

Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



Books Received Livres reçus

Volume 37, numéro 1, hiver 2014

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1090801ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v37i1.21285>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2014). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 37(1), 137–140. <https://doi.org/10.33137/rr.v37i1.21285>

© Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2014

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

é
rudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Books Received / Livres reçus

- Ahrens, Rüdiger (ed.), Yoland Caballero Aceituno and Primavera Cuder (assist. eds.). *The Construction of the Other in Early Modern Britain: Attraction, Rejection, Symbiosis*. Anglistische Forschungen 433. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2013. Pp. viii, 228. ISBN 978-3-8253-6083-2 (hardcover) €46.
- Austen, Katherine. *Book M: A London Widow's Life Writings*. Ed. Pamela S. Hammons. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 26. Toronto: Iter Inc. / Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2013. Pp. xiii, 216. ISBN 978-0-7727-2150-1 (paperback) \$21.50.
- Belleforest, François de. *Le cinquième tome des histoires tragiques*. Éd. Hervé-Thomas Campangne. Genève: Librairie Droz, 2013. cxviii, 804 pp. ISBN 978-2-600-01569-1 (broché) 128.40 \$.
- Betteridge, Thomas. *Writing Faith and Telling Tales: Literature, Politics, and Religion in the Work of Thomas More*. Notre Dame: University of Notre Dame Press, 2013. Pp. 256. ISBN 978-0-268-02239-6 (paperback) \$38.
- Brock, Maurice, Francesco Furlan, et Frank La Brasca (éd.). *La bibliothèque de Pétrarque. Livres et auteurs autour d'un humaniste*. Études Renaissance 4. Turnhout: Brepols, 2011. ISBN 978-2-503-51652-3 (broché) 80 €.
- Burda-Stengel, Felix. *Andrea Pozzo and Video Art*. Philadelphia: Saint Joseph's University Press, 2013. Pp. xii, 179 + 95 b/w & colour ill. ISBN 978-0-916101-78-7 (hardcover) \$70.
- Bodin, Jean. *Methodus ad facile historiarum cognitionem*. Ed., trans., and annotated by Sara Miglietti. Pisa: Edizioni della Normale, 2013. 792 pp. ISBN 978-88-7642-459-5 (hardcover) n.p.
- Buccini, Stefania. *Francesco Pona. L'ozio lecito della scrittura*. Biblioteca dell'«Archivum romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia 395. Florence: Leo S. Olschki, 2013. xiv, 225 pp. ISBN 978-88-222-6130-4 (paperback) €24.
- Caralescu, Melissa and Helen Hills (eds.). *New Approaches to Naples, c.1500–c.1800: The Power of Place*. Farnham, UK and Burlington, VT: Ashgate, 2013. Pp. 286 + 45 ill. ISBN 978-1-4094-2943-2 (hardback) £58.

