NUIT BLANCHE magazine littéraire

Nuit blanche, le magazine du livre

Présentation

Numéro 127, été 2012

Guerre(s)

URI: https://id.erudit.org/iderudit/67002ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé) 1923-3191 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2012). Présentation. Nuit blanche, le magazine du livre, (127), 35-35.

Tous droits réservés ${\hbox{$\mathbb C$}}$ Nuit blanche, le magazine du livre, 2012

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

 $https:\!/\!apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/$



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

GUEFFE S La guerre broie tout le monde, vainqueurs compris. "

Elle a de tout temps hanté la littérature et l'époque actuelle ne fait pas exception. Au *devoir* de combattre, le livre oppose celui de mémoire, et de vaincre le silence.

Combattre la propagande. Léguer, par le journal ou le manuscrit de guerre, des témoignages d'une valeur inestimable. Dénoncer, parfois non sans ironie, ceux qui, avec leurs armées d'occupation, niant l'habeas corpus et pratiquant la torture, entendent exporter notre « modèle » de démocratie. Questionner qui profite des conflits actuels : marchands d'armes et adeptes du « deuxième premier métier du monde », les mercenaires, ces « escortes » armées dont les agences performent admirablement... ... à la Bourse.

Par le journal, le roman, le reportage, la photographie, entre autres, les pages qui suivent présentent treize regards sur les conflits d'hier et d'aujourd'hui.