

Les productions de la C.E.Q

Aline Desrochers-Brazeau

Numéro 39, octobre 1980

Les enfants en difficultés d'apprentissage

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57104ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Desrochers-Brazeau, A. (1980). Les productions de la C.E.Q. *Québec français*, (39), 50–51.

LES PRODUCTIONS DE LA C.E.Q.

par aine desrochers-brazeau

Croyant profondément que l'école doit être au service de la majorité des enfants, c'est-à-dire des enfants des travailleurs, les membres du groupe de recherche en pédagogie progressiste « La maîtresse d'école » ont récemment publié conjointement avec la Centrale de l'enseignement du Québec (CEQ) et l'Alliance des professeurs de Montréal, trois (3) cahiers de pédagogie.

Cahier n° 1: *Ce matin, à l'école, on parle des mineurs.*

Cahier n°2: *Comptines populaires du Québec.*

Cahier n°3: *Viens-tu jouer au docteur?*

Ce matin, à l'école, on parle des mineurs

Les objectifs de l'équipe de rédaction de cet essai pédagogique sont clairs; ils concernent les enfants. Ils sont de deux ordres qui se rejoignent et s'imbriquent étroitement. Le premier ordre d'objectifs consiste à centrer la pédagogie sur la réalité quotidienne de l'enfant, de son milieu, afin de lui permettre de construire lui-même son expérience sociale, c'est-à-dire d'analyser la réalité journalière des travailleurs miniers, de la comparer avec celle des autres milieux de travail de la région de l'amiante ou d'ailleurs, d'accroître ainsi des habiletés d'auto-défense et des savoirs conscients sur les conditions de vie et d'existence du milieu minier dans lequel il vit. Le deuxième ordre d'objectifs se rattache aux différents objectifs des disciplines scolaires. Il s'intègrent aux diverses activités qui permettent d'utiliser les multiples langages.

Ces objectifs, très louables, sont accompagnés, soutenus par une banque de dix-neuf activités centrées sur le thème « La mine d'amiante ».

Ce cahier s'adresse plus particulièrement aux enseignants du primaire de la région de l'Amiante, mais nous pensons qu'il peut être facilement utilisé par d'autres milieux et à d'autres niveaux scolaires.

Un grand tableau offre à l'enseignant plusieurs possibilités d'organisation pédagogique selon les niveaux et les exigences de chacune des disciplines scolaires.

Le contenu des activités traite de la vie des mineurs dans la mine, de leurs familles et des villes minières de l'Estrie. Les auteurs le présente souvent de façon très pessimiste voire alarmante. Le travailleur-mineur y est décrit comme un exploité, celui qui « travaille et qui obéit » et le patron comme celui qui « ne travaille pas mais qui commande ». Le premier texte nous donne l'impression qu'il y a peu de mineurs qui aimeraient leur métier.

Il est certes utile, nécessaire de connaître les différents rôles accomplis par les travailleurs-miniers, la dureté de leur travail, d'être conscients des problèmes particuliers du travail dans une mine sans pour cela minimiser le rôle des autres métiers qui sont nécessaires à la bonne organisation de la mine. Identifier qui détient le pouvoir est une chose, analyser comment il est exercé en est une autre.

Cet essai pédagogique, malgré sa vision systématique du monde des travailleurs comme un milieu annihilant, propose des pistes d'exploitation très valables. Un enseignant averti saura y trouver de nombreuses suggestions et surtout une documentation importante et précise.

Comptines populaires du Québec

Ces comptines ont été créées par des « travailleurs de l'enseignement » du primaire. Elles visent à modifier des attitudes et des comportements tant individuels que sociaux. Elles sont à l'opposé de celles que l'on publie ordinairement dans les manuels scolaires ou les recueils. On n'y retrouve ni fées, ni rois, ni animaux, ni magie, mais des humains; des hommes, des enfants, des femmes aux prises avec les problèmes quotidiens:



*Line travaille à l'usine
sur une chaîne de montage.
Le soir elle fait la cuisine
ensuite elle fait le ménage.*