- Carter, Tim and Richard A. Goldthwaite. *Orpheus in the Marketplace: Jacopo Peri and the Economy of Late Renaissance Florence*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2013. Pp. xiv, 479 + 4 charts, 1 graph, 20 ill., 3 maps, 14 tables. ISBN 978-0-674-72464-8 (hardcover) \$49.95.
- Dane, Joseph A. *Blind Impressions: Methods and Mythologies in Book History*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013. Pp. viii, 218 + 9 b/w ill. ISBN 978-0-8122-4549-3 (hardcover) \$65.
- Dodwell, Martin. *Anne Line: Shakespeare's Tragic Muse*. Sussex, UK: Book Guild Publishing, 2013. Pp. xviii, 199 + 2 genealogical tables. ISBN 978-1-84624-931-0 (hardcover) £17.99.
- Dumont, Jonathan et Laure Fagnart (éds.). *Georges I^{er} d'Amboise 1460–1510. Une figure plurielle de la Renaissance*. Actes du colloque international tenu à l'université de Liège les 2 et 3 décembre 2010. Collection «Histoire». Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2013. 272 p. ISBN 978-2-7535-2772-0 (broché) 20 €.
- Engammare, Max. *Soixante-Trois: La peur de la grande année climactérique à la Renaissance*. Geneva: Droz, 2013. Pp 246. ISBN 978-2-600-00553-1 (paperback) €25.
- Feola, Victoria. *Elias Ashmole and the Uses of Antiquity*. Collection Sciences et Techniques en Perspective, 2nd series, vol. 15, fasc. 1. Paris: Librairie Blanchard, 2012. Pp. xviii, 258. ISBN 978-2-85367-260-3 (paperback) n.p.
- Frieden, Philippe. *La lettre et le miroir: Écrire l'histoire d'actualité selon Jean Molinet*. Collection Bibliothèque du XV^e siècle. Paris: Honoré Champion, 2013. 80 p. ISBN 9782745324429 (broché) 85 €.
- Garnier, Isabellet et Olivier Leplaitre (éds.). *Impertinence générique et genres de l'impertinence (XVI^e–XVIII^e siècles)*. Cahiers du Gadges 10. Genève: Librairie Droz, 2013. 510 pp. + 17 fig. ISBN 978-2-36442-023-6 (broché) 28 €.
- Giannini, Massimo Carlo (ed.). *Papacy, Religious Orders, and International Politics*. I libri di Viella 159. Rome: Viella, 2013. Pp. 250. ISBN 978-88-6728-098-8 (paperback) €28.
- Gilmont, Jean-François. *Insupportable mais fascinant: Jean Calvin. Ses amis, ses ennemis et les autres*. Nugae humanisticae 13. Brepols: Musée de la maison d'Érasme, 2012. viii + 292 p. ISBN 978-2-503-54513-4 (broché) 50 €.
- Hankins, James and Fabrizio Meroi (eds.). *The Rebirth of Platonic Theology: Proceedings of a Held at The Harvard University Center for Italian*

- Renaissance Studies (Villa I Tatti) and the Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Florence, 26-27 April 2007): for Michael J.B. Allen. Atti di Convegno 27.* Florence: Leo S. Olschki, 2013. Pp. viii, 317 + 1 ill. ISBN 978-8-8222-6226-4 (paperback) €35.
- Isebaert, Lambert et Aline Smeesters (éds.). *Poésie latine à haute voix (1500–1700)*. Latinitates, Culture et littérature latines à travers les siècles / Latin Culture and Literature Through the Ages 6. Turnhout: Brepols, 2013. 238 p. ISBN 978-2-503-54145-7 (broché) 85 €.
- Kallendorf, Hilaire. *Sins of the Fathers: Moral Economies in Early Modern Spain*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. Pp. xii, 446 + 15 b/w ill. ISBN 978-1-4426-4458-8 (hardcover) \$90.
- Kent, Francis W. *Princely Citizen: Lorenzo de' Medici and Renaissance Florence*, ed. Carolyn James. Late Medieval and Early Modern Studies 24. Turnhout: Brepols, 2013. Pp. viii, 369. ISBN 978-2-503-54171-6 (hardcover) €80.
- Lee, Christina H. (ed.). *Western Visions of the Far East in a Transpacific Age, 1522–1657*. Farnham, UK: Ashgate, 2013. Pp. 227 + xiii + 17 ill. ISBN 978-1-4094-0850-5 (hardcover) \$104.95.
- Leonard, John. *Faithful Labourers: A Reception History of Paradise Lost, 1667–1970*. Vol. 1 *Style and Genre*, vol. 2 *Interpretative Issues*. 2 vols. Oxford: Oxford University Press, 2013. Pp. xvii, 853 + 7 ill. ISBN (vol. 1) 978-0-19-968180-8, (vol. 2) 978-0-19-968181-5 (hardcover) \$240.
- Levin, Carole. *The Heart and Stomach of a King: Elizabeth I and the Politics of Sex and Power*. 2nd ed. Philadelphia: University of Philadelphia Press, 2013. Pp. xx, 246 + 12 ill. ISBN 978-0-8122-2240-1 (paperback) \$27.50.
- Luther, Martin. *On the Freedom of a Christian: With Related Texts*. Ed., trans., and intro. by Tryntje Helfferich. Indianapolis: Hackett Publishing Company, 2013. Pp. xxviii, 132. ISBN 978-0-87220-768-4 (paperback) \$10.
- Marenbon, John. *Abelard in Four Dimensions: A Twelfth-Century Philosopher in His Context and Ours*. The Conway Lectures in Medieval Studies 2009. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2013. Pp. x, 284 ISBN 978-0-268-03530-3 (paperback) \$34.
- Middleton, Thomas. *A Trick to Catch the Old One*. Ed. Paul A. Mulholland. The Revels Plays. Manchester: Manchester University Press, 2013. Pp. xviii, 334. ISBN 978-0-7190-1555-8 (hardcover) £70.

