

Guy Rocher et François Rocher, *Entretiens*, Montréal, Éditions du Boréal, coll. « Trajectoires », 2010, 242 p.

Åsbjørn Melkevik

Volume 30, numéro 2, 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1008320ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1008320ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise de science politique

ISSN

1203-9438 (imprimé)

1703-8480 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Melkevik, Å. (2011). Compte rendu de [Guy Rocher et François Rocher, *Entretiens*, Montréal, Éditions du Boréal, coll. « Trajectoires », 2010, 242 p.] *Politique et Sociétés*, 30(2), 230–231. <https://doi.org/10.7202/1008320ar>

Guénard, cette lecture serait réductrice de l'œuvre qui montre « une conception originale de la sociabilité » (p. 191) caractérisée par les « liens d'entraide et de solidarité » (p. 206). C'est son étude de la démocratie en Amérique qui aurait conduit de Tocqueville à développer cet aspect de l'individualisme et à en montrer deux potentialités : le repli sur soi ou l'ouverture aux autres.

Avec le développement de la social-démocratie et du marxisme, le libéralisme se verra mis en retrait. Ce n'est qu'à la fin du vingtième siècle qu'on découvre des auteurs qui, comme Friedrich Hayek, en ont perpétué dans l'ombre la tradition philosophique, sans toutefois la bouleverser. À ce sujet, Vincent Valentin affirme que c'est plutôt l'anarcho-capitalisme qui se présente comme « la vérité du libéralisme » (p. 210) parce qu'en radicalisant son expression, il en exprime « la spécificité face aux interprétations alternatives » (p. 211), c'est-à-dire « la liberté individuelle [...] et l'autorégulation par la société civile » (p. 228). Cela revient à dire que les libéraux présents dans le champ politique le seraient au prix du sacrifice de leurs véritables idéaux. Le texte de Valentin, qui sert de conclusion à l'ouvrage, est intéressant car il nous permet de revenir à l'origine du questionnement concernant le libéralisme comme objet philosophique et comme idéalité centrés sur l'individu. En effet, un certain nombre de textes semblent souvent s'éloigner du libéralisme. Peut-on encore parler de libéralisme au sens strict chez les contre-révolutionnaires par exemple ? Valentin nous met justement en garde de ne pas confondre les termes au sujet du libéralisme et de la démocratie. Nous pourrions ajouter qu'il ne faut pas confondre le terme avec celui de modernité non plus. C'est parfois l'impression que laisse l'ouvrage, par ailleurs très captivant. En tentant de cibler le libéralisme comme objet philosophique, on en fait un axe central des débats marquant la philosophie politique moderne, comme si les autres courants n'arrivaient pas à se définir sans lui.

SYLVIE GOUPIL

Université du Québec à Montréal
goupil.sylvie@uqam.ca

Guy Rocher et François Rocher, *Entretiens*, Montréal, Éditions du Boréal, coll. « Trajectoires », 2010, 242 p.

Assurément Guy Rocher n'a pas besoin d'être présenté ; véritable monument de la sociologie québécoise, son œuvre reste très sûrement une référence durable. Ce dernier livre d'entretiens, réalisé avec son neveu François Rocher – politologue à l'Université d'Ottawa –, est l'occasion d'approfondir certains thèmes déjà plus ou moins traités par le passé. Guy Rocher se livre à un véritable exercice de critique : critique de la tendance à vouloir réduire la place de l'État québécois, critique de la volonté de séparer langue et culture, critique de l'instrumentalisation de l'éducation, etc. Or, cette critique – toujours nuancée – doit plutôt être comprise comme la plus haute forme d'éloge au véritable objet de ce livre : le Québec. En effet, tous les sujets abordés s'inscrivent dans une véritable problématisation du Québec contemporain, dans ce qui le constitue et le définit. C'est la question du Québec qui est au cœur de la réflexion et qui ponctue ces entretiens.