*Trouvez-vous qu'il soit normal
que Benoît ne l'aide pas!
Qu'il dise: « Ce n'est pas à moi
de nettoyer la maison »!*

Des comptines qui parlent de la vie, de la vie des travailleurs et des patrons:

*Papa travaille à l'Alcan,
c'est vraiment très fatigant.
C'est chauffant et étouffant
comme le fourneau de maman.*

*Un accident sur le plan,
ça arrive assez souvent.
Et moi, quand je serai grand
est-ce que ce sera différent ?*

*Ma mère est la secrétaire
d'un grand bureau de notaires.
Elle a un salaire horaire
eux ils ont des honoraires.
C'est comme ça dans les affaires
ça fait pas bien son affaire.*

Et d'autres qui sont moins contes-tataires, plus près des besoins journaliers des enfants:

*Du lundi au vendredi,
quand arrive 9 heures et demie,
c'est le temps de la causerie.
Tous assis, tous réunis,
on discute, on réfléchit,
on parle de l'avant-midi,
des projets que l'on bâtit,
tous ensemble et entre amis.*

Elles visent de plus un but pédagogique: l'acquisition de notions au programme des maternelles et du premier cycle du primaire. La plupart

des suggestions qui ont trait à la lecture et à l'écriture sont nettement dépassées. Il est douteux que ces comptines puissent servir efficacement à l'apprentissage de la langue écrite en raison de l'objectif limité qu'elles poursuivent qui est de permettre aux enseignants d'introduire de nouveaux sons dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Ce n'est pas en prononçant des sons que l'on apprend à lire et à écrire mais bien en lisant et en écrivant véritablement. Il faudrait, à notre sens, que les auteurs revisent leur problématique de l'enseignement du langage écrit et qu'ils utilisent leurs comptines à d'autres fins pédagogiques.

Ce recueil de soixante-trois pages est bien illustré. Les images sont douces, agréables à regarder, pleines de mouvement. Toutefois les couleurs des pages 19 et 38 auraient avantage à être modifiées car elles rendent les textes peu lisibles.

Certaines comptines choqueront, agresseront à cause de l'idéologie qu'elles véhiculent. Les éventuels utilisateurs de ce manuel auront tout intérêt à lire attentivement les premières pages du recueil dans lesquelles les auteurs affichent leurs couleurs.

Quel que soit le jugement d'ordre pédagogique qu'on porte sur ce manuel,

il faut se féliciter qu'un groupe politiquement engagé contre «une école au neutre» ait décidé de concrétiser sa philosophie dans des instruments pratiques.

Viens-tu jouer au docteur?

Ce dossier pédagogique est le plus complet de la série. Il semble, à première vue, le plus objectif des dossiers. Il est construit à partir d'une analyse très sérieuse du problème de la santé au Québec. Cet outil sera très utile aux enseignants qui se lanceront dans un projet de pédagogie progressiste.

Le cahier met une banque de trente activités à la disposition des enseignants. Toutes traitent du même thème: la santé. Elles peuvent facilement être adaptées aux besoins et aux intérêts des écoliers et des milieux.

En construisant cet instrument, les auteurs ont fait les choix suivants: ils veulent permettre aux enfants,

1. d'accroître leurs connaissances de la réalité de la santé;
2. de discuter de façon significative et valorisante;
3. de communiquer leurs propres connaissances et d'en découvrir d'autres;
4. de développer des attitudes d'entraide,

de travail d'équipe, de prise de décision, etc.;

5. d'utiliser le matériel qui existe dans la classe et l'école;
6. d'atteindre les objectifs d'apprentissage propres aux disciplines scolaires de base;
7. de vivre un projet d'école.

