Document généré le 12 août 2025 17:56

Nuit blanche, magazine littéraire

Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures

Numéro 165, hiver 2022

URI : https://id.erudit.org/iderudit/97818ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)
1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2022). Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (165), 3–6.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2022

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

SAINT-SAUVEUR LITTÉRAIRE

j'avais six ans

comme tout le monde
j'habitais sur la rue Châteauguay
j'aimais m'asseoir en bordure des choses

Michel Pleau, « Je connais trop peu le monde », *Nuit blanche*, n° 156.

Saint-Sauveur, Saint-Sô, basse-ville de Québec. Rien à voir avec l'autre, celui des Laurentides. Pour les plus vieux, c'est le quartier des *Plouffe* ou encore d'Alys Robi : milieu populaire avec ses ouvriers et ses ouvrières de temps difficiles. Pour les plus jeunes qui se prennent nouvellement d'affection pour lui, c'est le quartier des espaces à verdir et des familles à faire grandir, un lieu aujourd'hui habité et animé par des gens de toutes origines et par de nombreux artistes. Pour ce numéro, c'est celui de Charles Quimper qui signe « Le livre jamais lu » (*La peste* !) et de Lyne Richard (« Cette part invisible du monde ») qui s'est entretenue avec Michel Pleau, originaire lui aussi de Saint-Sauveur où il a vécu presque toute sa vie. Survol oblique d'un quartier inspirant.

•

En couverture, en hommage à la grande disparue de la littérature québécoise[1], une photographie de Marie-Claire Blais, par Anne-Marie Guérineau, prise durant les années 1980 lors d'une entrevue[2] parue dans le dossier « Vivre ailleurs pour écrire ». « À la veille de son ultime départ, la jeune et secrète Marie-Claire Blais, du haut de ses 82 ans, n'avait rien perdu de son intensité et de sa générosité », observe Thérèse Lamartine dans « Marie-Claire Blais. À la recherche du temps disparu ».

Bloupe. *Gîte*. *Vortex*. *Infini*. Portés par un choix autant idéologique que stylistique, les quatre romans publiés par Jean Babineau depuis 1993 hissent le chiac au même niveau que les autres registres de langue, « abolissant la hiérarchie habituelle liée aux notions de centre et de périphérie ». D'ailleurs, le français standard est souvent parodié dans la langue babinesque. Quête identitaire, critique sociale, autodérision, inventivité… Par Chantal Richard : « Jean Babineau, romancier acadien postmoderne ».

Et quoi d'autre, dans ce numéro ? Des « Symptômes de la décolonisation dans l'essai québécois », « Un esprit remarquablement libre » (celui d'André Major), des vies *ravies* comme dans usurpées, volées, violées (Christine Angot et Yann Moix), une écrivaine (Maria Borrély) à redécouvrir impérativement. Entre autres…

À tout bientôt, au début du printemps !

L'équipe de Nuit blanche

1. Marie-Claire Blais est décédée le 30 novembre 2021 à Key West (Floride).
2. « Marie-Claire Blais. L'exil est mon royaume », entrevue réalisée par Guy Cloutier, *Nuit blanche*, n° 28, mai-juin 1987.

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

NUMÉRO 165 – HIVER 2022

Directrice de la publication : Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef : Alain Lessard
Adjointe : Ivoire Nadeau

Comité de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet

Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XXe siècle » : François Ouellet

Design graphique : Dominic Duffaud

Ont collaboré à ce numéro : Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, René Bolduc, Yvan Cliche, Valérie Forgues, Patrick Guay, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Thérèse Lamartine, David Laporte, François Lavallée, David Lonergan, Renaud Longchamps, Émilie Morin, François Ouellet, Michel Pleau, Yvon Poulin, Charles Quimper, Pierre Rajotte, Chantal Richard, Louis-Martin Savard

En couverture : Marie-Claire Blais photographiée par Anne-Marie Guérineau (1987)

Révision : Marie-Nicole Cimon, Jean-Marc Plante
Collaboration à la mise en ligne : Denis Landry
Campagne d'abonnement : Lucie Leclerc
Conseiller en informatique : Nicolas Bégin (Somitel)

Impression : Héon & Nadeau
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie : Messageries Dynamiques inc.

