

## Québec français



## Livres pour enfants

Numéro 39, octobre 1980

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/57089ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce compte rendu

(1980). Compte rendu de [Livres pour enfants]. *Québec français*, (39), 4–5.

# livres pour enfants

## **Le bistouri de Mlle Dard** François RUY-VIDAL Éditions de l'amitié

La page couverture de ce livre allait bien avec l'histoire. Les personnages sont bien dessinés. L'histoire est celle d'une petite fille qui voulait être docteur. Il lui arrive toutes sortes d'aventures farfelues. Pour ce qui est des illustrations, elles vont bien avec l'histoire. Judith, Evrard, Édouard, Bernard et Dumas-chat m'ont bien amusé. Le titre allait assez bien avec l'histoire. Tout cela pour vous dire que l'histoire était très intéressante.

Stéphane SAUVÉ  
(9 ans)

## **Lison et l'eau dormante**

Christian BRUEL,  
Annie GALLAND,  
et Anne BOZELLE.  
Les livres du sourire qui mord,  
Paris, 1978.

J'ai aimé «Lison et l'eau dormante». L'histoire est très belle mais il y avait des parties moins belles. À des places, l'histoire est triste mais à d'autres, elle est gaie. Pour commencer, l'histoire ne parle pas beaucoup de la fameuse eau dormante. L'histoire est très bien écrite et les images sont aussi très agréables. J'ai aimé le début et la fin de l'histoire où Lison était heureuse.

Je n'ai pas aimé l'histoire du corbeau qui disait «Croix de bois, croix de fer, pincée de terre, sorcière en pierre, pincée de sel, plus de sorcières et aussi, Maudit volatile, poularde à bedon! Si jamais je t'attrape, gare au chaudron!»

Mais malgré tout cela, j'ai bien aimé l'histoire de cette petite fille.

Geneviève RAYMOND  
(9 ans)

## **La Bible en papier**

Henriette MAJOR et  
Claude LAFORTUNE  
Fides, Montréal, 1979, 93 p.  
avec disque et posters.

Cet album ressemble, par sa forme, sa couleur et ses illustrations, à l'*Évangile en papier* des mêmes auteurs. Il raconte l'histoire

des prophètes avant la venue de Jésus, comme Moïse, Isaac, Jacob. J'ai été touchée par l'histoire de Joseph vendu par ses frères.

Accompagnent ce livre quelques magnifiques posters et un disque, à mon avis, décevant car il n'y a qu'une personne qui parle et les chants qu'on y entend sont tous chantés sur le même ton. J'aurais engagé plein de personnes pour faire les voix, comme celle de Moïse, de Rebecca. J'ai bien aimé les images qui suggèrent plein d'idées pour inventer des personnages à l'aide du papier. Mais je suis incapable de bien découper comme l'auteur.

Renée-Claude BOIVIN  
(9 ans)



## **Le dragon des cités**

Nicole PESKINE  
Éditions de l'amitié  
Paris, 1979, 61 p.

Ce livre contient de très belles illustrations en couleurs mais malheureusement elles sont trop peu nombreuses. C'est l'histoire d'un petit garçon nommé Nicolas qui connaît toutes sortes d'aventures. La première se passe dans le vide-ordures d'un immeuble, la deuxième, dans une forêt avec un garçon bleu; dans la troisième, Nicolas et ses amis réparent un mur à leur façon. C'est très facile à lire parce que c'est écrit en gros caractères.

Ce livre est très intéressant.

Hugo SÉGUIN  
(10 ans)



**La musique**  
Ian FANTON  
Hatier, Paris  
1978, 28 p.

La page couverture est très bien présentée, les dessins sont beaux et ça nous donne le goût de lire ce livre. À l'intérieur du livre on retrouve la définition de la musique. On parle des sons, des instruments, des compositeurs, des origines sans oublier les sortes de musique. Les illustrations sont riches en couleurs et donnent beaucoup d'explications. Je conseille ce livre à tous ceux qui connaissent un peu la musique ou qui aiment bien ce sujet.

Frédéric SAINT-DENIS  
(10 ans)

## **Vol à bord du Concordia**

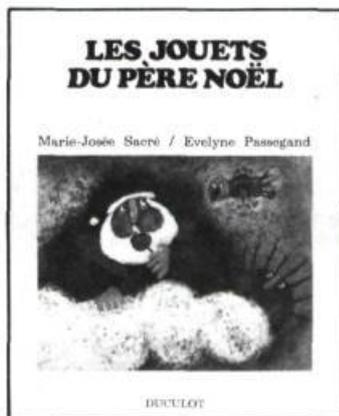
Madeleine GAUDREAU-  
LABRECQUE  
HMH, Montréal, 1979, 106 p.