- Musiol, Maria. *Vittoria Colonna: A Woman's Renaissance*. Berlin: epubli GmbH, 2013. Pp. xiii, 312. ISBN 978-3-8442-5432-7 (paperback) £26.32.
- Nichols, Tom. *Titian and the End of the Venetian Renaissance*. London: Reaktion Books, 2013 / Distributed by the University of Chicago Press. Pp. 255 + 164 b/w and colour ill. ISBN 978-1-78023-186-0 (hardcover) \$79.
- Pask, Kevin. *The Fairy Way of Writing: Shakespeare to Tolkien*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2013. Pp. viii, 178. ISBN 978-1-4214-0982-5 (hardcover) \$39.95.
- Pattenden, Miles. *Pius IV and the Fall of the Carafa: Nepotism and Papal Authority in Counter-Reformation Rome*. Oxford: Oxford University Press, 2013. Pp. viii, 154. ISBN 978-0-19-967062-8 (hardcover) \$99.
- Reeves, Ryan M. *English Evangelicals and Tudor Obedience, c.1527–1570*. Studies in the History of Christian Traditions 167. Leiden: Brill, 2013. Pp. ix, 212. ISBN: 978-9-0042-5011-6 (hardcover) \$128.
- Scève, Maurice. *Oeuvres complètes*. Tome V. *Microcosme*. Textes de la Renaissance 189. Éd. Michèle Clément. Paris: Classiques Garnier, 2013. 389 pp. ISBN 978-2-8124-1251-6 (broché) 32 €.
- Sophia of Hanover. *Memoirs (1630–1680)*. Ed. and trans. Sean Ward. The Other Voice in Early Modern Europe: The Toronto Series 25. Toronto: Iter Inc. / Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2013. Pp. ix, 206. ISBN 978-0-7727-2148-8 (paperback) \$21.50.
- Souiller, Didier (éd.). *Maniérisme et Littérature*. Paris: Orizons, 2013. 375 p. ISBN 978-2-296-08872-6 (broché) 35€.
- Sperling, Jutta Gisela (ed.). *Medieval and Renaissance Lactations: Images, Rhetorics, Practices*. Women and Gender in the Early Modern World. Farnham, UK: Ashgate, 2013. Pp. xv, 319 + 30 ill. ISBN 978-1-4094-4860-0 (hardcover) \$104.96.
- Trull, Mary E. *Performing Privacy and Gender in Early Modern Literature*. New York: Palgrave Macmillan, 2013. Pp. ix, 232. ISBN 978-1-137-28298-9 (hardcover) \$85.
- Warkentin, Germaine, Joseph L. Black, and William R. Bowen (eds.). *The Library of the Sidneys of Penshurst Place Circa 1665*. Toronto: University of Toronto Press, 2013. Pp. xiv, 406 + 11 ill. ISBN 978-0-8020-4293-4 (hardcover) \$185.