

Les productions sonores du secteur des langues et des lettres du service général des moyens d'enseignement

Numéro 16, novembre 1974

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/56862ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (imprimé)

1923-5119 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(1974). Les productions sonores du secteur des langues et des lettres du service général des moyens d'enseignement. *Québec français*, (16), 11–12.

les productions sonores du secteur des langues et des lettres du service général des moyens d'enseignement



Au cours des dernières années, le **secteur des langues et des lettres** du **Service Général des Moyens d'Enseignement** s'est donné comme objectif la participa-

tion à la réforme de l'enseignement du français, langue maternelle, à l'élémentaire et au secondaire, à celle du français langue seconde et à celle du français langue maternelle enseigné aux étudiants-adultes. De nombreuses productions (films, enregistrements vidéo, disques, rubans magnétiques, émissions de radio, audiovisions...) ont donc été axées sur l'esprit des programmes et des guides pédagogiques du Ministère de l'Éducation.

Ainsi les responsables pédagogiques du secteur ont centré une bonne partie de leur énergie créatrice sur **deux aspects fondamentaux** de la réforme entreprise: l'apprentissage de la langue fondée sur l'intérêt et la **motivation**, une **exploitation** plus systématique de la langue. En conséquence, des mises en situation ouvrent sur des activités d'apprentissage de type linguistique.

À deux clientèles ont été destinées deux sortes de documents audio-visuels: pour les maîtres, des documents de **sensibilisation** ou d'**information**; pour les élèves, des documents **déclencheurs** qui visent à créer des conditions d'apprentissage (ces documents sont faits pour être immédiatement utilisés en classe et mènent à des activités concrètes).

Dans chacun des numéros de cette revue, je présenterai à tour de rôle les productions déjà distribuées dans les médiums suivants: disques, films, ensembles multi-média, documents divers.

Ainsi, le secteur a déjà produit **12 albums de disques** qui concernent le préscolaire, l'élémentaire et le secondaire et qui tous s'adressent aux élèves. Les voici:



DE L'ÉCOUTE À LA PAROLE, préscolaire et élémentaire I.

13 microsillons:

des contes, des comptines, des jeux très diversifiés qui visent à l'amélioration de la **perception auditive** et au **développement de la conscience phonétique** de l'enfant.

CHANSONS ET COMPTINES, élémentaire 1 et 2.

1 microsillon:

des **chansons et comptines** du réper-



toire universel à être exploitées en classe de français langue seconde.

LA LANGUE AU PALAIS DES MOTS-MOTS, élémentaire 4 et 5, 13 microsillons:

Une **mosaïque** de suggestions composées de jeux de langage, d'exercices, d'expression dirigée et de contes, regroupées le plus souvent sous un même thème: l'anatomie et le vêtement, les animaux, la maison, les véhicules... tout cela avec la participation d'enfants d'élémentaire 4 et 5.



TOUT DIRE EN UN MIROIR, élémentaire 5 et 6 et secondaire 1.

8 microsillons:

des jeunes avec un animateur découvrent le merveilleux **pouvoir de la parole**, de la langue comme le meilleur moyen de prendre conscience de soi, des autres, des choses, du monde: percevoir, s'exprimer, décrire et découvrir son pouvoir de découvrir.

PARLEZ CHUT, secondaire 1, 2 et 3.

7 microsillons:

une série d'**ateliers** destinés à faire observer, écouter, parler, écrire, chanter, improviser n'importe quel élève. Les mots d'ordre de la série: OBSERVEZ,

ÉCOUTEZ, ÉCRIVEZ, CHANTEZ, IMPROVISEZ.

PAROLE ATOÛT, secondaire 3 et 4, 10 microsillons:

45 pages relativement courtes constituées de **témoignages** de jeunes et de spécialistes sur des thèmes et des situations d'apprentissage avec illustrations de ces dernières.

FEU ROULANT, secondaire 3, 4 et 5, 7 microsillons:

un feu roulant d'idées, de points de vue, de sons, d'entrevues sur des **thèmes** et des **situations d'apprentissage** du programme-cadre de français: la chanson, la création dramatique, le spectacle, le monologue, l'information, l'éditorial, la publicité, l'essai, le rapport...

QUAND ON EST AU PROCHE, secondaire 4 et 5, 10 microsillons:

quand on est au proche, on comprend les choses qu'on a maintes fois entendues. On se surprend à aimer... Voilà ce qu'on peut vivre en écoutant les hommes et les femmes qui livrent dans cet album quelques-unes de leurs expériences... **des gens de partout**: d'Abitibi, de Charlevoix, du Lac Saint-Jean, de la Côte Nord, de la Beauce, de Gaspésie, de Montréal, des Iles...