À l'aéroport de Dorval, on a volé le journal de bord de l'avion supersonique Concordia. On alerte le commandant Michel Labre qui se met aussitôt à la recherche de ce précieux journal. Il est sur une bonne piste, aidé par le copilote Alain Berger et par le jeune agent de la GRC Luc Thibault. Mais le voleur Croquet leur fait parvenir des messages écrits à la cire noire les invitant à suivre ses instructions, sinon il les tuera. Un petit homme gris suit Michel sur les talons et l'assomme.

On apprend la disparition d'André Denis, ancien copilote de Michel. Le commandant aussi est enlevé et est conduit à la prison où est gardé André. Ils s'enfuient tous les deux. Au même moment, on arrête un petit homme gris qui dévoile le lieu de la cachette des voleurs. Michel retrouve son journal puis est décoré pour bravoure et tout le monde est content de lui.

C'est un roman bien intéressant, écrit par une femme de Cap-Rouge (ça, c'est mon père qui me l'a dit). Je vous invite à lire ce livre car il est plein de mystère, comme son autre roman aussi, *Alerte ce soir à 22 heures*, qui met encore en vedette Michel Labre.

Renée-Claude BOIVIN  
(10 ans)



## **Les jouets du Père Noël**

Marie-Josée SACRÉ  
Evelyne PASSEGAND  
Duculot, Paris-Gembloux,  
1979, 26 p.

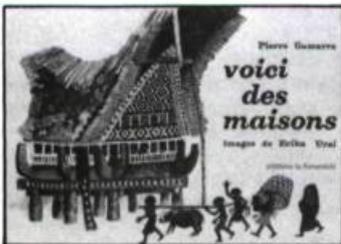
*Les jouets du Père Noël* est une histoire intéressante pour les plus jeunes. Elle parle d'un Père Noël qui s'ennuie et qui décide de faire des jouets pour les enfants. Les parents fâchés le renvoient chez lui. Il décide de revenir, mais les parents le chassent encore. Par la suite, une petite fille décide d'envoyer un dessin pour demander au Père Noël de revenir et de faire des jouets invisibles. Cette histoire est attirante par ses belles images multicolores.

Sophie ARCAND  
(11 ans)

**Voici des maisons**  
Pierre GAMARRA  
La farandole  
Paris, 1979, 28 p.

Ce livre de recherche répond très bien au besoin de ceux et celles qui s'interrogent sur les maisons des autres pays. Mais pour les plus jeunes, je trouve que ces pays sont trop peu connus et que les mots employés sont très compliqués. Je crois qu'ils sont plus intéressés par un conte que par ce livre. Il s'adresse surtout aux 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, et 5<sup>e</sup> plutôt qu'à la maternelle et à la 1<sup>re</sup> année. Les illustrations sont très riches en couleurs et très attirantes. Si tu n'as pas peur des grands mots et que le sujet t'intéresse, tu seras sûrement passionné par ce volume.

Roxane PARTHENAIS  
(10 ans)



**Couette et épluchette**  
Jacques BOURDON et  
José MELLO  
Éditions Magnard-Mondia,  
Collection « Lis tout! »  
Ville de Laval, 1979, 15 p.

J'ai bien aimé ce livre. Il est très amusant. Il a seulement quinze pages. On y parle beaucoup de Couette. Cette petite fille est invitée à une épluchette de blé d'Inde chez son amie Maryse. Elle est très contente d'y aller. Elle y amène son chien qui s'appelle Bastien.

Arrivée chez Maryse, elle l'aide à plier les serviettes de papier. Couette aime plier les serviettes car elle peut regarder les autres choses. Elle trouve que c'est joli dans la cour chez Maryse. Maryse a invité beaucoup de garçons et de filles. Il y a Alain, Simon et son chien. Et puis Clotilde, Marie-Pierre, Ferdinand et les autres, et puis 48 épis de blé d'Inde.

Maryse donne de l'ouvrage à tout le monde et puis c'est le temps d'éplucher le blé d'Inde. Couette épluche un épi pas normal! Il est rouge. Qu'est-ce que ça veut dire? Si vous voulez le savoir, lisez ce petit livre. Les lettres sont assez grosses. Il se lit bien. Des garçons et des filles de 8 à 12 ans le trouveront intéressant.

