

## Sommaire des livres commentés

---

Numéro 125, hiver 2012

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/65714ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2012). Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (125), 2–3.

## Sommaire des livres commentés

### fiction

- ALLENDE, Isabel : *L'île sous la mer*, Grasset, 2011, par Laurent Laplante, p. 53.
- ARCHIBALD, Samuel : *Arvida*, Le Quartanier, 2011, par Michel Nareau, p. 17.
- BEAULIEU, Victor-Lévy : *Antiterre*, Trois-Pistoles, 2011, par François Ouellet, p. 10.
- BESSON, Philippe : *Retour parmi les hommes*, Julliard, 2011, par Alexandre Lizotte, p. 19.
- CHALANDON, Sorj : *Retour à Killybegs*, Grasset, 2011, par Laurent Laplante, p. 27.
- CHEVILLARD, Éric : *Dino Egger*, Minuit, 2011, par Judy Quinn, p. 18.
- DÉSY, Jean : *Nepalium tremens*, XYZ, 2011, par Laurent Laplante, p. 16.
- FARHOUD, Abba : *Le sourire de la petite juive*, VLB, 2011, par Soundouss El Kettani, p. 25.
- FONTAINE, Naomi : *Kuessipan*, Mémoire d'encrier, 2011, par Simon Roy, p. 27.
- GARVOZ, Yann : *Plantation Massa-Lanmaux*, Maurice Nadeau, 2011, par Laurent Laplante, p. 52.
- GENEST, Guy : *Bordel-Station*, XYZ, 2011, par Émilie Fortin, p. 20.
- GREY, Roch (Hélène d'Éttingen) : *Romans, Le château de l'étang rouge, Les trois lacs, Âge de fer*, De Conti, 2010, par Patrick Bergeron, p. 38.
- HARDING, Paul : *Les foudroyés*, Le cherche midi, 2011, par Yvon Poulin, p. 26.
- HILL, Lawrence : *Aminata*, Pleine lune, 2011, par Laurent Laplante, p. 50.
- HRABAL, Bohumil : *Cours de danse pour adultes et élèves avancés*, Gallimard, 2011, par Judy Quinn, p. 25.
- LAPIERRE, René : *Aimée soit la honte*, Les Herbes rouges, 2010, par Ève Dubois-Bergeron, p. 20.
- LAPIERRE-DESNOYERS, Guillaume : *Pour ne pas mourir ce soir*, Lévesque, 2011, par Simon Roy, p. 16.
- LEFEBVRE, Marcel : *Les amants de 1837*, Libre Expression, 2011, par Joël Lagrandeur, p. 19.
- LIBERATI, Simon : *Jayne Mansfield 1967*, Grasset, 2011, par Alexandre Lizotte, p. 29.
- MONTESCU, Cristina : *La margelle du soleil*, Écrits des Forges, 2010, par Mélanie Rivet, p. 26.
- NOTHOMB, Amélie : *Tuer le père*, Albin Michel, 2011, par Patrick Bergeron, p. 17.
- PANTANELLA, Marc : *Typographie inusuelle d'aucune aide pour les gens qui rédigent & fabriquent des imprimés de toutes sortes*, L'Oie de Cravan / Finitude, 2011, par Jean Paul Beaumier, p. 14.
- PSYCHÉ, Dynah : *L'ogresse*, Coups de tête, 2011, par Simon Roy, p. 21.
- SEKSIK, Laurent : *Les dernier jours de Stefan Zweig*, Flammarion, 2010, par Patrick Bergeron, p. 33.
- TARDIF, Marc-André : *Monsieur Olivier, Vie du sieur Olivier Le Tardif (1602-1665)*, Septentrion, 2011, par Jean-Guy Hudon, p. 28.
- TUSSEAU, Jean-Pierre : *L'affaire Attila*, Du Jasmin, 2011, par Laurent Laplante, p. 18.

