

Livres reçus

Volume 35, numéro 3, 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1082821ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1082821ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Recherches amérindiennes au Québec

ISSN

0318-4137 (imprimé)

1923-5151 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Livres reçus. *Recherches amérindiennes au Québec*, 35(3), 121–122.

<https://doi.org/10.7202/1082821ar>

l'exemple de la nation atikamekw. Mémoire de maîtrise, Faculté de théologie, d'éthique et de philosophie, Université de Sherbrooke.

DESROSIERS, Pierre, 2005 : *L'archéomuséologie, un modèle conceptuel interdisciplinaire.* Thèse de doctorat, département d'histoire, Université Laval.

GADOUA, Marie-Pierre, 2005 : *Chasse aux mammifères marins et identité ethnique : le rôle du harpon au sein de la culture thuléenne. Analyse comparative des sites Clachan et de l'île Skraeling.* Mémoire de maîtrise, département d'anthropologie, Université McGill.

GARRARD, Margaret, 2005 : *Towards an Understanding of Tradition in Cree Women's Narratives, Waskaganish, James Bay.* Mémoire de maîtrise, département d'anthropologie, Université McGill.

HENDERSEN, Lyle, 2005 : *Thule and Caribou Inuit Subsistence Strategies: Re-evaluating the Origins of the Caribou Inuit.* Mémoire de maîtrise, Département d'anthropologie, Université McGill.

POULIN, Isabelle, 2005 : *Des femmes mettent la main à la pâte : pratiques quotidiennes de cuisines populaires à Villa Maria del Triunfo, Lima (Pérou).* Mémoire de maîtrise, département d'anthropologie, Université McGill.

TARGÉ, Anne-Pascale, 2005 : *Transmission des savoirs oraux dans les écoles inuit. Étude du cas de la communauté d'Arviat, Nunavut.* Mémoire de maîtrise, département d'anthropologie, Université Laval.

TEASDALE, Guillaume, 2005 : *La politique autochtone du gouvernement canadien dans l'Ouest à la fin du XIX^e siècle. Une analyse de l'interdiction de la Danse du Soleil.* Mémoire de maîtrise, Faculté de théologie, d'éthique et de philosophie, Université de Sherbrooke.

Christian Gates St-Pierre

Livres reçus

Citizen Indians: Native American Intellectuals, Race, and Reform

Lucy Maddox. Cornell University Press, Ithaca, New York, 2005, 220 p.

Le Cercle de la vie. Histoires et sagesse du peuple sioux

Joseph Marshall III. Terre indienne, Albin Michel, Paris, 2005, 248 p.

Entre Dios y el Diablo. Magia y poder en la costa norte del Perú

Hiroyasu Tomoeda, Tatsuhiro Fujii et Luis Millones (dir.). Instituto Francés de Estudios Andinos, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2004, 209 p.

El Dios Yabireri y su cargado Yayenshi

France-Marie Renard-Casevitz. (Edición bilingüe Matsiguenga-Español). Instituto Francés de Estudios Andinos, Lluvia Editores, 2004, 161 p.

Los Andes y el reta del espacio mundo. Homenaje a Olivier Dollfus

Jean-Paul Deler et Évelyne Mesclier (dir.). Instituto Francés de Estudios Andinos, 2004, 419 p.

Guía Etnográfica de la Alta Amazonía

Fernando Santos et Frederica Barclay. Volume IV, Instituto Francés de Estudios Andinos, Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales, 2004, 368 p.

El Reto fisiológico de vivir en los Andes

Carlos Monge C. et Fabiola León-Velarde S. (dir.). Instituto Francés de Estudios Andinos, Universidad Peruana Cayetano Heredia, 2003, 435 p.

Retisser nos liens : Comprendre les traumatismes vécus dans les pensionnats indiens par les Autochtones

Deborah Chansonneuve. Fondation autochtone de guérison, 2005, 114 p. et annexes.

La Raison du corps : idéologie du corps et représentations de l'environnement chez les Miraña d'Amazonie colombienne

Dimitri Karadimas. Langues et sociétés d'Amérique traditionnelle 9, SELAF 412, Éditions Peeters, Paris, 2005, 451 p.

Antropología de la Naturaleza

Philippe Descola. Instituto Francés de Estudios Andinos, Lluvia Editores, 2003, 91 p.

Dictionnaire encyclopédique et historique des coureurs des bois

Alain Messier. Guérin, Montréal/Toronto, 2005, 367 p.

Chee Chee: A Study of Aboriginal Suicide

Al Evans. McGill-Queen's University Press, Montréal et Kingston, London, Ithaca, 2004, 178 p.

Ghost Brothers. Adoption of a French Tribe by Bereaved Native America: A Transdisciplinary Longitudinal Multilevel Integrated Analysis

Rony Blum. McGill-Queen's University Press, Montréal et Kingston, London, Ithaca, 2005, 448 p.

Ethnography and Development: The Work of Richard F. Salisbury

Marylin Silverman (dir.). Fontanus Monograph Series XV. McGill University Libraries, Montréal, 2004, 398 p.

Something New in the Air: The Story of First Peoples Television Broadcasting in Canada

Lorna Roth. McGill-Queen's University Press, Montréal et Kingston, London, Ithaca, 2005, 300 p.

In the Way of Development. Indigenous Peoples, Life Projects and Globalization

Mario Blaser, Harvey A. Feit et Glenn McRae (dir.). Zed Books en collaboration avec International Development Research Center, London et New York, 2004, 362 p.

Le rêve et la forêt. Histoires de chamanes nabesna

Marie-Françoise Guédon. Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2005, 586 p.

