

## Colloques et congrès

Volume 35, numéro 3, 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1082822ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1082822ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Recherches amérindiennes au Québec

### ISSN

0318-4137 (imprimé)

1923-5151 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

(2005). Colloques et congrès. *Recherches amérindiennes au Québec*, 35(3), 122–122. <https://doi.org/10.7202/1082822ar>

## **Droit, territoire et gouvernance des peuples autochtones**

*Ghislain Otis (sous la direction de). Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2004, 197 p.*

## **Face à l'arbre sacré. Mémoires d'un indien sioux**

*John G. Neihardt. Terre Indienne, Albin Michel, Paris, 2005, 346 p.*

## **Hinóno'éínoo3ítoono. Arapaho Historical Traditions (Told by Paul Moss)**

*Andrew Cowell et Alonzo Moss, Sr. (dir.). Collections de la Société d'édition de textes algonquiens. The University of Manitoba Press, Manitoba, 2005, 531 p.*

## **Colloques et congrès**

### **Colloque annuel du Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIÉRA)**

*Date* : 20-21 avril 2006  
*Thème* : Regards sur les arts autochtones : Créations, productions et réappropriations  
*Lieu* : Pavillon La Laurentienne, Université Laval, Québec  
*Renseignements* : <http://www.ciera.ulaval.ca/>

### **Northeast Anthropological Association**

*Date* : 5-7 mai 2006  
*Thème* : 46th Annual Meeting  
*Lieu* : Albany, New York (USA)  
*Renseignements* : Sean Rafferty ([rafferty@albany.edu](mailto:rafferty@albany.edu))

### **74<sup>e</sup> Congrès annuel de l'ACFAS**

*Date* : 15-19 mai 2006  
*Thème* : Le savoir, trame de la modernité  
*Lieu* : Université McGill, Montréal  
*Renseignements* : <http://www.acfas.ca/congres/>

### **13th Annual Stabilizing Indigenous Languages Symposium**

*Date* : 25-28 mai 2006  
*Thème* : And Together Our Minds Are One  
*Lieu* : Buffalo State College, SUNY Buffalo  
*Renseignements* : <http://jan.ucc.nau.edu/~jar/SIL9brochure.html>

### **Congrès CASCA 2006**

*Date* : 9-14 mai 2006  
*Thème* : Nature humaine, identité humaine : reconsidérations  
*Lieu* : Université Concordia, Montréal  
*Renseignements* : <http://artsandscience.concordia.ca/~socanth/casca2006/FR/index.htm>

### **Association canadienne d'archéologie**

*Date* : 24-27 mai 2006  
*Thème* : 39<sup>e</sup> congrès annuel  
*Lieu* : Université de Toronto, Ontario  
*Renseignements* : <http://caa2006.canadianarchaeology.com/indexfr.html>

### **Association des archéologues du Québec**

*Date* : 25-28 mai 2006  
*Thème* : 25<sup>e</sup> Congrès annuel  
*Lieu* : Chicoutimi, Québec  
*Renseignements* : [erik\\_langevin@uqac.ca](mailto:erik_langevin@uqac.ca)

### **The Omohundro Institute of Early American History and Culture**

*Date* : 9-11 juin 2006  
*Thème* : Twelfth Annual Institute Conference  
*Lieu* : Québec, Québec  
*Renseignements* : <http://www.wm.edu/oieahc/conferences/index.html>

### **52<sup>e</sup> Congrès international des américanistes**

*Date* : 17-26 juillet 2006  
*Thème* : Peuples et Cultures des Amériques  
*Lieu* : Séville, Andalousie (ES)  
*Renseignements* : <http://www.52ica.com/>

## **Résumés Abstracts**

### **Les jeunes Algonquins sont-ils biculturels ? Modèles de transmission et innovations dans quelques réserves** Marie-Pierre Bousquet

Les jeunes autochtones sont souvent présentés dans le discours populaire comme étant « pris entre deux mondes », ce qui justifie les images d'individus « à problèmes » qu'on projette sur eux. Seraient-ils donc biculturels? À l'aide de discours d'Algonquins nés depuis 1970, l'article montre l'importance des

représentations spatiales, juridiques et générationnelles dans la définition de leur identité culturelle. Entre eux et les aînés, derniers semi-nomades, une génération assure une médiation culturelle, celle de leurs parents qui ont vécu les transitions du pensionnat, de la sédentarisation et qui ont créé de nouveaux modèles. Les jeunes, pour leur part, investissent de repères l'univers de la réserve, leur lieu de référence, et innovent pour « faire évoluer la culture ». Ainsi, ils élaborent une culture algonquine moderne. Mais la Loi sur les Indiens crée des tensions, venant renforcer l'illusion d'une bipartition du monde.

### **Are Young Algonkins Bicultural? Models of Transmission and Innovation in some Algonkin Reserves** Marie-Pierre Bousquet

*Young people from First Nations are often portrayed as caught "between two worlds", justifying the image projected upon them as "problem" individuals. But can they really be considered bi-cultural? In this article, the importance of spatial, legal and generational representations in defining the cultural identity of Algonkins born after 1970 is explored. A transitional generation, that of their parents – who lived through the changes brought about by residential schools, sedentarisation and the creation of new models – mediates between young Algonkins and the elders, who lived a semi-nomadic life. The universe of the reserve, their source of reference, is invested with meaning by young people as they innovate to "make the culture evolve". In their own way they are striving to create a modern Algonkin culture but the Indian Act creates tensions that reinforce the illusion of a bipartite division of their world.*

### **Musique, tradition et parcours identitaire de jeunes Atikamekw** La pratique du tewehikan dans un processus de convocation culturelle Laurent Jérôme

À travers l'expérience d'un groupe de joueurs de tambour de la communauté atikamekw de Wemotaci, cet article montre comment de jeunes autochtones négocient le changement dans un contexte social et culturel en pleine mutation. La pratique contemporaine du tambour est révélatrice de transformations et de persistance culturelles véhiculées par la jeunesse : valorisé dans de nombreuses communautés, le tambour s'inscrit dans un processus plus large de convocation culturelle qui a pris naissance