Charles HÉBERT  
(11 ans)

**Le jour de la tempête**  
Jacques BOURDON et  
José MELLO  
Éditions Magnard-Mondia  
Laval, 1979, 15 p.

Un jour, à cause d'une tempête de neige, des écoliers ont dû rester à coucher à l'école. Madame la directrice a eu beaucoup d'ouvrage mais les enfants ont bien aimé cela. Ils en avaient des choses à raconter le lendemain à leurs parents. J'ai bien aimé lire ce livre de 15 pages. Les illustrations sont belles et pleines de couleurs agréables. Je vous recommande de lire cette histoire. Qui sait? Elle pourrait peut-être vous arriver l'hiver prochain.

Monique DESROCHERS  
(11 ans)

**Ni ongles ni dents**  
Gil LACQ  
Paris, Duculot,  
« Travelling sur le futur »  
no 13, 1980, 189 p.

Entre les années 1978 et 1984, le monde compte plus de cent quarante nations mais une vingtaine de petits drapeaux blancs seulement flottent encore sur le grand planisphère de Liberty International. Partout ailleurs, le meurtre, la torture et la barbarie continuent de terroriser les gens. Mais la nouvelle organisation qui lutte contre ce genre de massacres ne perd pas son temps. Le nom de cette organisation est Liberty International, dirigée par Réginald Scofield, avocat de profession. Après vingt ans de fonctionnement, le bilan de l'organisme est impressionnant.

Ce livre est intéressant parce qu'il dévoile le vrai visage de la



barbarie existant dans certains pays. Bien qu'il s'agisse de fiction, j'ai trouvé dans ce livre une certaine ressemblance avec le monde d'aujourd'hui. Je recommande ce livre à tous ceux qui aiment comprendre ce qui se passe autour d'eux.

Anne GADBOIS,  
(13 ans)

**Les Vacances de Rouletabosse**  
Robert ESCARPIT  
Paris, Magnard Fantasia,  
1980, 187 p.

Né bossu, d'où son nom, Rouletabosse est un journaliste peu connu (jusqu'à maintenant!). Son patron est exigeant. Il l'envoie d'abord au Mexique avec Haroun Tazieff, un célèbre volcanologue, observer le Popocatepetl en éruption; il descend dans le volcan et découvre, par un passage étroit, des ruines aztèques. Plus tard, son ami Fred Scoop lui demande de l'accompagner au Canada, pour une affaire de saumons disparus de leur fleuve habituel; il y rencontre une jeune Indienne qui possède une flûte à ultrasons. Rouletabosse termine ses vacances avec à nouveau Tazieff qui a du travail dans les Pyrénées béarnaises. Joseph, le chef de gare, raconte une histoire de train-fantôme; il dit que ce train passe quand la nuit est complètement noire; en fait, on

fait la contrebande du pastis pour permettre la réparation d'un chemin de fer.

Ce livre est intéressant. En même temps que sont racontées des aventures agréables, on apprend beaucoup de choses sur les volcans, les saumons et mille autres sujets.

Isabelle SILVERMAN  
(13 ans)

**L'apprentissage d'Arahé**  
par Suzanne MARTEL  
Montréal, Fides, 1979

Arahé, en réalité Arnaud, est le plus jeune de la lignée des Montcorbier. Il a perdu son père à l'âge de six ans, ainsi que sa mère quelques mois plus tard. Depuis ce temps, il est élevé par son frère aîné, Paul, sous la tutelle d'un ami de la famille. À dix ans, Arnaud est à l'École militaire de Chambleau et n'est pas un élève facile à mater. S'il a réussi à y rester, c'est grâce à des pressions faites par son tuteur.

Quelques années plus tard, la guerre éclate et ses études sont retardées à cause de l'approche de l'ennemi. Il prend alors des vacances qui sont pour lui très mouvementées. C'est pendant ces vacances, d'ailleurs, qu'il acquiert la principale partie de son expérience de la vie. Ses capacités ont été très durement mises à l'épreuve.

Tout au long de ma lecture, j'ai remarqué un style très simple avec certaines expressions qui dénotaient la nationalité québécoise de l'écrivain. Ça m'a plu. On retrouve aussi dans ce livre, un très grand sens de l'honneur — qui pourrait être attribué à l'époque du déroulement de l'histoire — et du respect pour son nom et sa famille. Ce roman d'aventures devrait plaire aux adolescents de 11 à 16 ans. La grosseur du livre est peut-être inquiétante, mais les gros caractères rendent sa lecture plus aisée. Je recommanderais cet ouvrage aux personnes qui n'ont jamais passé à travers un ouvrage plus gros qu'un livre de poche.

Patrick HANDFIELD  
(16 ans)