Québec français

Québec français

Notre entrée dans le XXI^e siècle

Roger Chamberland

Numéro 124, hiver 2001-2002

URI: https://id.erudit.org/iderudit/55859ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé) 1923-5119 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Chamberland, R. (2001). Notre entrée dans le XXI^e siècle. *Québec français*, (124), 1–1

Tous droits réservés ${\mathbb C}$ Les Publications Québec français, 2002

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

 $https:\!/\!apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/$





Notre entrée dans le XXI^e siècle

Le numéro de Québec français que vous tenez dans vos mains marque notre entrée dans le XXIe siècle : couverture repensée, mise en page reconfigurée, design graphique plus attrayant pour l'œil et facilitant la lecture, et toujours la même qualité des textes. Nous avons senti le besoin de faire peau neuve pour saluer ce nouveau millénaire et accueillir des milliers d'abonnés dont certains nous sont fidèles depuis près de trente ans, tandis que d'autres viennent de se joindre à notre bassin de lecteurs et de lectrices. Le mandat que nous nous sommes fixés au départ, en 1973, est continuellement revu et rediscuté par le comité de rédaction qui se montre toujours à l'affût des besoins et des attentes de ceux et celles qui nous lisent assidûment et qui attendent, à chaque saison, leur livraison de Québec français. Le monde de la culture et de l'éducation ont bien évolué, et les réformes du système scolaire qui se succèdent nous incitent à demeurer à la fine pointe de ce qui se fait à tous les degrés d'enseignement et à demeurer branché sur l'univers du livre, de la chanson, du cinéma, des médias, des technologies en perpétuelle évolution tout en observant l'évolution de notre société.

Les membres des deux comités de rédaction se renouvellent au gré des orientations de leur carrière, mais nous gardons le cap tout en cherchant continuellement à bonifier le contenu. Qu'il me soit permis de remercier ici tous ceux et celles qui ont travaillé à faire de Québec français la revue culturelle la plus importante au Québec, celle que l'on lit dans près d'une vingtaine de pays dans le monde et qui sert de modèle à bien des périodiques. À ces hommes et femmes qui ont investi de leur temps pour la revue, nous vous sommes reconnaissants pour les efforts fournis et le dévouement que vous avez déployé.

Nous abordons ce siècle plus confiants que jamais dans la mission de Québec français et nous vous assurons, lecteurs et lectrices, de continuer à vous servir avec la même passion que celle qui nous anime depuis notre fondation en 1971. Nous demeurons réceptifs à toutes suggestions, commentaires, propositions d'articles voire de collaboration que vous pourriez nous faire. Dans quelques semaines, nous vous dévoilerons notre site Internet que nous concevons de manière à ce que vous puissiez avoir accès aux centaines d'articles que nous avons publiés et que vous nous réclamez depuis des années.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et nous espérons que vous pourrez en profiter pleinement.

Roger Chamberland

Directeur

1!.

Dessin : beigbeder.fr.fm