

Renaissance and Reformation Renaissance et Réforme



Books Received Livres reçus

Volume 36, numéro 1, hiver 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1091178ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v36i1.20023>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2013). Books Received. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 36(1), 153–157. <https://doi.org/10.33137/rr.v36i1.20023>

© Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2013

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Books Received / Livres reçus

- Atlas, Allan W. *La Musique de la Renaissance en Europe (1400–1600)*. Centre d'études supérieures de la Renaissance, Collection « Épitome musical ». Tournhout: Brepols, 2011. xxix, 995 p. + 113 ill. ISBN 978-2-503-54397-0 (relié) 75 €.
- Bellitto, Christopher and David Zachariah Flanigin (eds.). *Reassessing Reform: A Historical Investigation into Church Renewal*. Washington, DC: The Catholic University of America Press, 2012. Pp. xii, 289. ISBN 978-0-8132-1999-8 (hardcover) \$69.95.
- Bénévent, Christine, Annie Charon, Isabelle Diu et Magali Vène (eds.). *Passeurs de textes. Imprimeurs et libraires à l'âge de l'Humanisme*. Études et rencontres de l'École de Chartres, 37. Paris: École de Chartres, 2012. 306 p. ISBN 978-2-35723-029-3 (broché) 34 €.
- Bokdam, Sylviane. *Métamorphoses de Morphée. Théories du rêve et songes poétiques à la Renaissance, en France*. Bibliothèque littéraire de la Renaissance, 86. Paris: Honoré Champion, 2012. 1185 p. ISBN 978-2-7453-2356-9 (relié) 194.75 €.
- Bruscambille. *Oeuvres complètes. Les Fantaisies. Les nouvelles et plaisantes Imaginations. Facecieuses Paradoxes. Les plaisants Paradoxes. Pamphlets*. Édition critique par Hugh Roberts et Annett Tomarken. Textes littéraires de la Renaissance, 15. Paris: Honoré Champion, 2012. 820 p. ISBN 978-2745324917 (relié) 153.75 €.
- Carty, Jarrett A. *Divine Kingdom, Holy Order: The Political Writings of Martin Luther*. Saint Louis: Concordia Publishing House, 2012. Pp. xi, 525. ISBN 978-0-7586-2711-7 (hardcover) \$59.99.
- Cary, Elizabeth. *The Mirror of the Worlde: A Translation by Elizabeth Tanfield Cary*. Edited with an introduction by Lesley Peterson. Montreal and Kingston: McGill–Queen's University Press, 2012. Pp. xii, 248 + 13 ill. ISBN 978-0-773-540729 (hardcover) \$95.
- Cicali, Gianni. *L'Inventio crucis nel teatro rinascimentale fiorentino. Una leggenda tra spettacolo, antisemitismo e propaganda*. Firenze: Società Editrice Fiorentina, 2012. Pp. 181. ISBN 978-88-6032-233-3 (paperback) € 15.

- Creasman, Allyson F. *Censorship and Civic Order in Reformation Germany, 1517–1648: "Printed Poison & Evil Talk."* St Andrews Studies in Reformation History. Farnham, UK and Burlington, VT: Ashgate, 2012. Pp. x, 282 + 4 ill. ISBN 978-1-4094-1001-0 (hardcover) \$119.95.
- Dailey, Alice. *The English Martyr from Reformation to Revolution.* Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2012. Pp. xvi, 332. ISBN 978-0-02612-7 (paperback) \$38.
- de La Boétie, Étienne. *Discourse on Voluntary Solitude.* Trans. James B. Atkinson and David Sices. Introduction and notes by James B. Atkinson. Indianapolis and Cambridge: Hackett Publishing Company, 2012. Pp. xlix, 46. ISBN 978-1-60384-839-8 (paperback) \$7.95.
- Demonet, Marie-Luce et Stéphan Geonget (éds.). *Un joyeux quart de sentences.* Études Rabelaisiennes, 52. Genève: Librairie Droz, 2012. 190 p. ISBN 978-2-600-01607-0 (relié) 84 \$.
- Denbo, Michael. *The Holgate Miscellany: An Edition of Pierpont Morgan Library Manuscript, MA 1057.* Medieval and Renaissance Texts and Studies 438 / Renaissance English Text Society, 7th series, vol. 35. Tempe, AZ: ACMRS in conjunction with Renaissance English Text Society, 2012. Pp. xxiii, 358. ISBN 978-0-86698-486-7 (hardcover) \$85.
- de Seyssel, Claude. *La Monarchie de France.* Texte établi et présenté par Renzo Raggianti. Société des textes français modernes, 247. Paris: Classiques Garnier, 2012. 190 p. ISBN 978-2-8124-1077-2 (broché) 20 €.
- Dickerson III, D. D., Anthony Sigel, and Ian Wardropper (eds.). *Bernini: Sculpting in Clay.* With contributions by Andrea Bacchi, Tomaso Montanari, and Steven F. Ostrow. New York: The Metropolitan Museum of Art, New York / New Haven and London: Yale University Press, 2012. Pp. xvi, 416 + 472 ill. ISBN 978-0-300-18500-3 (hardcover) \$65.
- Dillon, Anne. *Michelangelo and the English Martyrs.* Farnham, UK, and Burlington, VT: Ashgate, 2012. Pp. xxvii, 356 + 81 ill. ISBN 978-0-7546-6647-5 (hardcover) \$134.95.
- Du Gardin, Louis. *Les Premières Adresses du chamin de Parnasse.* Édition critique par Emmanuel Buron et Guillaume Peureux. Paris: Classiques Garnier, 2012. 328 p. ISBN 978-2-8124-0390-3 (broché) 38 €.
- Eisenbichler, Konrad. *L'opera poetica di Virginia Martini Salvi (Siena, c. 1510 – Roma, post 1571).* Monografie di storia e letteratura