Nuit blanche, magazine littéraire : 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone : 418 692-1354
Site Web : www.nuitblanche.com
Courriel : nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité : 4 numéros par année
Numéro 165 : hiver 2022
Date de publication : février 2022
Envoi de Poste publications : Convention nº PP40038870
ISSN : 0823-2490
ISBN : 978-2-924611-40-1 (imprimé)
ISBN numérique : 978-2-924611-41-8 (PDF)
Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec ; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Ville de Québec

Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts

Financé par le gouvernement du Canada | Canada

3 Présentation

6 Sommaire des lectures

Lectures

44 Fiction

50 Essai

Rubriques

14 **Écrivains franco-canadiens**
Jean Babineau, romancier acadien postmoderne
par Chantal Richard

24 **Le livre jamais lu**
Le livre que je ne lis pas depuis le plus longtemps
par Charles Quimper

36 **Écrivaines méconnues du XXe siècle**
Maria Borrély : estampillée Haute-Provence
par François Ouellet

© Nicolas Guérin

Justine Lévy, p. 44.

© Gisèle L. Ouellette

Jean Babineau

© Ptitluc

P. 24

Articles

10 Marie-Claire Blais
À la recherche
du temps disparu
par Thérèse Lamartine

18 Moix, la poisse...
par François Lavallée

21 Christine Angot
Ravir la vie
par Thérèse Lamartine

27 Alain Deneault, Dalie Giroux
Symptômes
de la décolonisation
dans l'essai québecois
par David Laporte

Entretien

55 Lyne Richard
Cette part invisible
du monde
par Michel Pleau

© Jill Glessing

Marie-Claire Blais

Articles

30 André Major
Un esprit
remarquablement libre
par Jean-Paul Beaumier

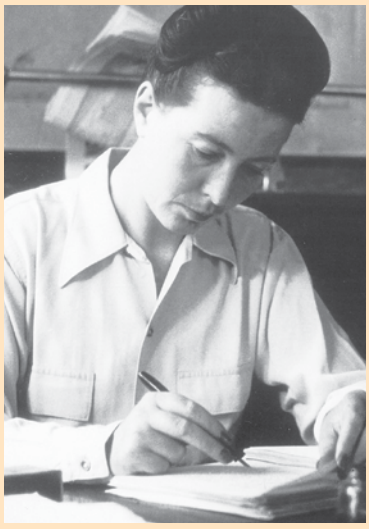
32 Irrépressible Onfray
par François Lavallée

41 William Atkins
Un voyage vers
l'absolu et l'infini
par Yvon Poulin

58 Jean-Marie Laclavetine :
saisir en soi ce qui est plus
précieux que soi
par Jean-Paul Beaumier

60 Devenir soi
La grande aventure
beauvoirienne
par Thérèse Lamartine

64 Illuminations
par Renaud Longchamps



© Robert Doisneau

Simone de Beauvoir

Lectures du numéro 165

Fiction

ANGOT, Christine : *Le voyage dans l'Est*, Flammarion, 2021, par T. Lamartine, p. 21.

BÉLIVEAU, Mélanie : *Dans le ventre du vent*, Écrits des Forges, 2021, par M. Pleau, p. 45.

BIZ : *L'horizon des événements*, Leméac, 2021, par R. Bolduc, p. 48.

BLAIS, Marie-Claire : *Un cœur habité de mille voix*, Boréal, 2021, par T. Lamartine, p. 10.

BOUCHARD, Julie : *Férocement humaines*, Pleine Lune, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 44.

DE BEAUVOIR, Simone : *Les inséparables*, L'Herne, 2020, par T. Lamartine, p. 60.

GRAVELLE, Julien : *Les cowboys sont fatigués*, Leméac, 2021, par D. Laporte, p. 49.

JACQUES, André : *Les gouffres du Karst. Une enquête d'Alexandre Jobin*, Druide, 2021, par G. Bélanger, p. 48.

LACLAVETINE, Jean-Marie : *La vie des morts*, Gallimard, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 58.

LACLAVETINE, Jean-Marie : *Une amie de la famille*, Folio, 2019, par J.-P. Beaumier, p. 58.

LAPIERRE-DALLAIRE, Michelle : *Y avait-il des limites si oui je les ai franchies mais c'était par amour ok*, La Mèche, 2021, par T. Lamartine, p. 60.

