

Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



Books Received Livres reçus

Volume 42, numéro 3, été 2019

Situating Conciliarism in Early Modern Spanish Thought
Situer conciliarisme dans la pensée espagnole de la première modernité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1066404ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1066404ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2019). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 42(3), 277–279. <https://doi.org/10.7202/1066404ar>

© All Rights Reserved Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2019

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Books Received / Livres reçus

- Ardissino, Erminia, and Élise Boillet, eds. *Gli Italiani e la Bibbia nella prima età moderna. Leggere, interpretare, riscrivere*. Collection Études Renaissants. Turnhout: Brepols, 2018. Pp. 299 + 12 b/w ill. and 3 colour ill. ISBN 978-2-503-58406-5 (paperback) €50.
- Buzzetta, Flavia. *Magia naturalis e scientia cabalae in Giovanni Pico della Mirandola*. Studi pichiani 20. Florence: Leo S. Olschki, 2019. Pp. x, 342. ISBN 978-88-8222-6630-9 (paperback) €35.
- Chayes, Evelien, éd. *Renaissance et ascensions de l'âme. De la lanterne à la lune, de la lune au soleil*. Rencontres 327. Paris: Classiques Garnier, 2019. 206 p. + 9 ill. b/n. ISBN 978-2-406-07399-4 (broché) 29€.
- Chesney Zegura, Elizabeth. *Marguerite de Navarre's Shifting Gaze: Perspectives on Gender, Class, and Politics in the Heptaméron*. London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. Pp. viii, 276. ISBN 978-1-4724-8730-8 (hardcover) US\$124.
- Donlan, Thomas A. *The Reform of Zeal: François de Sales and Militant French Catholicism*. St. Andrews Studies in French History and Culture 9. St. Andrews: Centre for French History and Culture of the University of St. Andrews, 2018. Pp. iv, 144. ISBN 978-1-907548-16-1 (paperback) n.p.
- Ferrer, Véronique, Olivier Millet et Alexandre Tarrête, eds. *La Renaissance au grand large. Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant*. Travaux d'Humanisme et Renaissance 600. Genève: Droz, 2019. 857 p. ISBN 978-2-600-05832-2 (broché) 98 CHF.
- Honig, Elizabeth Alice. *Pieter Bruegel and the Idea of Human Nature*. London: Reaktion Books, 2019. Pp. 269 + 68 ill. ISBN 978-1-7891-4076-7 (hardcover) £15.95.
- Huebert, Ronald, and David McNeil, eds. *Early Modern Spectatorship: Interpreting English Culture, 1500–1780*. Montreal and Kingston: McGill–Queen's University Press, 2019. Pp. xiv, 414 + 44 ill. ISBN 978-0-7735-5677-5 (paperback) \$39.95.
- Leong, Elaine. *Recipes and Everyday Knowledge: Medicine, Science, and the Household in Early Modern England*. Chicago: University of Chicago Press, 2018. Pp. 288 + 19 ill. ISBN 978-0-2265-8366-2 (paperback) US\$32.50.

- Magnusson, Lynne, with David Schlkwyk, eds. *The Cambridge Companion to Shakespeare's Language*. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. Pp. xiii, 293. ISBN 978-1-107-58318-4 (paperback) \$28.95.
- Mattison, Andrew. *Solitude and Speechlessness: Renaissance Writing and Reading in Isolation*. Toronto: University of Toronto Press, 2019. Pp. v, 260. ISBN 978-1-4875-0404-5 (hardcover) \$75.
- Mori, Elisabetta, ed. *Lettere tra Paolo Giordano Orsini e Isabella de' Medici (1556–1576). In appendice lettere a Isabella dai fratelli, da sovrani, principi, ambasciatori e altri*. Rome: Gangemi Editore, 2019. Pp. 478 + 15 b/w ill. ISBN 978-8-8492-3721-4 (paperback) €40.
- Murphy, Peter. *The Long Public Life of a Short Poem: Reading and Remembering Thomas Wyatt*. Stanford: Stanford University Press, 2019. Pp. xvii, 246 + 50 b/w ill. ISBN 978-1-5036-0928-0 (paperback) US\$28.
- Puljanc Juric, Lea. *Illyria in Shakespeare's England*. Madison / Teaneck: Fairleigh Dickinson University Press, 2019. Pp. 353 + 12 ill. ISBN 978-1-68393-176-8 (hardcover) US\$115.
- Quiviger, François. *Leonardo da Vinci: Self, Art and Nature*. London: Reaktion Books, 2019. Pp. 221 + 71 colour ill. ISBN 978-1-78914-070-5 (hardcover) £15.95.
- Roudaut, François et Jean-François Stoffel, eds. *Le Soleil à la Renaissance et à l'âge classique. Actes, enrichis de contributions supplémentaires, de la journée d'études tenue à l'Université Paul-Valéry — Montpellier 3 (20 novembre 2015)*. Numéro spécial de *Revue des Questions Scientifiques* 198.4 (2018): 369–630.
- Schotte, Margaret E. *Sailing School: Navigating Science and Skill, 1550–1800*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2019. Pp. xi, 297 + 79 ill. ISBN 978-1-4214-2953-3 (hardcover) US\$59.95.
- Terpstra, Nicholas ed. *Lives Uncovered: A Sourcebook of Early Modern Europe*. Toronto: University of Toronto Press, 2019. Pp. xi, 288 + 28 ill. ISBN 978-1-4875-9451-0 (hardcover) \$59.95.
- Walter, Melissa Emerson. *The Italian Novella and Shakespeare's Comic Heroines*. Toronto: University of Toronto Press, 2019. Pp. xiii, 279. ISBN 978-1-4875-0364-2 (hardcover) \$65.
- Warren, Nancy Bradley. *Chaucer and Religious Controversies in the Medieval and Early Modern Eras*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2019. Pp. xiii, 213. ISBN 978-0-268-10582-2 (paperback) US\$45.

Wood, Christopher S. *A History of Art History*. Princeton: Princeton University Press, 2019. Pp. 459 + 24 b/w ill. ISBN 978-0-691-15652-1 (hardcover) US\$ 29.95.