Contributions to the Study of the Dorset Palaeo-Eskimos

Patricia D. Sutherland (dir.). Collection Mercure, Archaeology Paper 167, Musée canadien des civilisations, Hull, 2005, 165 p.

Le Soleil-Dieu et le Christ. La christianisation des Indiens du Mexique

Guy Stresser-Péan. Recherches Amériques latines. L'Harmattan, Paris, 2005, 568 p. et DVD du film « La Fête du Maïs ».

Droit, territoire et gouvernance des peuples autochtones

Ghislain Otis (sous la direction de). Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2004, 197 p.

Face à l'arbre sacré. Mémoires d'un indien sioux

John G. Neihardt. Terre Indienne, Albin Michel, Paris, 2005, 346 p.

Hinóno'éínoo3ítoono. Arapaho Historical Traditions (Told by Paul Moss)

Andrew Cowell et Alonzo Moss, Sr. (dir.). Collections de la Société d'édition de textes algonquiens. The University of Manitoba Press, Manitoba, 2005, 531 p.

Colloques et congrès

Colloque annuel du Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones (CIÉRA)

Date : 20-21 avril 2006
Thème : Regards sur les arts autochtones : Créations, productions et réappropriations
Lieu : Pavillon La Laurentienne, Université Laval, Québec
Renseignements : <http://www.ciera.ulaval.ca/>

Northeast Anthropological Association

Date : 5-7 mai 2006
Thème : 46th Annual Meeting
Lieu : Albany, New York (USA)
Renseignements : Sean Rafferty (rafferty@albany.edu)

74^e Congrès annuel de l'ACFAS

Date : 15-19 mai 2006
Thème : Le savoir, trame de la modernité
Lieu : Université McGill, Montréal
Renseignements : <http://www.acfas.ca/congres/>

13th Annual Stabilizing Indigenous Languages Symposium

Date : 25-28 mai 2006
Thème : And Together Our Minds Are One
Lieu : Buffalo State College, SUNY Buffalo
Renseignements : <http://jan.ucc.nau.edu/~jar/SIL9brochure.html>

Congrès CASCA 2006

Date : 9-14 mai 2006
Thème : Nature humaine, identité humaine : reconsidérations
Lieu : Université Concordia, Montréal
Renseignements : <http://artsandscience.concordia.ca/~socanth/casca2006/FR/index.htm>

Association canadienne d'archéologie

Date : 24-27 mai 2006
Thème : 39^e congrès annuel
Lieu : Université de Toronto, Ontario
Renseignements : <http://caa2006.cana.dianarchaeology.com/indexfr.html>

Association des archéologues du Québec

Date : 25-28 mai 2006
Thème : 25^e Congrès annuel
Lieu : Chicoutimi, Québec
Renseignements : erik_langevin@uqac.ca

The Omohundro Institute of Early American History and Culture

Date : 9-11 juin 2006
Thème : Twelfth Annual Institute Conference
Lieu : Québec, Québec
Renseignements : <http://www.wm.edu/oieahc/conferences/index.html>

52^e Congrès international des américanistes

Date : 17-26 juillet 2006
Thème : Peuples et Cultures des Amériques
Lieu : Séville, Andalousie (ES)
Renseignements : <http://www.52ica.com/>

Résumés Abstracts

Les jeunes Algonquins sont-ils biculturels ? Modèles de transmission et innovations dans quelques réserves Marie-Pierre Bousquet

Les jeunes autochtones sont souvent présentés dans le discours populaire comme étant « pris entre deux mondes », ce qui justifie les images d'individus « à problèmes » qu'on projette sur eux. Seraient-ils donc biculturels? À l'aide de discours d'Algonquins nés depuis 1970, l'article montre l'importance des

représentations spatiales, juridiques et générationnelles dans la définition de leur identité culturelle. Entre eux et les aînés, derniers semi-nomades, une génération assure une médiation culturelle, celle de leurs parents qui ont vécu les transitions du pensionnat, de la sédentarisation et qui ont créé de nouveaux modèles. Les jeunes, pour leur part, investissent de repères l'univers de la réserve, leur lieu de référence, et innovent pour « faire évoluer la culture ». Ainsi, ils élaborent une culture algonquine moderne. Mais la Loi sur les Indiens crée des tensions, venant renforcer l'illusion d'une bipartition du monde.

Are Young Algonkins Bicultural? Models of Transmission and Innovation in some Algonkin Reserves Marie-Pierre Bousquet

Young people from First Nations are often portrayed as caught "between two worlds", justifying the image projected upon them as "problem" individuals. But can they really be considered bi-cultural? In this article, the importance of spatial, legal and generational representations in defining the cultural identity of Algonkins born after 1970 is explored. A transitional generation, that of their parents – who lived through the changes brought about by residential schools, sedentarisation and the creation of new models – mediates between young Algonkins and the elders, who lived a semi-nomadic life. The universe of the reserve, their source of reference, is invested with meaning by young people as they innovate to "make the culture evolve". In their own way they are striving to create a modern Algonkin culture but the Indian Act creates tensions that reinforce the illusion of a bipartite division of their world.

Musique, tradition et parcours identitaire de jeunes Atikamekw La pratique du tewehikan dans un processus de convocation culturelle Laurent Jérôme

À travers l'expérience d'un groupe de joueurs de tambour de la communauté atikamekw de Wemotaci, cet article montre comment de jeunes autochtones négocient le changement dans un contexte social et culturel en pleine mutation. La pratique contemporaine du tambour est révélatrice de transformations et de persistance culturelles véhiculées par la jeunesse : valorisé dans de nombreuses communautés, le tambour s'inscrit dans un processus plus large de convocation culturelle qui a pris naissance