

Renaissance and Reformation

Renaissance et Réforme



Un mot de l'éditeur

William R. Bowen

Volume 36, numéro 1, hiver 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1091172ar>

DOI : <https://doi.org/10.33137/rr.v36i1.20017>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Iter Press

ISSN

0034-429X (imprimé)

2293-7374 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bowen, W. (2013). Un mot de l'éditeur. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*, 36(1), 2–2. <https://doi.org/10.33137/rr.v36i1.20017>

© Canadian Society for Renaissance Studies / Société canadienne d'études de la Renaissance; Pacific Northwest Renaissance Society; Toronto Renaissance and Reformation Colloquium; Victoria University Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2013

Cet document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Un mot de l'éditeur

À l'occasion de la parution du numéro 36, *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme* remercie par ces lignes les contributeurs de longue date à la revue.

Notre revue est tout particulièrement reconnaissante à l'égard de nos collègues qui maintenant quittent le comité éditorial après y avoir servi durant plus de quatorze années. Le dévouement et la présence de ces chercheurs à son conseil ont donné son visage à notre journal. Nous remercions donc, bien chaleureusement, les professeurs Jane Couchman, François Paré, Leah Marcus, François Rigolot et Paul Stevens.

Les éditeurs adjoints et moi-même sommes aussi reconnaissants, pour leur travail et leur conseils avisés, aux professeurs Rolena Adorno, Mark Burnett, Julie Hardwick, Elizabeth Harvey, Judith Herz, Margaret King, Frank Lestringant, Richard Waswo et Joanna Woods-Marsden, dont le mandat au comité éditorial aussi arrive à terme cette année.

Tandis que nous remercions les éditeurs sortants et saluons leur importante contribution à la revue, nous avons le plaisir d'accueillir les nouveaux membres du comité éditorial, qui apporteront au journal de nouvelles perspectives ainsi qu'un savoir interdisciplinaire d'envergure. Bienvenue à :

Elizabeth Cohen (History, York University)

John Considine (English and Film Studies, University of Alberta)

Anne J. Cruz (Modern Languages and Literatures, University of Miami)

Sally Hickson (Fine Arts and Music, University of Guelph)

Danièle Letocha (Philosophy, University of Ottawa)

Karla Mallette (Romance Languages and Literatures, University of Michigan)

Carla Nappi (History, University of British Columbia)

Hilmar Pabel (History, Simon Fraser University)

Paul Smith (Centre for the Arts in Society, Universiteit Leiden)

Luc Vaillancourt (Arts et lettres, Université du Québec à Chicoutimi)

Nous nous réjouissons de l'engagement confirmé, pour les années qui viennent, de ces nombreux contributeurs à la revue.

WILLIAM R. BOWEN, *Editor/Directeur*