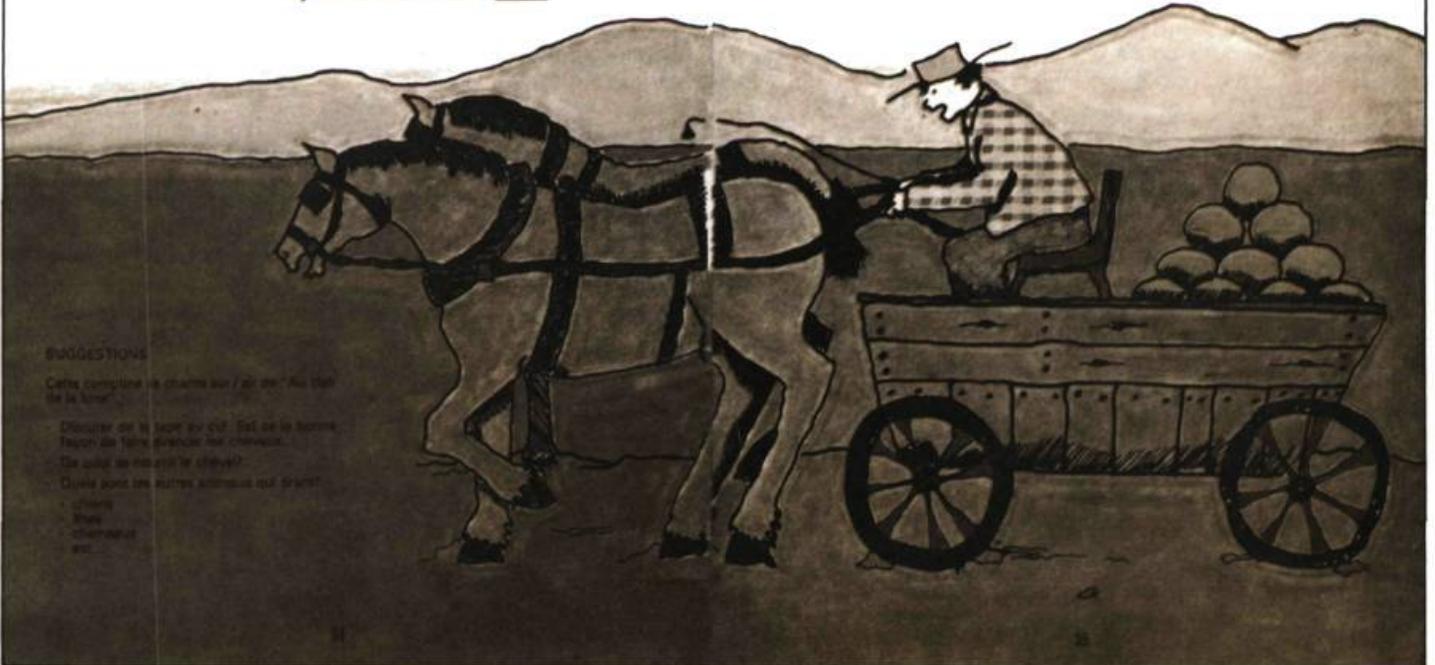
Chacun de ces objectifs est d'abord décrit puis présenté dans un tableau. Celui-ci présente le schéma organisationnel des trente activités éducatives selon les niveaux et les disciplines scolaires. Il est supérieur à celui du cahier n° 1 en ce sens qu'il précise davantage les différentes situations et les attitudes attendues.

Les trente activités sont ensuite décrites sommairement, le matériel de lecture est inclus ou suggéré dans une bibliographie facile à compléter.

Nous pensons que cet essai pédagogique se distingue des deux autres par la richesse de sa documentation, une certaine rigueur méthodologique au niveau de chacune des activités et le souci de respecter les grandes orientations des programmes de base (français, mathématique, sciences naturelles et humaines).

Il reste aux enseignants de l'utiliser à bon escient et d'en tirer tous les sujets susceptibles d'alimenter leur préparation de classe. ■

[y] Au clair de la lune,
le fermier dit: "Hue".
Les chevaux qui ruent,
tirent la charrue.
S'ils sont trop têtus,
une tape au cul.
T'as de la laitue,
quand ils continuent.



SUGGESTIONS

Cette comptine se chante sur l'air de: "Au clair de la lune".

Discuter de la tape au cul. Est-ce le bon mot pour dire que les chevaux...

De quel matériau se fait la charrue?

Quelle sont les autres animaux qui tirent...

Quel est...

Quel est...

etc.