, 2019. Pp. 224. ISBN 978-1-1386-3693-4 (hardcover) US\$136.
- Estes, James M. *Good Government and Church Order: Essays on the Role of Secular Authority in the German Reformation*. Essays and Studies 53. Toronto: Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022. Pp. 326 + 4 ill. ISBN 978-0-7727-2224-9 (paperback) \$49.95.
- Faraday, Christina J., *Tudor Liveliness: Vivid Art in Post-Reformation England*. London: Paul Mellon Centre/New Haven: Yale University Press, 2023. Pp. 208 + 122 col., b/w ill. ISBN 9781913107378 (hardcover) £45.
- Ferrer, Véronique, Eugenio Refini et Luc Vaillancourt, dir. *Représentations de soi à la Renaissance. Representing the Self in the Renaissance*. Les collections de la République des Lettres. Paris : Hermann, 2023. 310 p. ISBN 979-1-0373-2906-5 (broché) 47 €.
- Ferrer, Véronique. *L'amoureuse rage. Agrippa d'Aubigné poète profane*. Cahiers d'Humanisme et Renaissance 188. Genève : Droz, 2022. 360 p. ISBN 978-2-600-06386-9 (broché) 42 CHF.
- Halévy, Olivier et Jean Vignes, dir. *Paris 1553 : audaces et innovations poétiques*. Colloques, congrès et conférences sur le xvi<sup>e</sup> siècle 7. Paris : Honoré Champion, 2021. 446 p. ISBN 978-2-7453-5576-8 (broché) 68 €.
- Henry, Chriscinda. *Playful Pictures: Art, Leisure, and Entertainment in the Venetian Renaissance Home*. University Park: Penn State University Press, 2021. Pp. 280 + 41 b/w, 39 col. ill. ISBN 978-0-271-08911-9 (hardcover) US\$104.95.
- MacPhail, Eric M., ed. *A Companion to Erasmus*. The Renaissance Society of America 20. Leiden: Brill, 2023. Pp. x, 362. ISBN 978-90-04-35844-7 (hardcover) US\$167.
- Malland, Leslie R., ed. *The Spaces of Renaissance Anatomy Theater*. Series on the History of Science. Wilmington: Vernon Press, 2022. Pp. xviii, 220. ISBN 978-1-64889-141-0 (hardcover) US\$81.

- Marsh, Geoffrey. *Living with Shakespeare: Saint Helen's Parish, London, 1593–1598*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2021. Pp. 512 + 170 col. images, 9 tables. ISBN 9781474479721 (hardcover) £25.
- Nadler, Steven. *The Portraitist Frans Hals and His World*. Chicago: University of Chicago Press, 2022. Pp. 368 + 21 col., 61 b/w ill. ISBN 978-0-226-69836-6 (hardcover) US\$35.
- Peters, Emily J., and Laura Ritter, eds. *Tales of the City: Drawing in the Netherlands from Bosch to Bruegel*. Cleveland: Cleveland Museum of Art/New Haven: Yale University Press, 2022. Pp. 336 + 252 col. ill. ISBN 9-780300-26669-6 (hardcover) US\$65.
- Sansonetti, Laetitia et Rémi Vuillemin, dir. *Language Commonality and Literary Communities in Early Modern England: Translation, Transmission, Transfer*. Polyglot Encounters in Early Modern Britain 1. Turnhout : Brepols, 2022. 297 p. + 12 ill. n/b, 2 tables n/b. ISBN 978-2-503-59814-7 (broché) 90 €.
- Sarkar, Debapriya. *Possible Knowledge: The Literary Forms of early Modern Science*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2023. Pp. 265 + 7 b/w ill. ISBN 978-1-5128-2335-6 (hardcover); 978-1-5128-2336-3 (ebook) \$65.
- Sponde, Jean de. *Poésies complètes*. Éd. Christiane Deloince-Louette et Sabine Lardon. Textes de la Renaissance 242. Paris : Classiques Garnier, 2022. 304 p. ISBN 978-2-406-12680-5 (broché) 23 €.
- Werlin, Julianne. *Writing at the Origin of Capitalism: Literary Circulation and Social Change in Early Modern England*. Oxford: Oxford University Press, 2021. Pp. 208. ISBN 978-0-19-886946-7 (hardcover) US\$80.
- Wilson, Jeffrey R. *Richard III's Bodies from Medieval England to Modernity. Shakespeare and Disability History*. Philadelphia: Temple University Press, 2022. Pp. 268 + 2 fig., 23 b/w ill. ISBN 9781439922675 (paperback) US\$34.95.