Le chapitre 1, qui est l'occasion d'une mise en perspective historique, nous offre le parcours nationaliste de Guy Rocher, qui passe d'une compréhension canadienne-française à une compréhension québécoise de la nation. Ici il faut faire attention : la compréhension « ethnique » du nationalisme canadien-français est évidemment réductrice, pour ne pas dire complètement inappropriée. Guy Rocher critique cette pensée du « péché ethnique » (p. 20) qui entache la réflexion sur le nationalisme au Québec. Il faut se replacer dans un certain contexte – le « nous » québécois est apparu relativement récemment, ce qui ne veut pas dire qu'auparavant la pensée nationaliste était bêtement ethnique – ; la forme d'entretiens se prête particulièrement bien à établir certaines nuances nécessaires à ce sujet. Guy Rocher, dans ce premier chapitre plus personnel, nous traduit le passage du temps sur le Québec et les évolutions sociales qui ont marqué ce paysage. Il nous rappelle judicieusement la particularité d'un Québec

qui s'est modernisé rapidement : « L'intérêt du laboratoire québécois pour un observateur et pour un acteur, c'est que les choses ont changé tellement vite. » (p. 87) Cette modernisation, ce mouvement de réformes continuelles, Guy Rocher y fut associé d'une manière privilégiée : de la commission Parent, qui fait le point d'un certain état de la situation de l'éducation au Québec dans les années 1960, au livre blanc sur la politique culturelle de 1978. Le récit de ces changements, qui peuvent être moins présents à l'esprit aujourd'hui, se révèle, à tout le moins, utile.

À partir du chapitre 2 et jusqu'au chapitre 6, Guy Rocher revient sur des thèmes qu'il a eu davantage l'occasion de traiter, soit respectivement : le changement social et les réformes ; la culture et la langue ; l'éducation ; les jeunes et les rapports intergénérationnels ; le droit et la sociologie du droit. La réflexion reste toujours centrée sur le Québec, dans son rapport à lui-même et dans son interaction avec le monde. C'est aussi l'occasion pour Guy Rocher de souligner, en lien avec un effort de contextualisation historique, certains débats incontournables dans l'évolution du Québec qui demeurent toujours pertinents : sur la langue française, sur la place de l'État, sur un certain rôle de l'éducation, etc. Ici particulièrement, la discussion se fait par le détour d'une critique de notre contemporanéité québécoise, qui devient révélatrice d'un certain projet social et politique de l'intellectuel. Le sociologue se permet de remettre vivement en question certains fondements de nos sociétés – néolibéralisme, instrumentalisme, etc. – en affirmant que tout changement n'est pas pour le mieux (p. 78). Si donc il y a un certain pessimisme – pouvant être qualifié de réalisme si l'on veut –, que François Rocher souligne par l'utilisation répétée de termes tels que « fragilité », « insécurité », « risque », « incertitude », « survivance », pour parler de la culture québécoise (p. 108), Guy Rocher ne sombre pas pour autant dans un défaitisme. Son pessimisme est certes discutable, mais a l'avantage de problématiser une certaine situation, qui peut autrement se présenter comme indiscutable, comme allant de soi.

Le sociologue revient de même sur un objet sous-estimé des sociologues : le droit. Il tente, en lien avec l'insistance mise sur la pratique des réformes, de décrire toute l'importance que peut avoir l'État, tout en étant bien conscient des rapports de force qu'on y retrouve. La société québécoise offre à ce sujet un exemple parlant du potentiel d'un État de droit ; Guy Rocher a bien l'occasion de souligner plusieurs exemples touchant la langue et l'éducation particulièrement.

Rappelons que ce n'est pas la première fois que Guy Rocher s'adonne à cet exercice d'entretiens ; il avait déjà publié *Entre les rêves et l'histoire. Entretiens avec George Kahn* (Chicoutimi, Bibliothèque Paul-Émile Boulet de l'Université du Québec à Chicoutimi, 2007). La forme d'entretiens bien maîtrisée rend ici la lecture fluide, ce qui ne sert que davantage les fins d'une compréhension et d'une problématisation des thèmes abordés. La perspective se veut principalement sociologique, sans craindre pour autant d'entrer dans le politique et le droit – le sujet sous-jacent étant toujours l'État québécois. La perspective est aussi nationaliste – à ne pas en douter –, mais là encore ce nationalisme est davantage une certaine insistance sur une sensibilité du Québec ; Guy Rocher rappelle : « le Québec a été et demeure mon objet premier d'analyse » (p. 97). On peut ne pas partager la conviction nationaliste, sans pour autant être insensible à cet « amour du Québec », si évidemment important pour le sociologue, mais aussi pour le Québécois.

ÅSBJØRN MELKEVIK

Université Laval

asbjornmelkevik@hotmail.com

CONNIE TORREKENS, *L'islam à Bruxelles*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2009, 201 p.

Les dynamiques de la présence musulmane dans le monde occidental surtout depuis le 11 septembre ne se prêtent pas facilement à des recherches objectives malgré l'abondance de publications. Cette présence est perçue par les uns comme source de malaise, voire de crise sociale, et par les