Document généré le 29 avr. 2025 19:09

Philosophiques

Illustration : Joanna Jones, *Malerei von Ort*

Volume 23, numéro 1, printemps 1996

Critères esthétiques et métamorphoses du beau

URI : https://id.erudit.org/iderudit/027372ar
DOI : https://doi.org/10.7202/027372ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société de philosophie du Québec

ISSN

0316-2923 (imprimé)
1492-1391 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(1996). Illustration : Joanna Jones, *Malerei von Ort*. *Philosophiques*, *23*(1), 131–131. https://doi.org/10.7202/027372ar

Tous droits réservés © Société de philosophie du Québec, 1996

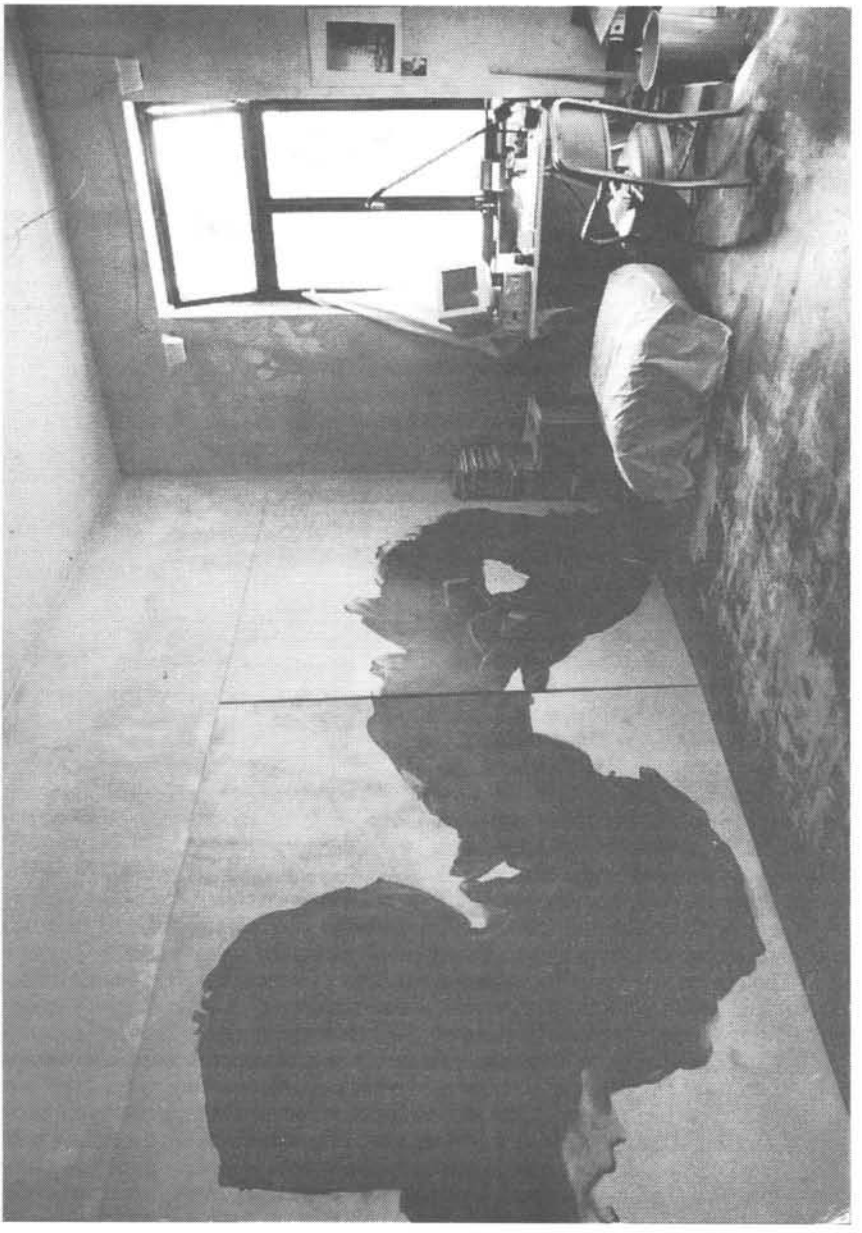
Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/



Joanna Jones, *Malerei von Ort*

Haus am Lützowplatz
Fördererkreis Kulturzentrum Berlin