### essai

- BEN ACHOUR, Yadh : *La deuxième Fâtiha, L'islam et la pensée des droits de l'homme*, Presses Universitaires de France, 2011, par Yvan Cliche, p. 43.
- BEN JELLOUN, Tahar : *L'étincelle, Révoltes dans les pays arabes*, Gallimard, 2011, par Michel Peterson, p. 44.
- BENHABIB, Djemila : *Les soldats d'Allah à l'assaut de l'Occident*, VLB, 2011, par Daniel Dompierre, p. 46.
- BONA, Dominique : *Stefan Zweig*, Grasset, 2010, par Roland Bourneuf, p. 31.
- DELERM, Philippe : *Écrire est une enfance*, Albin Michel, 2011, par Jean-Paul Beaumier, p. 42.
- DUBOIS, Sophie et NAREAU, Michel : *Actualités de Victor-Lévy Beaulieu*, Nota bene, 2011, par François Ouellet, p. 12.
- GABRIELSSON, Eva et COLOMBANI, Marie-Françoise : *Millénium Stieg et moi*, Actes Sud/Leméac, 2011, par Jean-Paul Beaumier, p. 58.
- GAUTHIER, Louis : *Voyage au Maghreb en l'an mil quatre cent de l'Hégire*, Fides, 2011, par Michel Peterson, p. 47.
- GRANDBOIS, Michèle (sous la dir. de) : *Marc-Aurèle Fortin, L'expérience de la couleur*, L'Homme, 2011, par Gérald Alexis, p. 43.
- KELLY, Stéphane : *À l'ombre du mur, Trajectoires et destin de la génération X*, Boréal, 2011, par Gaétan Bélanger, p. 45.
- LABELLE, Micheline : *Racisme et antiracisme au Québec, Discours et déclinaisons*, Presses de l'Université du Québec, 2010, par Laurent Laplante, p. 50.
- LAURIN, Jacques : *Les aventures de Mister Jack en Asie*, Guides de voyage Ulysse, 2011, par Pierre Rajotte, p. 42.
- MICHON, Jacques (sous la dir. de) : *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX<sup>e</sup> siècle, vol. 3, La bataille du livre, 1960-2000*, Fides, 2010, par Laurent Laplante, p. 45.
- MOISAN, Jean : *Va, démon*, Amalthée, 2010, par Laurent Laplante, p. 48.
- RIVARD, Yvon : *Une idée simple*, Boréal, 2010, par Jean-Paul Beaumier, p. 49.
- TERRIEN, Paul (sous la dir. de) : *Les grand discours de l'histoire du Québec*, Presses de l'Université Laval, 2010, par Yves Laberge, p. 47.
- WITTKOP, Gabrielle : *Carnets d'Asie*, Verticales, 2010, par Patrick Bergeron, p. 46.
- ZWEIG, Stefan : *Correspondance 1932-1942*, Livre de poche, 2010, par Patrick Bergeron, p. 34.

Merci au Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.

Secrétariat  
aux affaires  
intergouvernementales  
canadiennes

Québec 

*Les siècles passent, mais quelque chose d'inquiétant survit dans le cœur humain.*  
« Tenaces racines du racisme », p. 53.

Essai

## AVANT, APRÈS LE PRINTEMPS ARABE

Les révolutions [...] qui ont récemment secoué le monde arabo-musulman ont donné lieu à une quantité impressionnante de publications. Parmi elles, le petit ouvrage de Tahar Ben Jelloun se démarque en ce qu'il remet d'abord en question le lieu commun du silence des intellectuels arabes, alors qu'ils prirent, au cours des dernières décennies, de vrais risques.

Voir BEN JELLOUN, Tahar, p. 44.

Mais il faut surtout implanter, soutient avec ardeur Yadh Ben Achour, dans les têtes et dans les cœurs, cette idée de la primauté des droits de l'homme sur la religion, car l'inverse conduit nécessairement à l'assujettissement.

Voir BEN ACHOUR, Yadh, p. 43.

