

## Index des commentaires de lecture

---

Numéro 103, été 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20063ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(2006). Index des commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (103), 72–72.

## Index des commentaires de lecture

### fiction

**AMETTE**, Jacques-Pierre : *Le tableau de Poussin*, Albin Michel, 2005, par R. Larouche, p. 30.  
**ARTAUD**, Antonin : *Suppôts et supplications*, Gallimard, 2006, par Y. Laberge, p. 25.  
**AUROBINDO**, Sri : *Savitri, une légende et un symbole*, C. Feuillette, 2005, par Michel Peterson, p. 12.  
**BERTRAND**, Luc : *Transfuges*, L'Interligne, 2005, par S. Trottier, p. 23.  
**BOTT**, François : *Faut-il rentrer de Montevideo ?*, Le cherche midi, 2005, par L. Amyot, Internet.  
**CHAMBERLAND**, Paul : *Phoenix intégral, Écrits des forges*, 2004, par G. Côté, Internet.  
**COBEN**, Harlan : *Juste un regard*, Belfond, 2005, par I. Collombat, p. 30.  
**COLLECITIF** : *La nouvelle poésie russe, Écrits des forges*, 2005, par G. Côté, Internet.  
**CORNWELL**, Patricia : *Signe suspect*, Flammarion, 2005, par I. Collombat, p. 26.  
**CRAIS**, Robert : *L'homme sans passé*, Belfond, 2006, par S. Trottier, p. 12.  
**CRICHTON**, Michael : *État d'urgence*, Robert Laffont, 2006, par Y. Poulin, p. 27.  
**CUSSLER**, Clive et **DIRGO**, Craig : *Bouddha*, Grasset, 2005, par L. Amyot, Internet.  
**DAUST**, Jean-Paul : *Cinéma gris*, Triptyque, 2006, par G. Côté, p. 28.  
**DELISLE**, Michael : *Le sort de fille*, Leméac, 2005, par M. Nareau, p. 18.  
**DORION**, Hélène : *Ravir : les lieux*, La Différence, 2005, par J. Quinn, p. 24.  
**DU BOUCHERON**, Bernard : *Coup-de-fouet*, Gallimard, 2006, par L. Laplante, p. 29.  
**DUBOIS**, Jean-Paul : *Vous plaisantez monsieur Tanner*, L'Olivier, 2006, par S. Trottier, p. 28.  
**ECO**, Umberto : *La mystérieuse flamme de la reine Loana*, Grasset, 2005, par I. Collombat, p. 15.  
**FERRON**, Jacques : *La nuit*, Lanctôt, 2005, par G. Côté, p. 30.  
**GAGNON**, Renée : *Des fois que je tombe*, Le Quartanier, 2005, par T. Bissonnette, p. 16.  
**GEORGESCU**, Ioana : *Évanouissement à Shinjuku*, Marchands de feuilles, 2005, par R. Zivkovic, p. 18.  
**HAMELIN**, Louis : *Sauvages*, Boréal, 2006, par L. Laplante, p. 13.  
**HOUDE**, Nicole et **MUSZYNSKI**, Laure : *L'hystérie de l'ange*, Pleine lune, 2005, par G. Côté, p. 14.

