Document généré le 4 août 2025 09:31

Québec français

Alerte à l'ours d'André Vacher

Maryse Lévesque

Numéro 156, hiver 2010

URI : https://id.erudit.org/iderudit/61433ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)
1923-5119 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Lévesque, M. (2010). Compte rendu de [*Alerte à l'ours* d'André Vacher]. *Québec français*, (156), 111–111.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 2010

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Alerte à l'ours d'André Vacher

PAR MARYSE LÉVESQUE

Le roman *Alerte à l'ours* d'André Vacher, s'adresse aux élèves du 3e cycle du primaire ainsi qu'aux élèves du 1er cycle du secondaire. Il est une excellente porte d'entrée pour les discussions à caractère philosophique. En effet, plusieurs sujets y sont abordés, notamment la pollution et la responsabilité des humains vis-à-vis de ce phénomène, la conservation de la faune, la présence des humains sur des lieux naturels, la cohabitation avec les animaux, la protection des animaux…

L'HISTOIRE

Dans la ville de Banff, près d'un parc naturel, les habitants sont terrorisés. Des ours attaquent les habitants, eux qui avaient toujours bien cohabité avec les humains. Les spécialistes se questionnent. Quelles sortes d'ours attaquent ? Pourquoi attaquent-ils ? Que doit faire la population puisque les responsables de la faune n'arrivent pas à attraper les ours violents ? Quand aura lieu la prochaine attaque et qui en sera victime ?

PISTES PÉDAGOGIQUES POUR LE PRIMAIRE

L'histoire d'André Vacher est basée sur une histoire vraie. Il peut être intéressant de retrouver dans les archives les articles qui concernent cet événement et d'en discuter à la suite de la lecture de l'œuvre.

- *L'auteur a-t-il bien rendu les informations ?*
- *Son récit est-il fidèle à la réalité ?*
- *Quelle est la part de fiction dans le livre ?*

Il est possible de retrouver d'autres articles d'attaque d'ours dans la même région et de voir à quelle fréquence elles se produisent. Les élèves peuvent également faire des recherches sur des attaques d'autres animaux.

Cette œuvre permet d'organiser une belle discussion sur la pollution, phénomène d'actualité et enjeu dans la société moderne.

- *Que doit-on faire des déchets ?*
- *Comment réduire la quantité de déchets produits ?*
- *Pourquoi en produit-on autant ?*
- *Quelle est leur nature ?*
- *Depuis qu'il y a des hommes sur la Terre, il y a des déchets ; où allaient les déchets autrefois ?*

Des corrélations entre les différents événements peuvent être établies avec les élèves. Voici des questions susceptibles de susciter chez eux la réflexion sur les liens de cause à effet.

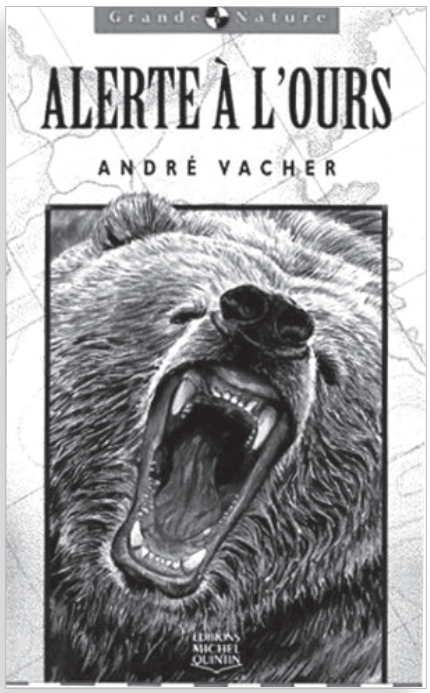
- *Le fait de fermer le dépotoir permet-il d'expliquer la rage des ours ?*
- *Le fait que les villes prennent plus de place sur les habitats naturels peut-il conduire à rendre les ours plus agressifs, moins patients ?*

Un autre débat peut être instauré sur la protection des animaux. Dans le roman de Vacher, la peur est omniprésente et affecte les décisions de certaines personnes. En effet, les habitants de la ville sont divisés sur la question de la protection des ours. Certains pensent qu'il est nécessaire de tuer ou d'éloigner le plus possible ces plantigrades pour protéger les zones habitées, sans véritablement réfléchir aux causes de cette rage animale. D'autres se questionnent plutôt sur les raisons de cette violence et hésitent à tuer systématiquement les ours.

Il est certes possible de s'éloigner de l'œuvre et de procéder à une comparaison avec d'autres histoires vraies.

- *Y a-t-il des ressemblances entre ces différentes histoires ?*
- *Quel est le vocabulaire spécifique à l'écriture d'histoires vraies ?*
- *Quelle est sa structure ?*
- *Les histoires vraies sont-elles écrites de la même façon ?*
- *Quelles sont les différences entre une histoire vraie et un roman ancré dans la réalité ?*

On peut même demander aux élèves de chercher d'autres romans basés sur des histoires vraies qui traitent d'attaque d'ours ou d'autres animaux.



	OURS NOIR	GRIZZLY
TAILLE OU POIDS		
ALIMENTATION		
COULEUR		
GRIFFES		
TEMPÉRAMENT		
MILIEU DE VIE		

PISTES PÉDAGOGIQUES POUR LE SECONDAIRE

1 Relève quelques caractéristiques de l'ours noir et du grizzly.
2 Construis un champ lexical relatif à l'ours en indiquant la page où tu as puisé tes mots.
3 Puisque cette histoire s'est produite à Banff, à la fin de l'été 1980, trouve dans l'actualité de ces dernières années des cas similaires.
4 En 50 mots, dégage un portrait de Jim Jackson, puis un autre du vieux trappeur Tom Fermont.
5 Dessine l'ours ou le grizzly du récit en lisant les descriptions des bêtes mises en scène dans le roman. □