LÉVY, Justine : *Son fils*, Stock, 2021, par M. Bernard, p. 44.

MARAN, René : *Batouala*, Albin Michel, 2021, par Y. Cliche, p. 47.

MOIX, Yann : *Orléans*, Le Livre de Poche, 2020, par F. Lavallée, p. 18.

MOIX, Yann : *Reims*, Grasset, 2021, par F. Lavallée, p. 18.

RICHARD, Lyne : *Prismacolor nº 325*, Lévesque, 2021, par M. Pleau, p. 55.

ROY, Simon : *Fait par un autre*, Boréal, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 46.

VLAUTIN, Willy : *Devenir quelqu'un*, Albin Michel, 2021, par P. Bergeron, p.46.

Exclusivités **Web** en accès gratuit dans nuitblanche.com

ÆGISDÓTTIR, Eva Björg : *Elma*, La Martinière, 2021, par M. Bernard.

ALARIE, Donald : *Sa valise ne contient qu'un seul souvenir*, Pleine Lune, 2021, par G. Bélanger.

ALTAN, Ahmet : *Madame Hayat*, Actes Sud, 2021, par M. Bernard.

ATWOOD, Margaret : *La femme comestible*, Robert Laffont, 2021, par É. Morin.

BAILLARGEON, Paule : *Une fille sans fusil*, Les Herbes rouges, 2021, par M. Bernard.

BOUCHARD, Emmanuel : *On s'est promis de chercher ailleurs*, Hamac, 2021, par J.-P. Beaumier.

CARTY-WILLIAMS, Candice : *Queenie*, Calmann-Lévy, 2021, par M. Bernard.

CAYOUETTE, France : *Doublure du monde*, Le Noroît, 2021, par D. Lonergan.

CHALANDON, Sorj : *Enfant de salaud*, Grasset, 2021, par R. Bolduc.

FAHMI, Mustapha : *La promesse de Juliette*, La Peuplade, 2021, par F. Lavallée.

FERLAND, Charles-Étienne : *Métamorphoses*, L'Interligne, 2020, par P. Bergeron.

FOURNIER, Johanne : *L'état de nos routes*, Leméac, 2021, par D. Lonergan.

GIONET, Carl Philippe : *Icare*, Prise de parole, 2021, par D. Lonergan.

JACCOTTET, Philippe : *La Clarté Notre-Dame*, Gallimard, 2021, par M. Pleau.

JACCOTTET, Philippe : *Le dernier livre de Madrigaux*, Gallimard, 2021, par M. Pleau.

KARILA, Juhani : *La pêche au petit brochet*, La Peuplade, 2021, par M. Bernard.

KING, Thomas : *Les meurtres du Red Power. Une enquête de DreadfulWater*, Alire, 2021, par G. Bélanger.

MILLET, Lydia : *Nous vivions dans un pays d'été*, Les Escales, 2021, par J.-P. Beaumier.

OLSEN, Karen : *Vincent et Gabrielle*, David, 2021, par P. Boivin.

PÉREZ HENARES, Antonio : *Le chant du bison*, Hervé Chopin, 2021, par G. Baril.

PERRIN, Catherine : *L'âge des accidents*, XYZ, 2021, par P. Boivin.

PLAMONDON, Éric : *Aller aux fraises*, Le Quartanier, 2021, par J.-P. Beaumier.

ROY, Julie : *Belle pour rien*, L'Oie de Cravan, 2020, par V. Forgues.

SCHECROUN, Jacques : *Le procès de Spinoza*, Albin Michel, 2021, par P. Boivin.

SHIMAZAKI, Aki : *Tsubaki. Le poids des secrets*, Actes Sud, 2020, par P. Boivin.

TEULÉ, Jean : *Crénom, Baudelaire !*, Mialet-Barrault, 2020, par P. Guay.

Essai

ATKINS, William : *Dans l'infinité des déserts. Voyages aux quatre coins du monde*, Albin Michel, 2021, par Y. Poulin, p. 41.

BIRON, Michel et **DUMONT**, François : *André Major. Entretiens*, Boréal, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 30.

BRONNER, Gérald : *Apocalypse cognitive*, PUF, 2021, par Y. Poulin, p. 53.

