Document généré le 18 juil. 2025 10:26

Possibles

POSSIBLES

Deux poèmes

Flora Diraison

Volume 49, numéro 1, printemps 2025

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1117737ar
DOI : https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v49i1.853

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Possibles

ISSN

0703-7139 (imprimé)
2818-2758 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Diraison, F. (2025). Deux poèmes. *Possibles*, *49*(1), 180–181. https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v49i1.853

© Possibles, 2025

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Deux poèmes

Par **Flora Diraison**

Comme des gifles

les talons de leurs bottes
claquaient au-dehors
comme des gifles

les mains tremblantes
le cœur au bord des lèvres
tu te cachais avec ta sœur
sous la table de la cuisine

vous vous serriez l'une contre l'autre
les yeux emmêlés le corps fêlé
un silence lourd de vos souffles retenus
paralysait la petite maison au sol en terre battue

un couteau caché sous son tablier
prête à vous défendre à coup de lame
votre mère veillait derrière la porte
jusqu'à ce qu'ils s'éloignent

que seule persiste la rumeur des vagues
venues s'échouer sur le rivage

Tes rêves

tes rêves ont rétréci
jusqu'à devenir aussi volatiles
que des grains de sable

ils glissaient
entre tes doigts
sous tes paupières
dans nos étreintes

tu rêvais qu'on ne connaisse
jamais ton adolescence
et sa faim

tu rêvais de matins calmes
de simplicité
d'assiettes bien remplies

tu rêvais de la paix
pour le restant de nos vies

tes rêves
je ne les ai jamais sous-estimés
ils étaient partout
immenses

et ils sont devenus les miens

Notice biographique

Flora Diraison est née à Quimper, en Bretagne. Après avoir obtenu une maîtrise en Littérature Générale et Comparée à l'Université de Rennes 2 en 2020, elle décide de s'envoler vers le Québec l'année suivante, attirée par la richesse culturelle et artistique de la région. Aujourd'hui, elle réside toujours à Montréal, où elle poursuit son exploration créatrice et son immersion dans le monde de la poésie. Un de ses poèmes a été sélectionné en 2023 dans le cadre du projet « Rue de la poésie » pour être affiché pendant un an sur l'avenue Desjardins à Montréal, entre les rues Ontario et Lafontaine. *Fragments d'ardoise*, son premier recueil de poésie, est sorti en juillet 2023 aux Éditions Pierre Turcotte.