Document généré le 18 juil. 2025 10:26

Possibles

POSSIBLES

Où est passé l'oiseau-lyre ? (acrylique) suivi de Tourbillon cosmique (monotype)

Louise Brouillet

Volume 49, numéro 1, printemps 2025

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1117734ar
DOI : https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v49i1.850

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Possibles

ISSN

0703-7139 (imprimé)
2818-2758 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Brouillet, L. (2025). Où est passé l'oiseau-lyre ? (acrylique) suivi de Tourbillon cosmique (monotype). *Possibles*, *49*(1), 168–170. https://doi.org/10.62212/revuepossibles.v49i1.850

© Possibles, 2025

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Où est passé l'oiseau-lyre ?

Par **Louise Brouillet**

2024. Technique mixte, acrylique sur toile, 76.2 x 91.4 cm.

Tourbillon cosmique

Par **Louise Brouillet**

2022. Monotype, acrylique sur papier, 21.6 x 27.9 cm.

Ma peinture procède d'une démarche exploratoire ; j'ignore le début et la fin de l'œuvre avant que la pulsion créatrice ne me pousse à coucher sur une toile le trop-plein de sentiments inexprimables que je n'arrive à faire comprendre que par un délire éclatant de couleurs. Comment faire part d'une émotion s'exprimant sur une toile tel un poème dont on ne pourrait trouver les mots et dont les couleurs jailliraient comme des balbutiements de gestes inconscients ? Ainsi, je navigue entre la plume et le pinceau afin de traduire en couleurs bigarrées l'espace muet des mots.

Louise Brouillet, démarche artistique.

Note

Les images ci-dessus des toiles de Louise Brouillet ont été prises par le photographe Pierre Dury.

Notice biographique

La plasticienne et poète **Louise Brouillet** s'inscrit dans la mouvance des automatistes et de la peinture gestuelle. Artiste visuelle active depuis 2003, adepte de plusieurs médiums, Louise a exposé dans de nombreuses galeries dont Boa, Lenoir, Kaf Art et la Galerie d'arts contemporains, ainsi qu'au Centre Saint-Pierre de 2011 à 2024. Elle a également participé à des expositions collectives dans le cadre des Rallye-Expos de Vues d'Afrique, de 2020 à 2024.