

Recherches amérindiennes au Québec



Publications québécoises récentes

Christian Gates St-Pierre

Volume 35, numéro 3, 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1081932ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1081932ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Recherches amérindiennes au Québec

ISSN

0318-4137 (imprimé)

1923-5151 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Gates St-Pierre, C. (2005). Publications québécoises récentes. *Recherches amérindiennes au Québec*, 35(3), 119–120. <https://doi.org/10.7202/1081932ar>

on le sait, la difficulté majeure tient au fait que les autochtones entendent à la fois participer à la modernité et faire valoir leurs différences, un message ambivalent que les Blancs ne parviennent pas à accepter.

Un autre critique que l'on peut adresser à l'auteur est de ne pas aborder la réception du christianisme par les Innus, comme si les conceptions de jadis exposées par le mythe n'avaient pas changé avec l'irruption de ces nouvelles idées. Selon certains récits, Atshen par exemple, n'a-t-il pas été vaincu par les missionnaires et n'a-t-il pas eu tendance, ensuite, à incarner la figure démoniaque? Dans l'ouvrage, seule la note 27 (p. 195) fait référence au pèlerinage de Sainte-Anne, un sujet pourtant fort bien traité par Gagnon (2003) et d'autres chercheurs. Ce choix se défend en raison du sujet choisi, mais il reste paradoxal, car si tout le livre laisse plutôt apparaître des continuités culturelles, la dernière conclusion fait soudainement référence à ces changements. Enfin, Savard aurait pu utiliser davantage les travaux de ses collègues car ni le *Grateful Prey* de R. Brightmann (1993), ni les travaux de P. Armitage (1992), par exemple, ne sont cités.

En dépit de ces quelques points, ce livre bien écrit reste novateur et très inspirant. Toute sa richesse repose sur ce jeu de zoom qui fait de la cosmologie verticale des Innus une conception à la fois très particulière et finalement assez commune (voir aussi certaines cosmologies autochtones du Mexique). L'auteur montre de façon remarquable à ceux et celles qui en douteraient encore, combien les récits oraux des Innus comme ceux d'autres groupes autochtones doivent être pris au sérieux pour être placés sur le même plan que les grands récits classiques qui constituent une partie substantielle du patrimoine de l'humanité.

Ouvrages cités

ARMITAGE, Peter, 1992 : « Religious Ideology Among the Innus of Eastern Quebec and Labrador ». *Religiologiques* 6 : 64-110.

BRIGHTMAN, Robert, 1993 : *Grateful Prey. Rock Cree Human-Animal Relationships*. University of California Press, Berkeley, Los Angeles, Oxford.

GAGNON, Denis, 2003 : *Deux cents ans de pèlerinages : les Mamit Innuat à Musquaro, Sainte-Anne-de-Beaupré et Sainte-Anne-d'Unamen-Shipu (1800-2000)*. Thèse de doctorat, département d'anthropologie, Université Laval, Sainte-Foy.

KRETSCHMAR, Freda, 1938 : *Hundestammvater und Kerberos*. Vol. I-II, Frankfurt, A.M.

MATHIEU, Rémi, 1984 : « Le corbeau dans la mythologie de l'ancienne Chine ». *Revue d'histoire des religions* 201(3) : 281-309.

Frédéric Laugrand
Département d'anthropologie
Université Laval

Publications québécoises récentes

Chee Chee:

A Study of Aboriginal Suicide.

Al Evans. McGill-Queen's University Press, Montréal et Kingston, 2004, 202 pages. 33 \$.

Le problème très préoccupant du suicide qui sévit gravement chez plusieurs communautés amérindiennes fait l'objet de ce livre, un essai basé sur une enquête menée par Alvin Evans, ancien officier de la GRC, professeur retraité en études religieuses à l'université de Waterloo et spécialiste des études sur le suicide. Après une longue mise au point dans laquelle l'auteur sent la nécessité de justifier qu'un non-Amérindien ait écrit un tel livre, Evans raconte la vie et les circonstances du suicide de l'artiste ojibwa Benjamin Chee Chee, qu'il n'a pas connu mais dont il appréciait le talent. Puis il tente de comprendre cet acte dramatique dans son contexte socioculturel, notamment à l'aide d'interviews avec la mère de Chee Chee, des amis proches et d'autres artistes. L'objectif principal de l'auteur est toutefois de présenter une évaluation critique de l'impact négatif de la société « blanche » sur la vie et la culture des Amérindiens de ce pays afin, ultimement, de susciter chez ses concitoyens une prise de conscience de l'existence du problème, de sa gravité et de l'urgence d'y remédier.