SI J'AVAIS DES PLUMES, secondaire 1 et 2, 6 microsillons:

6 faces amorces constituées de témoignages vécus, d'environnements sonores, de langages sonores variés, de petites histoires farfelues et de poèmes amorces autour du thème **le corps humain**; **6 faces ateliers** où des élèves écoutent, s'expriment, inventent, analysent et improvisent dans une ambiance de jeu et de liberté.

NAISSANCES, secondaire 5, 6 microsillons: ces disques proposent une **illustration de la créativité** en six genres littéraires: le fantastique, la poésie, la narration, le théâtre et le cinéma, le collage et... l'enseignement.

CIBLE, secondaire 4 et 5, 6 microsillons: six disques sur des **thèmes** et des **genres littéraires** qui constituent des **amorces** à la discussion, à l'analyse et à la création: l'information, la ville, l'adolescence, la création littéraire, la chanson, le conte oral.

TOUT OUIÉ, élémentaire 5 et 6 et, éventuellement, secondaire 1 et 2, 8 microsillons: 47 pages qui constituent 47 courts scénarios interprétés par des comédiens sur **47 sujets différents**. **L'enfant** y est amené à utiliser une habileté intellectuelle particulière. Une série centrée sur **l'écoute**.

Tous ces albums se vendent au coût approximatif de \$2.50 par microsillon.

Ainsi la série **Feu roulant** se vend \$16.50 et la série **Si j'avais des plumes** \$15.00. Ces microsillons sont vendus par séries complètes.

Tous les bons de commande ou les demandes doivent être adressés à:

L'Office de radio-télédiffusion du Québec,
Service de la distribution et des ventes,
1000 rue Fullum
Montréal, Qué.
H2K 3L7

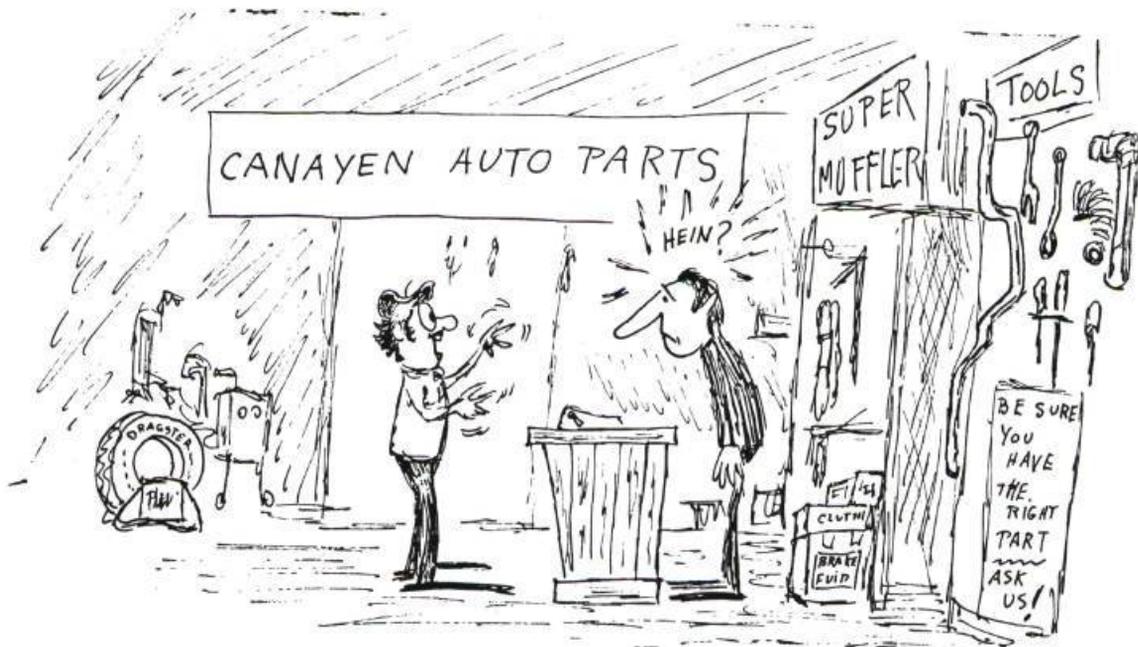
Des documents écrits d'enrichissement pédagogique des 7 premières séries sont distribués par:

Le Service Général des Moyens d'Enseignement,
Ministère de l'éducation,
Service de la distribution
655, rue Parthenais
Montréal, Qué.
H2K 3R7
Tél.: (514) 873-3078

Les autres documents écrits sont dans les albums. Pour tout renseignement, vous communiquez avec l'adresse ci-haut.

Jacques de la Sablonnière,
Coordonnateur du secteur des langues et des lettres.

Service Général des Moyens d'Enseignement, Ministère de l'Éducation.



— UN MACHIN TRUC S.V.P.? —

Leclerc