- senese 17. Siena: Accademia degli Intronati di Siena, 2012. Pp. 221 ISBN 978-88-89073-18-6 (paperback) € 16.
- Gaposchkin, M. Cecilia (ed.). *Blessed Louis the Most Glorious of Kings: Texts Relating to the Cult of Saint Louis of France*. Trans M. Cecilia Gaposchkin with Phyllis B. Katz. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2012. Pp. xi, 307. ISBN 978-0-268-02984-5 (paperback) \$39.
- Hammill, Graham. *The Mosaic Constitution: Political Theology and Imagination from Machiavelli to Milton*. Chicago: University of Chicago Press, 2012. Pp. xii, 328. ISBN 978-0-226-31542-3 (hardcover) \$45.
- Hampton, Bryan Adams. *Fleshly Tabernacles: Milton and the Incarnational Poetics of Revolutionary England*. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2012. Pp. x, 374. ISBN 978-0-268-03096-4 (paperback) \$40.
- Henderson, Judith Rice (ed.). *The Unfolding of Words: Commentary in the Age of Erasmus*. Toronto: University of Toronto Press, 2012. Pp. xxi, 278. ISBN 978-1-4426-4337-6 (hardbound) \$65.
- Hessus, Helius Eobanus. *The Poetic Works of Helius Eobanus Hessus*. Vol. 3, *King of Poets, 1514–1517*. Ed., trans., and annot. by Harry Vredeveld. The Renaissance Society of America, Texts and Studies Series. Leiden and Boston: Brill, 2012. Pp. xxiii, 786 + 19 ill. ISBN 978-90-04-22893-1 (hardcover) \$199.
- Holmes, Peter (ed.). *Caroline Casuistry: The Cases of Conscience of Fr Thomas Southwell SJ*. Catholic Record Society Publications 84. Rochester, NY: The Boydell Press, 2012. Pp. l, 308. ISBN 978-0-902832-27-5 (hardcover) \$80.
- Jackson, Ken and Arthur F. Marotti (eds.). *Shakespeare and Religion: Early Modern and Postmodern Perspectives*. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2011. Pp. 306. ISBN 978-0-268-03270-8 (paperback) \$38.
- Ker, James and Jessica Winston (eds.). *Elizabethan Seneca: Three Tragedies*. MHRA Tudor & Stuart Translations 8. London: Modern Humanities Research Association, 2012. Pp. ix, 340. ISBN 978-0-947623-28-2 (paperback) \$20.
- Lee, Christina H. (ed.). *Western Visions of the Far East in a Transpacific Age, 1522–1657*. Transculturalisms, 1400–1700. Farnham, UK and Burlington, VT: Ashgate, 2012. Pp. xiii, 227 + 17 ill. ISBN 978-1-4094-0850-5 (hardcover) \$104.95.

