

Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



Books Received Livres reçus

Volume 44, numéro 2, printemps 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1082731ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v44i2.37560>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2021). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 44(2), 285–287. <https://doi.org/10.33137/rr.v44i2.37560>

© Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2021

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Books received / Livres reçus

- Amalou, Thierry et Alexandre Vanautgaerden, éd. *Le Nouveau Testament d'Érasme (1516). Regards sur l'Europe des humanistes*. *Nugae Humanisticae sub signo Erasmi*, 21. Turnhout : Brepols, 2020. xx, 370 p., 19 ill. couleur, 7 tables n/b. ISBN 978-2-503-59385-2 (broché) 65 €.
- Bohn, Babette. *Women Artists, Their Patrons, and Their Publics in Early Modern Bologna*. University Park: Penn State University Press, 2021. Pp. xv, 316 + 144 ill., 8 tables, 4 charts. ISBN 978-0-271-08696-5 (hardcover) US\$74.95.
- Boudou, Bénédicte. *La sphère privée à la Renaissance. « Les cachettes du cœur »*. Études et essais sur la Renaissance, 123. Éthique et poétique des genres, 4. Paris : Classiques Garnier, 2021. 483 p. ISBN 978-2-406-10677-7 (broché) 45 €.
- Christopoulos, John. *Abortion in Early Modern Italy*. I Tatti Studies in Italian Renaissance History 25. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2021. Pp. 368 + 6 ill. ISBN 978-0-6742-4809-0 (hardcover) US\$49.95.
- Dauvois, Nathalie. *Pour une autre poétique. Horace renaissant*. Genève : Droz, 2021. 248 p. ISBN 978-2-600-06244-2 (broché) 48 CHF.
- Di Macco, Michela, ed. *Letterati, artisti, mecenati del Seicento e del Settecento. Strategie culturali tra Antico e Moderno*. Quaderni sull'Età e la Cultura del Barocco 3. Florence: Leo S. Olschki, 2021. Pp. xiv, 220 + 67 ill. ISBN 978-8-8222-6735-1 (paperback) €35.
- Foister, Susan, and Peter van den Brink, *Dürer's Journeys: Travels of a Renaissance Artist*. New Haven: Yale University Press, 2021. Pp. 304 + 300 ill. ISBN 978-1-8570-9667-5 (hardcover) US\$50.
- Garcia Pérez, Noelia, ed. *Mary of Hungary, Renaissance Patron and Collector: Gender, Art and Culture*. Études Renaissance 31. Turnhout: Brepols, 2020. Pp. 232 + 32 ill., 5 tables. ISBN 978-2-503-58948-0 (paperback) €55.
- Garrison, John S., and Goran Stanivukovic. *Ovid and Masculinity in English Renaissance Literature*. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2020. Pp. vi, 315 + 3 ill. ISBN 978-0-228-00344-1 (hardcover) \$75.
- Gay, David. *Gifts and Graces: Prayer, Poetry, and Polemic from Lancelot Andrewes to John Bunyan*. Toronto: University of Toronto Press, 2021. Pp. xiv, 209 + 8 b/w ill. ISBN 978-1-4875-0528-8 (hardcover) \$70.