**HUOT**, Alexandre : *L'impératrice de l'Ungava (1927)*, UQAM/PUQ, 2005, par J.-G. Hudon, Internet.  
**JARDIN**, Alexandre : *Le roman des Jardins*, Grasset, 2005, par S. Desjardins, p. 16.  
**JAUFFRET**, Régis : *Asiles de fous*, Gallimard, 2005, par R. Zivkovic, p. 24.  
**KERTÉSZ**, Imre : *Roman policier*, Actes Sud, 2006, par J. Quinn, p. 14.  
**KO Un** : *Sous un poirier sauvage*, Circé, 2004, par L. Amyot, Internet.  
**LE CLÉZIO**, J.M.G. : *Ourania*, Gallimard, 2006, par J. Caroux, p. 17.  
**MANGUEL**, Alberto : *Un amant très vétilleux*, Actes Sud/Leméac, 2004, par A. Datin, p. 24.  
**MARBRUN**, Anne : *La petite, L'Oie de Cravan*, 2005, par G. Côté, Internet.  
**MARCOTTE**, Gilles : *Le manuscrit Phaneuf*, Boréal, 2004, par R. Desgagné, p. 27.  
**MEJIA MADRID**, Fabrizio : *Le naufragé du Zócalo*, Les Allusifs, 2005, par L. Amyot, p. 29.  
**MÉNAR**, Fabien : *Le musée des introuvables*, Québec Amérique, 2005, par S. Trottier, p. 16.  
**MIHALI**, Felicia : *La reine et le soldat*, XYZ, 2005, par F. Lavallée, p. 14.  
**OGAWA**, Yoko : *La formule préférée du professeur*, Actes Sud/Leméac, 2005, par L. Amyot, p. 26.  
**PAMUK**, Orhan : *Neige*, Gallimard, 2005, par S. Trottier, p. 18.  
**PERROT-BISHOP**, Annick : *En longues rivières cachées*, David, 2005, par R. Larouche, p. 28.  
**REDONNET**, Marie : *Diego*, Minuit, 2005, par L. Amyot, p. 15.  
**RICARD**, André : *Une paix d'usage*, Triptyque, 2005, par R. Bourneuf, p. 12.  
**SHARPE**, Tom : *Comment échapper à sa femme et ses quadruplées en épousant une théorie marxiste*, Wilt 4, Belfond, 2005, par R. Desgagné, p. 19.  
**STEVENSON**, Robert Louis : *L'île au trésor*, Belem, 2005, par Y. Laberge, Internet.  
**THÉRIEAULT**, Marie-José : *Obscènes tendresses*, Le dernier havre, 2006, par J.-G. Hudon, p. 25.  
**TREMBLAY**, Michel : *Le cahier bleu*, Leméac / Actes Sud, 2005, par S. Trottier, p. 19.  
**VERISSIMO**, Luis Fernando : *Le doigt du diable*, Seuil, 2006, par L. Amyot, p. 23.  
**WATTEYNE**, Nathalie : *Celle qui*, Les Herbes rouges, 2005, par T. Bissonnette, p. 16.  
**WHITTEMORE**, Edward : *Le quatuor de Jérusalem, 2, Jérusalem au poker*, Robert Laffont, 2005, par M.-É. Bourgeois, p. 27.  
**WINTON**, Tim : *Cloudstreet*, Rivages, 2005, par Y. Poulin, p. 23.