DENEAULT, Alain : *Bande de colons. Une mauvaise conscience de classe*, Lux, 2020, par D. Laporte, p. 27.

GIROUX, Dalie : *L'œil du maître. Figures de l'imaginaire colonial québécois*, Mémoire d'encrier, 2020, par D. Laporte, p. 27.

GREENE, Brian : *Jusqu'à la fin des temps. Notre destin dans l'univers*, Flammarion, 2021, par Y. Poulin, p. 51.

KIRKPATRICK, Kate : *Devenir Beauvoir. La force de la volonté*, Flammarion, 2020, par T. Lamartine, p. 60.

LA CHARITÉ, Claude : *L'invention de la littérature québécoise au XIXe siècle*, Septentrion, 2021, par P. Rajotte, p. 50.

LALONDE, Robert : *Pas un jour sans un train*, Boréal, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 50.

ONFRAY, Michel : *La résistance au nihilisme*, Grasset, 2020, par F. Lavallée, p. 32.

ONFRAY, Michel : *La vengeance du pangolin. Penser le virus*, Robert Laffont, 2020, par F. Lavallée, p. 32.

ONFRAY, Michel : *Vies parallèles. De Gaulle-Mitterrand*, Robert Laffont, 2020, par F. Lavallée, p. 32.

SIOUI, Daniel : *Indien stoïque*, Hannenorak, 2021, par G. Baril, p. 52.

TRÉPANIER, Claire : *Dr Antonio Paradis. Le Doux Dragon, 1892-1967*, GID, 2021, par P. Boivin, p. 53.

Exclusivités **Web** en accès gratuit dans nuitblanche.com

AÏT KABBOURA, Mounia et **FADIL**, Mohamed (sous la dir. de) : *Allah et la Polis. Quel islam pour quelle identité ?*, PUM, 2021, par Y. Cliche.

BAILLARGEON, Normand et **ANTONIUS**, Rachad (sous la dir. de) : *Identité, « race », liberté d'expression*, PUL, par R. Bolduc.

BLAIS, Edith : *Le sablier. Otage au Sahara pendant 450 jours*, L'Homme, 2021, par P. Boivin.

BRULOTTE, Gaëtan : *Nulle part qu'en haut désir, Lévesque*, 2021, par J.-P. Beaumier.

D., Lionel et **BULTÉ**, Annemie : *Chasseur de terroristes. Les unités spéciales et la traque d'Abdeslam*, Racine, 2021, par F. Lavallée.

DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine et **DE SAINT-EXUPÉRY**, Consuelo : *Correspondance 1930-1944*, Gallimard, 2021, par P. Guay.

DUBÉ, Fred : *L'apocalypse durable*, Lux, 2021, par R. Bolduc.

FAUCHER, Sophie : *La vie, ma muse*, Édito, 2021, par P. Boivin.

FERRY, Luc : *La mythologie grecque de A à Z pour les nuls*, First, 2020, par J.-G. Hudon.

HABIB, Claude : *La question trans*, Gallimard, 2021, par F. Lavallée.

HARRIS, Kamala : *Nos vérités. Mon rêve américain*, Robert Laffont, 2021, par P. Boivin.

HUOT DE LONGCHAMP, Max : *Qu'est-ce qu'un mystique ? Quand Dieu devient évident*, Novalis, 2021, par F. Lavallée.

LAPIERRE-OTIS, Rita : *Territoires habités, territoires imaginés*, Fides, 2021, par P. Guay.

LAROUCHE, Vincent : *La saga SNC-Lavalin. Un thriller géopolitique*, La Presse, 2021, par G. Bélanger.

LARSON, Erik : *La splendeur et l'infamie*, Le cherche-midi, 2021, par Y. Poulin.

McEWEN, Jérémie : *Pays barbare*, Varia, 2021, par G. Baril.

MORIN, Edgar : *Leçons d'un siècle de vie*, Denoël, 2021, par Y. Laberge.

NANTEL, Guy : *Le livre offensant*, Entourage, 2021, par R. Bolduc.

NOËL, Francine : *L'usage de mes jours*, Leméac, 2020, par P. Boivin.

SHEA, William René : *Ce que Galilée dit à Milton*, Liber, 2021, par F. Lavallée.