- Lemonnier-Lesage, Virginie et Marie Roig Miranda (éds.). *Réalités et représentations de la justice dans l'Europe des XVIe et XVIIe siècles*. «Europe XVI–XVII» 17. Nancy: Groupe «XVIe et XVIIe siècles en Europe», Université de Lorraine, 2012. 225 p. ISBN 978-2-917030-06-6 (broché) 16 €.
- Lepage, John L. *The Revival of Antique Philosophy in the Renaissance*. New York: Palgrave Macmillan, 2012. Pp. xv, 281 + 14 ill. ISBN 978-1-137-28161-4 (hardcover) \$85.
- Marguerite de Navarre. *Oeuvres Complètes*, sous la direction de Nicole Cazauran. Tome V. *L'Histoire des Satyres, et Nymphes de Dyane. Les Quatre Dames et les quatre Gentilzhommes. La Coche*. Édition critique établie, présentée et annotée par André Gendre, Loris Petris et Simone de Reyff. Textes littéraires de la Renaissance, 11. Paris: Honoré Champion, 2012. 454 p. ISBN 978-2-7453-2390-3 (relié) 105 €.
- Martin, Jessica and Alec Ryrie (eds.). *Private and Domestic Devotion in Early Modern Britain*. St Andrews Studies in Reformation History. Farnham, UK and Burlington, VT: Ashgate, 2012. Pp. xi, 285 + 11 ill. ISBN 978-1-4094-3131-2 (hardcover) \$134.95.
- Mayer, Thomas F. (ed.). *Reforming Reformation*. Farnham, UK and Burlington, VT: Ashgate, 2012. Pp. xiv, 251 + 14 ill. ISBN 978-1-4094-5154-9 (hardcover) \$119.95.
- Michelson, Emily, Scott K. Taylor, and Mary Noll Venables (eds.). *A Linking of Heaven and Earth: Studies in Religious and Cultural History in Honor of Carlos M.N. Eire*. St Andrews Studies in Reformation History. Farnham, UK and Burlington, VT: Ashgate, 2012. Pp. xi, 250 ISBN 978-1-4094-3943-1 (hardcover) \$124.95.
- Paleotti, Gabriele. *Discourse on Sacred and Profane Images*. Trans. William McCuaig, with intro. by Paolo Prodi. The Getty Research Institute Text & Documents. Los Angeles: The Getty Research Institute, 2012. Pp. xiv, 353 + 11 ill. ISBN 978-1-60606-116-9 (paperback) \$60.
- Popper, Nicholas. *Walter Raleigh's History of the World and the Historical Culture of the Late Renaissance*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2012. Pp. xvi, 350 + 19 ill. ISBN 978-0-226-67500-8 (hardcover) \$55.
- Racine St-Jacques, Jules. *L'honneur et la foi. Le droit de résistance chez les Réformés français (1536-1581)*. Cahier d'Humanisme et Renaissance,

107. Genève: Librairie Droz, 2012. 218 p. ISBN 978-2-600-01587-5 (broché) 57.60 \$.
- Radisson, Pierre-Esprit. *The Collected Writings*. Vol. 1. *The Voyages*. Ed. Germaine Warkentin. Montreal and Kingston: McGill-Queen's University Press / Toronto: The Champlain Society, 2012. Pp. xvii, 357 + 7 ill., 5 maps. ISBN 978-0773540828 (hardcover) \$65.
- Roudaut, François (éd.). *Religion et littérature à la Renaissance. Mélanges en l'honneur de Franco Giacone*. Bibliothèque de la Renaissance, 8. Paris: Classiques Garnier, 2012. 910 p. ISBN 978-2-8124-0807-6 (relié) 98 €.
- Rouget, François. *Ronsard et le livre (II). Étude de critique génétique et d'histoire littéraire. Seconde partie: Les livres imprimés*. Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 109. Genève: Librairie Droz, 2012. 742 p. ISBN 978-2-600-01540-0 (broché) 78 \$.
- Schlitt, Melinda (ed.). *Gifts in Return: Essays in Honour of Charles Dempsey*. Essays and Studies 30. Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2012. Pp. 490 + 95 ill. ISBN 978-0-7727-2130-3 (paperback) \$37.
- Sciacca, Christine (ed.). *Florence at the Dawn of the Renaissance: Painting and Illumination, 1300–1350*. Los Angeles: The J. Paul Getty Museum, 2012. Pp. xix, 426 + 240 ill. ISBN 978-1-60606-126-8 (hardcover) \$65.
- Spearing, A.C. *Medieval Autographies: The "I" of the Text*. Notre Dame, IN: University of Notre Dame Press, 2012. Pp. viii, 347. ISBN 978-0-268-01782-8 (paperback) \$32.
- Welch, Anthony. *The Renaissance Epic and the Oral Past*. New Haven and London: Yale University Press, 2012. Pp. viii, 260. ISBN 978-0-300-17886-9 (paperback) \$40.