- Grafton, Anthony. *Inky Fingers: The Making of Books in Early Modern Europe*. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2020. Pp. 392 + 6 ill. ISBN 978-0-674-23717-9 (hardcover) \$39.95.
- Grassi, Umberto. *Bathhouses and Riverbanks: Sodomy in a Renaissance Republic*. Essays and Studies 49. Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2021. Pp. 291. ISBN 978-0-7727-2198-3 (paperback) \$39.95.
- Gringore, Pierre. *Œuvres moralisatrices I (1499–1510)*. Édité par Cynthia J. Brown. Textes littéraires français, DCLIII. Genève : Droz, 2020. 848 p. ISBN 978-2-600-06030-1 (broché) 59 CHF.
- Hall, David. *The Puritans: A Transatlantic History*. Princeton: Princeton University Press, 2019. Pp. vi, 520. ISBN 978-0-6911-5139-7 (hardcover) US\$35.
- Hohti Erichsen, Paula. *Artisans, Objects and Everyday Life in Renaissance Italy: The Material Culture of the Middling Class*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020. Pp. 364. ISBN 978-9-4637-2262-9 (hardcover) €119.
- Holtz, Grégoire. *Paganisme et humanisme. La Renaissance française au miroir de la Vie d'Apollonius de Tyane*. Genève : Droz, 2021. 376 p. ISBN 978-2-600-06053-0 (broché) 59 CHF.
- Joudrier, Pascal. *Un « miroir » calviniste. Les Emblèmes, ou Devises chrétiennes de Georgette de Montenay et Pierre Woeiriot 1567/1571*. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 169. Genève : Droz, 2020. 512 p. ISBN 978-2-600-06067-7 (broché) 59 CHF.
- Klaassen, Frank, and Sharon Hubbs Wright, ed. and trans. *The Magic of Rogues: Necromancers in Early Tudor England*. University Park: Penn State University Press, 2021. Pp. x, 162 + 9 ill. 2 tables. ISBN 978-0-271-08929-4 (paperback) US\$22.95.
- Lesser, Zachary. *Ghosts, Holes, Rips and Scrapes: Shakespeare in 1619; Bibliography in the Longue Durée*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2021. Pp. 232. ISBN 978-0-8122-5294-1 (hardcover) US\$49.95.
- Marrache-Gouraud, Myriam. *La légende des objets. Le cabinet de curiosités réfléchi par son catalogue (Europe, XVIe–XVIIe siècles)*. Les seuils de la modernité, 23. Genève : Droz, 2020. Pp. 632. ISBN 978-2-600-06019-6 (broché) 55 CHF.
- McGowan, Margaret, and Margaret Shewring, eds. *Charles V, Prince Philip, and the Politics of Succession: Imperial Festivals in Mons and Hainault, 1549*. European Festival Studies: 1450–1700. Turnhout: Brepols, 2020. Pp. 377, 36 b/w ill. + 36 colour ill. ISBN 978-2-503-58615-1 (hardcover) 100 €.

- Muller, Aislinn. *The Excommunication of Elizabeth I: Faith, Politics, and Resistance in Post-Reformation England, 1570–1603*. Leiden: Brill, 2020. Pp. x, 242 + 5 ill. ISBN 978-90-04-42599-6 (hardcover) €125.
- Nagel, Alexander, and Giancarla Periti, eds. *Ravenna in the Imagination of Renaissance Art*. Turnhout: Brepols, 2020. Pp. 208 + 100 ill. ISBN 978-2-503-58399-0 (paperback) €95.
- Paoletta, Christopher. *Human Trafficking in Medieval Europe: Slavery, Sexual Exploitation, and Prostitution*. Social Worlds of Late Antiquity and the Early Middle Ages. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020. Pp. 278 + 7 b/w ill. ISBN 9789463723336 (hardcover) €105.
- Pouey-Mounou, Anne-Pascale et Silvia D'Amico, eds. *Le poète aux mille tours. La traduction des épithètes homériques à la Renaissance*. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 167. Genève : Droz, 2020. Pp. 600. ISBN 978-2-600-06038-7 (broché) 58 CHF.
- Rothman, Natalie. *The Dragoman Renaissance: Diplomatic Interpreters and the Routes of Orientalism*. Ithaca: Cornell University Press, 2021. Pp. 402. ISBN 978-1-5017-5849-2 (paperback) US\$24.95.
- Schmitt, Natalie Crohn. *Performing Commedia dell' Arte, 1570–1630*. London: Routledge, 2020. Pp. 112 + 12 ill. ISBN 978-0-367-08565-0 (hardback) US\$48.
- Schroder, Timothy. "A Marvel to Behold": *Gold and Silver at the Court of Henry VIII*. Woodbridge: Boydell Press, 2020. Pp. xxxii, 366 + 124 colour ill., 3 line ill. ISBN 978-1-7832-7507-6 (hardcover) £45.
- Steinberg, Leo. *Renaissance and Baroque Art: Selected Essays*. Edited by Sheila Schwartz. Chicago: University of Chicago Press, 2020. Pp. 416 + 104 colour plates, 140 halftones. ISBN 978-0-226-66886-4 (hardcover) US\$65.
- Suthor, Nicola. *Bravura: Virtuosity and Ambition in Early Modern European Painting*. Princeton University Press, 2021. Pp. 304, 89 colour + 46 b/w illus. ISBN 978-0-691-20458-1 (hardcover) US\$65.
- Vessey, Mark, ed. *Erasmus on Literature: His Ratio or "System" of 1518/1519*. Translated with commentary by Robert D. Sider. Foreword by Anthony Grafton. Erasmus Studies. Toronto: University of Toronto Press, 2021. Pp. xx, 358 + 4 b/w ill. ISBN 978-1-4875-2210-0 (hardcover) \$39.95.