### essai

**ANTIER**, Edwige : *Dolto en Héritage*, Robert Laffont, 2005, par M. Peterson, p. 48.  
**ATTALI**, Jacques : *C'était François Mitterrand*, Fayard, 2005, par Y. Cliche, p. 49.  
**BERNAS**, Steven : *L'écrivain au cinéma*, L'Harmattan, 2005, par Y. Laberge, p. 67.  
**BOSCO**, Monique : *Ces gens-là*, Hurtubise HMH, 2006, par P. Boivin, p. 47.  
**CAMBRON**, Micheline (Sous la dir. de) : *La vie culturelle à Montréal vers 1900*, Fides, 2005, par J.-G. Hudon, p. 51.  
**CHAGNON**, Gilles et **MONAST**, Danielle (Sous la dir. de) : *Francois Peraldi*, Liber, 2005, par M. Peterson, p. 64.  
**CHOMSKY**, Noam : *Quel rôle pour l'État ?*, Écosociété, 2005, par P. Groppi, p. 55.  
**COLLECITIF** : *D'une lettre à l'autre*, Écrits des forges, 2005, par G. Côté, p. 60.  
**CONTAT**, Michel (Sous la dir. de) : *Sartre*, Bayard, 2005, par P. Groppi, p. 66.  
**DELFINO**, Jean-Paul : *Corcovado*, Métailié, 2005, par L. Amyot, p. 61.  
**DUROCHER**, Sophie : *Ferland*, Libre expression, 2005, par Y. Laberge, p. 50.  
**FAUCHER**, Jean : *Rémy Girard-entretiens*, Québec Amérique, 2005, par Y. Laberge, p. 54.  
**FISK**, Robert : *La grande guerre pour la civilisation*, La Découverte, 2005, par Y. Cliche, p. 60.  
**FORTIN**, Robin : *Introduction à la méthode d'Edgar Morin*, Presses de l'Université Laval, 2005, par Y. Laberge, Internet.  
**GABOR**, Aron : *Le cri de la Taiga*, Du Rocher, 2005, par Y. Cliche, Internet.  
**GROSSMAN**, Simone : *Regard, peinture et fantastique au Québec*, L'instant même, 2006, par G. Alexis, p. 49.  
**HEATH**, Joseph et **POTTER**, Andrew : *Le mythe de la contre-culture*, Trécaré, 2005, par S. Marois, p. 60.  
**HUSTON**, Nancy : *Professeurs de désespoir*, Actes Sud, 2004, par A. Datin, p. 48.  
**JOUR**, Jean : *Simenon*, PARDÉS, 2005, par Y. Laberge, Internet.  
**KEPEL**, Gilles : *Du Jihad à la Fitna*, Bayard, 2005, par Y. Cliche, Internet.  
**KERTÉSZ**, Imre : *Être sans destin*, Actes-Sud, 2005, par J. Quinn, p. 16.  
**KRISTOF**, Agota : *L'analphabète*, Zoe, 2005, par V. Pepin, Internet.  
**LEGAULT**, Albert, **FORTMANN**, Michel et **HERVOUET**, Gérard (sous la dir. de) : *Les conflits dans le monde 2005*, PUL/Institut québécois des hautes études internationales, Université Laval, 2005, par Y. Cliche, p. 64.  
**LEGENDE**, Renald : *Dictionnaire actuel de l'éducation*, 3<sup>e</sup> édition, Guérin, 2005, par Y. Laberge, p. 53.  
**LEJOYEUX**, Michel : *Overdose d'info*, Seuil, 2006, par Y. Poulin, p. 47.  
**LEVER**, Yves et **PAGEAU**, Pierre : *Chronologie du Cinéma au Québec*, Les 400 coups, 2006, par Y. Laberge, p. 64.  
**MEYER**, Éric : *Robinson à Pékin*, Robert Laffont, 2005, par Y. Cliche, Internet.  
**MINC**, Alain : *Le crépuscule des petits dieux*, Grasset, 2006, par Y. Cliche, p. 54.  
**MITTERAND**, Frédéric : *La mauvaise vie*, Robert Laffont, 2005, par Y. Cliche, Internet.  
**MONTICONE**, Ugo : *Zhaole*, Les éditions du Cram, 2005, par P. Rajotte, p. 51.  
**MORENCY**, Jean, **DEN TOONDER**, Jeanette et **LINTVELT**, Jaap (Sous la dir. de) : *Romans de la route et voyages identitaires*, Nota bene, 2006, par P. Rajotte, p. 62.  
**MORIN**, Claude : *L'affaire Morin*, Boréal, 2006, par L. Laplante, p. 46.  
**MORIN**, Edgar : *Culture et barbarie européennes*, Bayard, 2005, par Y. Laberge, p. 63.  
**MUÑOZ MOLINA**, Antonio : *Fenêtres de Manhattan*, Seuil, 2005, par L. Amyot, p. 55.  
**OUTIN**, Edmond : *La quête du héros*, Devry, 2005, par M.-É. Bourgeois, p. 49.  
**REZA**, Yasmina : *Nulle part*, Albin Michel, 2005, par V. Pepin, p. 52.  
**RICARD**, François : *Chroniques d'un temps loufoque*, Boréal, 2005, par J.-G. Hudon, p. 61.  
**RIOUX**, Jean-Sébastien et **GAGNÉ**, Julie : *Femmes et conflits armés*, Presses de l'Université Laval, 2005, par Y. Cliche, p. 63.  
**ROSSET**, Clément : *Fantasmagories*, Minuit, 2006, par J. Quinn, p. 50.  
**SHARIF**, Samia : *Le voile de la peur*, JCL, 2006, par Y. Cliche, p. 67.  
**SÜSKIND**, Patrick : *Sur l'amour et la mort*, Fayard, 2006, par S. Trottier, p. 53.  
**TOSCHES**, Nick : *Le roi des juifs*, Albin Michel, 2006, par Y. Poulin, p. 62.  
**TRAN**, Lam : *Entre l'ombre et la lumière*, Novalis, 2006, par F. Lavallée, p. 52.  
**VACHER**, Laurent-Michel : *Une petite fin du monde*, Liber, 2005, par Y. Cliche, p. 46.  
**VEYNE**, Paul : *L'empire Gréco-Romain*, Seuil, 2005, par Y. Poulin, p. 65.