Contributions to the Study of the Dorset Palaeo-Eskimos.

Patricia D. Sutherland (dir.). *Mercury Series, Archaeology Paper 167. Canadian Museum of Civilization, Gatineau, 2005, 180 pages. 30 \$.*

Cet ouvrage collectif regroupe neuf contributions présentées par des chercheurs en préhistoire de l'Arctique provenant du

Canada, des États-Unis et du Danemark. Chacun des articles regroupés ici présente les résultats de recherches récentes abordant notamment les perpétuels problèmes de chronologie, de typologie et de continuités/discontinuités en archéologie préhistorique, mais aussi la question des affinités biologiques entre populations à l'aide d'analyses de l'ADN mitochondrial et d'analyses craniométriques, de même que les problèmes d'interprétation de la variabilité des industries lithiques et osseuses, des modalités d'exploitation des carrières de stéatite, du sens de l'art rupestre et de la dimension sociale des maisons-longues dorsétiennes. Le court essai présenté en guise d'introduction par Sutherland permet de situer ces contributions dans un contexte historique plus large. On appréciera la qualité des illustrations et le nouveau design graphique de la collection Mercure, bien connue des archéologues.

Dictionnaire encyclopédique et historique des coureurs des bois.

Alain Messier. Guérin, Montréal, 2005, 512 pages. 22 \$.

Ce livre est plus qu'un simple dictionnaire; c'est aussi une histoire des coureurs des bois en Amérique du Nord en six chapitres, de même qu'un « hommage aux pères jésuites ». L'auteur, qui est historien, adopte une approche ethnohistorique pour y explorer en particulier le thème de la rencontre des civilisations amérindienne et européenne. On y retrouve aussi l'étrange histoire et des extraits d'un récit écrit en 1805 par l'explorateur et coureur des bois François-Antoine LaRocque dans les montagnes Rocheuses. Une liste des principaux forts, emplacements stratégiques et postes de traite en Amérique du Nord est aussi donnée, ainsi que de longues citations isolées en début d'ouvrage, des extraits de documents d'archives qui parsèment la partie correspondant au dictionnaire proprement dit et une traduction des nombres en langue algonquienne qui servent d'ailleurs à numérotter les pages liminaires du livre...

Ethnography and Development: The Work of Richard F. Salisbury.

Marilyn Silverman (dir.). *Fontanus Monograph Series XV, McGill University Libraries, Montréal, 2004, 408 pages. 60 \$.*

Richard S. Salisbury (1926-1989) a enseigné l'anthropologie durant plusieurs années à l'Université McGill. Chercheur

productif et influent, il était également un enseignant dévoué, et quatre de ses anciens étudiants de McGill (Harvey Feit, Henry J. Rutz, Colin H. Scott et Marilyn Silverman) lui rendent ici hommage. Un hommage qui ne prend pas la forme d'un banal *festschrift*; les quatre auteurs ont plutôt rassemblé un certain nombre d'articles de Salisbury (18 au total, dont certains inédits) qu'ils jugent représentatifs de sa contribution en anthropologie politique, en anthropologie économique, en anthropologie du développement, en anthropologie appliquée et en anthropologie de la Nouvelle-Guinée. De courts essais introductifs contextualisent ces écrits, et les auteurs tentent également d'y montrer la pertinence de l'œuvre de Salisbury dans la pensée anthropologique contemporaine. L'ouvrage se termine par une bibliographie complète des publications de Salisbury.

Ghost Brothers. Adoption of a French Tribe by Bereaved Native America: A Transdisciplinary Longitudinal Multilevel Integrated Analysis

Rony Blum. McGill-Queen's University Press, Montréal et Kingston, 2005, 464 pages. 80 \$.

Rony Blum est chercheure de niveau postdoctorat au département d'études sociales de la médecine à l'Université McGill. Dans ce livre, elle tente d'expliquer le « succès » des premières relations et alliances franco-amérindiennes, principalement avec les Algonquiens et les Hurons (Wendats). Elle en trouve l'explication dans la « médiation par les fantômes », un processus sociopsychologique de compréhension et de rapprochement transgénérationnel et transculturel. Ainsi, l'état de deuil quasi-permanent chez les Amérindiens du Nord-Est causé par les maladies infectieuses transmises par les premiers Européens, trouvait écho auprès des colons Français – mais nullement, apparemment, auprès des Espagnols ou des Anglais – qui avaient subi en France des épidémies semblables (bien que de moindre envergure), en plus d'être fortement nostalgiques de la mère-patrie. Cette étude constitue aussi une exploration originale de l'« amérindianisation » (*Nativization*) des Français de la Nouvelle-France. À noter que l'ouvrage contient pas moins de 84 pages de notes, une bibliographie de 100 pages et un index.

