

**Québec français**



**S.O.S. lecture**  
**Ateliers de récupération de lecture**

Réjeanne Allard et Micheline Voynaud

Numéro 98, été 1995

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/44285ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Allard, R. & Voynaud, M. (1995). S.O.S. lecture : ateliers de récupération de lecture. *Québec français*, (98), 55–58.

par Réjeanne ALLARD \* et Micheline VOYNAUD \*\*

# CAHIER PRATIQUE 68

## S.O.S. LECTURE

### Ateliers de récupération de lecture

En vue d'aider les élèves en difficulté de lecture, des ateliers de récupération en lecture ont été construits de façon à permettre aux élèves de s'approprier différentes stratégies de base en lecture et de saisir leur utilité dans la compréhension des textes. Dans chacun des ateliers, les élèves sont confrontés à l'utilisation d'une variété de stratégies.

Ces activités donnent à l'enseignante ou à l'enseignant l'occasion de rendre explicite pour les élèves ce qui se passe dans la tête du lecteur compétent. Il est important que les élèves comprennent bien que les stratégies (exploitées par des lecteurs experts) leur sont enseignées afin qu'ils puissent éventuellement les exploiter seuls, de façon autonome. Ils doivent donc savoir quand, comment et pourquoi appliquer chacune des stratégies apprises.

Voici l'une de ces activités qui ont été expérimentées au premier cycle du secondaire auprès d'élèves en difficulté de lecture.

#### DESCRIPTION SOMMAIRE

##### Clientèle visée

- Élèves de 1<sup>ère</sup> secondaire en difficulté de lecture.

##### Durée approximative

- Un atelier de 60 minutes.

##### Matériel requis

- Copies du texte « Le moineau domestique » ;
- Copies du guide d'anticipation ;
- Copies du graphique d'un texte descriptif ;
- Marqueurs de couleur.

#### OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

##### Amener les élèves à :

- activer et organiser leurs connaissances antérieures ;
- s'appuyer sur la structure du texte (descriptif) pour mieux le comprendre ;
- utiliser un graphique du texte descriptif ;
- distinguer ce que le texte leur a appris de ce qu'ils savaient déjà ;
- comprendre quand, comment et pourquoi utiliser chacune des stratégies de lecture apprises.

\*Commission scolaire Berthier-Nord-Joli, \*\* Commission scolaire de Le Gardeur.

## DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE

### 1. AVANT LA LECTURE

- Présenter le sujet du texte ;
- Aider les élèves à activer et à organiser leurs connaissances antérieures ;
- Préciser leur intention de lecture ;
- Les informer des apprentissages à réaliser.

### 2. PENDANT LA LECTURE

- Première lecture : accompagnée
  - lire à voix haute, rechercher les informations ;
  - marquer le texte, partager l'information comprise.
- Deuxième lecture : silencieuse
  - lecture personnelle : annoter et faire des liens.

### 3. APRÈS LA LECTURE

- Le graphique
  - le présenter aux élèves ;
  - trouver ensemble les catégories et les inscrire dans le graphique ;
  - remplir le graphique avec les élèves (enseignement explicite et guidage).
- Objectivation
  - sur les stratégies utilisées, leur utilité, leur efficacité ;
  - sur la façon d'apprendre et les difficultés rencontrées.

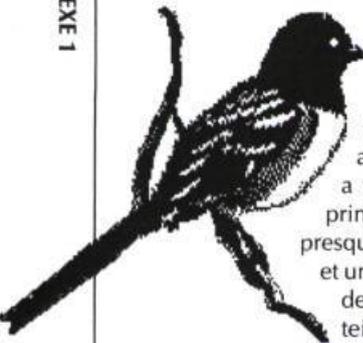
- Transfert
  - appliquer dans d'autres domaines ;
  - faire prendre conscience des contextes d'exploitation de la stratégie.

## DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

### AVANT LA LECTURE

- Préciser l'**intention pédagogique**: apprendre à découvrir comment les informations sont organisées dans un texte informatif afin de se rappeler et d'utiliser plus facilement ces informations ;
- Annoncer que le texte parlera d'un oiseau ;
- Demander aux élèves de nommer cinq espèces d'oiseaux qu'ils connaissent. Les écrire au tableau ... ;
- Faire préciser aux élèves ce que l'on sait des oiseaux en général :
  - couleur du plumage,      – grosseur de l'oiseau,
  - ce qu'il mange,            – où il vit,
  - combien de petits il a,
- Avec les élèves, organiser ces informations en les groupant en **catégories** à l'aide de termes **génériques** comme *habitat, nourriture*. Expliquer qu'en organisant ce que l'on sait déjà, on pourra mieux comprendre le texte et se souvenir de ce qu'on a eu ;
- Amener le **sujet** du moineau
  - s'il est déjà nommé dans la liste, demander aux élèves quelles caractéristiques du moineau ils connaissent et les écrire au tableau ;