Jouant sur les sensibilités démocratiques de diverses sociétés d'accueil, l'islam politique s'auréole d'un vernis progressiste et se répand en bonnes intentions sur la question de l'intégration.

Voir BENHABIB, Djemila, p. 46.

Il est d'abord méfiant à l'égard des Maghrébins, mais un ancien fonctionnaire lui explique que la différence entre le Maroc, la Tunisie et l'Algérie tient à ce que le premier pays, du fait qu'il est dirigé par un roi, est un homme, le second une femme et le troisième un soldat. Le voilà situé.

Voir GAUTHIER, Louis, p. 47.

Il y a dans *Antiterre*, le « remarquable » dernier-né de Victor-Lévy Beaulieu, « une charge contre le capitalisme et le 'Dieu-Économie' qui n'est pas nouvelle [...], mais avec une conscience écologique et planétaire en plus ». Un ouvrage curieux, inattendu, dans lequel François Ouellet observe « le repositionnement du romancier par rapport au nationalisme québécois ».

En 1939, le monde de Stefan Zweig s'écroule ; la « foi humaniste » de l'écrivain a été vaine. Il se donne la mort en 1942, en plein désespoir, n'ayant pas la patience d'attendre le terme de la « longue nuit » qui voit l'Europe s'autodétruire. Roland Bourneuf, dans « La montée de l'ombre », revisite la vie et l'œuvre de l'auteur du *Joueur d'échecs* et du *Monde d'hier* alors que Patrick Bergeron se penche sur sa *Correspondance 1932-1942*, document grave et précieux.

« C'est un peu comme si un théologien de la chrétienté avouait n'avoir jamais lu la Bible »... À l'instar de plusieurs des écrivains qui ont à ce jour signé la rubrique « Le livre jamais lu » de *Nuit blanche*, le scientifique Alain Olivier, également auteur de deux romans et de deux récits dont *Voyage au Mali sans chameau*, a été profondément nourri d'une œuvre capitale, par écrits interposés. La non-lecture de *L'origine des espèces* de Charles Darwin préside ici à une passionnante réflexion. « Faudrait-il porter un peu plus d'attention à nos cousins animaux pour mieux saisir ce que signifie qu'être libre ? »

Le grand Darwin – même lui ! – n'a pas su échapper, du moins dans son jeune âge, à l'époque pétrie de racisme qui fut la sienne et qui lui fit notamment décrire ses contemporains de la Terre de Feu comme des « sauvages ignobles, infects<sup>1</sup> », et pire encore. Colonialisme, domination, esclavage... Aujourd'hui, « le fouet claque plus rarement, mais la propension demeure de considérer comme inférieur tel ou tel groupe humain ». Ce sont de « Tenaces racines du racisme » qu'examine Laurent Laplante à travers quatre récentes publications ; trois romans et un essai.

L'histoire nous dira peut-être un jour combien de femmes se sont jusqu'à hier encore *pseudonymisées* afin de pouvoir simplement se consacrer à leur discipline. Ainsi en est-il d'Hélène d'Ettingen, dite Roch Grey, l'« Écrivaine méconnue » de ce numéro que présente Patrick Bergeron.

En avril 2011, David Lonergan inaugurerait avec l'œuvre de France Daigle une nouvelle rubrique de *Nuit blanche* consacrée aux figures actuelles des littératures des communautés francophones canadiennes. Notre collaborateur, « Acadien d'adoption », s'intéresse cette fois-ci au poète et explorateur des arts visuels Daniel Dugas dont le recueil *Au large des objets perdus* vient tout juste de paraître.

 S en tube  
a plume – celle de Jean-Paul Beaumier – a semble-t-il été sérieusement infléchie par la consultation de la *Typographie inusuelle d'aucune aide pour les gens qui rédigent & fabriquent des imprimés de toutes sortes*. Un abécédaire « pantanellasque » ! **NB**

Suzanne Leclerc

1. Charles Darwin, *Voyage d'un naturaliste autour du monde*, La Découverte, Paris, 2006, p. 223.