Paroles et pouvoir de femmes des Premières Nations. Manuel pour prise de parole sur la vie, la santé... le diabète.

Bernard Roy et Katia Fecteau. Les Presses de l'Université Laval, Québec. 2005. 228 pages. 35 \$.

Les communautés amérindiennes du Québec connaissent des taux de diabète inquiétants et les femmes sont généralement plus touchées que les hommes. Ce guide d'animation de groupes de discussion, écrit par deux anthropologues de la santé de l'Université Laval, en collaboration avec la Commission de la santé et des services sociaux des premières nations du Québec et du Labrador, s'adresse aux professionnels de la santé œuvrant en milieu autochtone. Refusant les « stratégies culpabilisantes et normatives » du discours médical habituel, les auteurs proposent une approche novatrice qui reconnaît l'expertise et valorise le savoir des femmes amérindiennes (à qui il incombe traditionnellement de veiller sur la santé des membres de leur famille) et qui vise l'intégration et la participation de ces femmes dans la planification d'activités de prévention du diabète et de promotion de la santé de manière générale. La parole est donc largement donnée aux femmes (atikameks, micmacs et innues) qui se racontent dans ce manuel et dont les témoignages sont regroupés autour de six grands thèmes faisant l'objet d'autant de chapitres.

Le rêve et la forêt. Histoires de chamanes nabesna.

Marie-Françoise Guédon. Les Presses de l'Université Laval, Québec, 2005, 616 pages. 40 \$.

L'anthropologue Marie-Françoise Guédon enseigne au département des études anciennes et des sciences des religions de l'Université d'Ottawa. Spécialiste des populations autochtones de l'aire circumpolaire, elle présente ici les récits chamaniques que lui ont raconté les Nabesnas, un petit groupe athapascan d'environ 500 personnes habitant la frontière entre l'Alaska et le Yukon. L'auteure cherche d'abord à valider l'hypothèse voulant que « ... les pratiques chamaniques, comme la mythologie, comme les rituels, forment souvent le noyau, durable, résistant, du contexte culturel de la société qui les porte ». Elle tente ensuite de montrer comment les Nabesnas ont élaboré une variante locale du complexe chamanique athapascan, lui-même distinct de ceux des cultures voisines. Sa

perspective circumpolaire lui permet, finalement, de suggérer une certaine correspondance entre la délimitation des complexes chamaniques et les frontières linguistiques. Par ailleurs, il est à noter que chacun des sept chapitres s'ouvre avec une histoire Nabesna et que le livre est parsemé de dessins et de photographies réalisés par l'auteure.

Something New in the Air: The Story of First Peoples Television Broadcasting in Canada.

Lorna Roth. McGill-Queen's University Press, Montréal et Kingston, 2005, 320 pages. 30 \$.

Cet ouvrage retrace l'histoire de la télévision amérindienne au Canada, dont le point culminant fut la mise sur pied de Television Northern Canada (1992-1999), précurseur de l'actuel Aboriginal Peoples Television Network (APTN), le réseau de télévision le plus développé du genre dans le monde. L'auteure, professeure au département de communications de l'Université Concordia, tente en parallèle de montrer le rôle de la télévision dans l'affirmation et la promotion des droits et de la culture des Amérindiens dans une perspective d'autonomie de développement et de gouvernance. De nombreuses cartes et photographies accompagnent le texte, de même que de courts extraits des nombreuses interviews menées par l'auteure.

Christian Gates St-Pierre

Thèses et mémoires

BERGERON, Odile, 2005 : « *Religion is not Inuit* ». *Expérience, identité et ontologie religieuses contemporaines chez les jeunes Inuit d'Iqaluit*. Mémoire de maîtrise, département d'anthropologie, Université Laval.

BERNIER, Hélène, 2005 : *Étude archéologique de la production artisanale au site Huacas de Moche, côte nord du Pérou*. Thèse de doctorat, département d'anthropologie, Université de Montréal.

DE CANCK, Alexis, 2005 : *Convenance(s) des histoires. De l'évolution de ce qui est « convenable » en appartenance identitaire. Histoire et éducation entre Amérindiens et Eurocanadiens du Québec*,