## LE MOINEAU DOMESTIQUE



Le moineau est certes le plus connu de tous nos oiseaux communs. Demandez à n'importe qui de vous nommer cinq espèces d'oiseaux et à coup sûr, on vous mentionnera le moineau. Cependant, bien peu de gens sauraient décrire le plumage du mâle ; la plupart du temps, on associe le moineau à la coloration brunâtre de la femelle. C'est d'ailleurs cette teinte brune qui a valu à l'oiseau le nom de « moineau » (petit moine). Souvent, en apercevant un mâle au printemps en compagnie d'une femelle, on est porté à croire qu'il s'agit d'un pinson. La femelle est presque entièrement brune avec une teinte de beige délavée sur les dessous (gorge, poitrine et ventre) et une ligne pâle au-dessus de l'œil (ligne superciliaire). Le mâle a une parure plus colorée : dessus de la tête gris, bec noir et petit masque noir sur les yeux, joues d'un blanc grisâtre, nuque d'une teinte brun-roux (marron) et gorge marquée d'un plastron noir. Ce plastron sur la gorge et la poitrine ne se remarque pas durant l'hiver car il n'apparaît qu'à la suite de l'usure des plumes vers

la fin de la période hivernale.

Le moineau fut importé d'Europe vers 1850 par des gens probablement bien intentionnés mais tout à fait ignorants des implications écologiques que leur geste allait entraîner. Le moineau domestique est bruyant et batailleur ; de tempérament grégaire et très prolifique, il s'est implanté partout en Amérique du Nord, supplantant même certaines espèces dont il occupe maintenant la place près de nos demeures (Hirondelles à front blanc, par exemple).

On entend souvent son cri monotone qu'il fait entendre perché sur une corniche de maison ou près d'un bâtiment où il a repéré une crevasse pour y loger son nid. Le nid est d'ailleurs le centre d'activité du moineau qui, dans nos régions, peut élever jusqu'à trois couvées par saison de nidification. Vu qu'il évolue ainsi dans notre voisinage, il peut donc devenir l'objet d'une étude attentive de l'amateur qui veut se documenter sur le comportement des oiseaux. En notant quotidiennement les allées et venues du moineau, vous pouvez vous bâtir une documentation solide sur leur mode de vie en quelque cinq ou six semaines et ce, dès le milieu de février.

À la fin de la « période d'élevage », les moineaux se rassemblent en bandes imposantes et si vous installez des mangeoires près de votre maison dès la mi-octobre, ils se grouperont régulièrement à cet endroit, choisissant un « abri » à proximité de l'emplacement et vous les entendrez piailler alors qu'ils font la « jasette » à l'heure du lunch. Ces endroits, qui servent de point de rassemblement pour la troupe des environs, sont souvent le lieu de prises de bec, poursuites et de batailles suivies de près par toute la congrégation. (...)

- s'il ne l'est pas, l'ajouter et procéder de la même façon :
- couleur du mâle ? de la femelle ?
- habitat ?
- comportement ?
- On peut aussi utiliser un **guide d'anticipation** (annexe 2) ;
- Annoncer que **nous lirons le texte pour** trouver les caractéristiques du moineau et vérifier l'exactitude de nos connaissances actuelles (intention de lecture).

ANNEXE 2 A

LE MOINEAU DOMESTIQUE		VRAI	FAUX
1.	Les moineaux sont très nombreux.		
2.	Le mâle et la femelle sont identiques.		
3.	Les moineaux habitent notre pays durant toute l'année.		
4.	Les moineaux chantent agréablement.		
5.	Le moineau a un tempérament batailleur.		
6.	Les moineaux vivent en solitaire.		

#### PENDANT LA LECTURE

Voir texte à l'annexe 1.

- Première lecture
  - Faire une première lecture du texte à voix haute avec les élèves. Parfois c'est l'enseignante ou l'enseignant qui lit, parfois un élève. Au fur et à mesure de la lecture, souligner, dans chaque paragraphe, les mots et les expressions qui décrivent le moineau.
  - S'arrêter au milieu où à la fin du premier paragraphe et dire aux élèves quels mots on a soulignés et pourquoi. Faire dire aux élèves quels mots ils ont soulignés, pourquoi ils les ont choisis.

#### Deuxième lecture

- Lire le texte individuellement et silencieusement pour comprendre et compléter s'il y a lieu le soulignement des mots clés.

#### APRÈS LA LECTURE

- Le graphique
  - Présenter le graphique aux élèves en se référant aux grandes catégories trouvées lors de la préparation à la lecture.
  - Faire trouver des termes génériques pour désigner les **catégories** qui décrivent le moineau dans ce texte.
  - Faire écrire ces catégories dans les cases libres en haut du graphique de l'annexe 3A.
  - Compléter les espaces du graphique *ensemble* ou en équipes de trois ou quatre.
  - L'enseignante ou l'enseignant relit un passage. Il place quelques expressions dans le graphique en disant pourquoi

il en place à cet endroit.

- Demander ensuite aux élèves de compléter le graphique en équipe ou le faire avec eux.
- En récupération, au début surtout d'un nouvel apprentissage ou d'une nouvelle façon de faire, l'enseignante ou l'enseignant doit accompagner assez étroitement les sous-groupes ou le groupe.
- L'enseignante ou l'enseignant doit rendre transparente sa façon de faire pour l'élève en difficulté.

#### • Objectivation

- Faire exprimer par les élèves comment ils s'y sont pris pour remplir le graphique.
- Observer avec eux s'il manque des informations importantes dans le tableau.
- Observer en quoi les mots soulignés ont été utiles.
- Comparer avec eux le guide d'anticipation ou les connaissances du début (avant la lecture) au graphique complété (après la lecture) :
- surligner en jaune (par exemple) les informations déjà connues, en bleu les informations nouvelles et rayer les connaissances erronées.

#### • Transfert et généralisation

- demander aux élèves de nommer d'autres animaux qui pourraient être décrits à l'aide d'un graphique semblable.

#### • Élargir l'exploitation du graphique

- Et si on décrirait des objets, quelles catégories pourrait-on retrouver ?
  - apparence,
  - réparation,
  - prix,
  - fonction,
  - entretien,
  - mode d'utilisation.
- Et si on décrirait des personnes ?
  - apparence physique,
  - métier,
  - caractéristiques morales.
- Et si on décrirait des lieux ?
  - dimensions,
  - formes,
  - couleurs,
  - odeurs.

#### • Conclure

- Plusieurs textes informatifs sont construits sur ce modèle. Ce sont les catégories qui changent en fonction du sujet du texte.
- Quand on le sait, on comprend plus facilement le texte.
- En équipe ou ensemble, les élèves cherchent dans quelles circonstances ils pourraient utiliser cette nouvelle connaissance :
  - pour lire d'autres textes de ce genre ;
  - quand on décrit des personnes ou des animaux ;
  - pour préparer un oral ;
  - pour faire un résumé.

#### • Intégration au projet ou au problème

- Utiliser le tableau complété pour préparer son oral ou tout autre projet auquel est intégrée la lecture de ce texte.

	VRAI	FAUX
1.	x	
2.		x
3.	x	
4.		x
5.	x	
6.		x

ANNEXE 2 B

## GRAPHIQUE D'UN TEXTE DE TYPE DESCRIPTIF

SUJET DU TEXTE :

ANNEXE 3 A

ORIGINE	APPARENCE	ALIMENTATION	HABITAT	COMPORTEMENT

## GRAPHIQUE D'UN TEXTE DE TYPE DESCRIPTIF

SUJET DU TEXTE : LE MOINEAU DOMESTIQUE

ANNEXE 3 B

ORIGINE	APPARENCE	ALIMENTATION	HABITAT	COMPORTEMENT
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plus connu de nos oiseaux communs.</li> <li>- Importé d'Europe vers 1850.</li> <li>- A supplanté plusieurs sortes d'oiseaux de nos régions</li> </ul>	<p><b>Femelle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coloration brunâtre, teinte beige délavée sur gorge, poitrine, ventre et ligne pâle au-dessus de l'oeil.</li> </ul> <p><b>Mâle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessus de tête gris, bec noir, petit masque noir sur les yeux, joues d'un blanc grisâtre, nuque brun-roux, gorge avec plastron noir au printemps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mangeoires les attirent.</li> <li>- Lieu de jasette à l'heure du lunch.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Près des maisons.</li> <li>- Sur une corniche ou près d'un bâtiment.</li> <li>- Loge son nid dans une crevasse.</li> <li>- Nids et mangeoires sont des lieux de prises de bec, poursuites, batailles.</li> <li>- Implantés partout en Amérique du Nord.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruyant, batailleur, tempérament suiveux, très prolifique.</li> <li>- Le nid est son centre d'activités.</li> <li>- Peut élever jusqu'à trois couvées par année.</li> <li>- Bandes importantes.</li> <li>- Les mangeoires les attirent à la mi-octobre.</li> <li>- Faciles à observer.</li> </ul>

SOURCE : ADAPTÉE DE FLOOD (1986).