

Nouveautés québécoises

Numéro 88, automne 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/19167ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2002). Compte rendu de [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (88), 4–6.

Le Palmarès de Communication Jeunesse

C'est Zzzut !, un roman d'Alain Bergeron illustré par Sampar et publié chez Soulières éditeur, qui a remporté le premier prix au Palmarès de Communication Jeunesse dans la catégorie 9-12 ans. Une histoire d'exposé manqué et de fermeture éclair coincée qui réjouira les jeunes lecteurs.

La compassion, l'incertitude et l'État

Trois essais de genres très différents à découvrir cet automne aux éditions Liber. Le premier, *Pour l'amour du monde*, se veut un éloge de la compassion : l'auteur, Pierre Bertrand, y défend l'idée que la joie, l'amour, la bienveillance contiennent une force suffisante pour changer le monde. Le second, un essai de Marco Bélanger intitulé *Le flou dans la bergerie, Essai sur la lucidité et l'incertitude*, est une réflexion, non dépourvue d'humour, sur notre capacité à aimer la vie en dépit de son caractère fuyant. Le dernier ouvrage, *État-nations, multinationales et organisations supranationales* est un travail collectif ; sous la direction de Michel Seymour, une trentaine de spécialistes de la scène politique internationale réfléchissent au modèle d'organisation à privilégier en ce début de troisième millénaire : le système traditionnel de l'État-nation est-il obsolète ? Doit-on se doter d'institutions supranationales ou favoriser le développement d'organisations multinationales ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles tentent de répondre les auteurs de ce recueil.

Une belle rentrée littéraire

Les éditions Varia annoncent pour l'automne la publication d'une quinzaine de nouveaux titres : à mi-chemin entre le journal et l'essai, on découvrira *L'errance féconde, Carnets intimes* de Michel Muir ; les mélomanes apprécieront le dernier ouvrage de Lyse Vézina, *Le violoncelle. Son origine. Son histoire. Ses interprètes* ; on lira également avec intérêt la correspondance entre Louis Hippolyte La Fontaine et Robert Baldwin, *Les ficelles du pouvoir, Correspondance, 1840-1854*, ou encore, dans un tout autre genre, pour ne citer que quelques titres, les *Œuvres poétiques complètes* d'André Beauregard.

Roch Théroux



Monique Bosco

Roman, poésie, etc.

Six nouveaux titres sont publiés cette saison aux éditions Trois : *Amen (poèmes)* de Monique Bosco, *Le berceau des ombres (roman)* de Louise Deschênes, *Album d'une voyageuse (récit)* d'Hélène Mino, *Fragiles saisons à résoudre (poésie)* de Dominic Gagné, *La jeune fille au luth (roman)* d'Andrée Dahan et Marina et *Marina (jeunesse)* de Ljubica Milicevic.

Suite et fin de l'histoire des Godin

Aux éditions L'instant même, le dernier tome de la trilogie romanesque des Godin, *L'ange au berceau*, boucle, avec le style toujours envoûtant de Serge Lamothe, l'intrigue nouée dans *La longue portée* et *La tierce personne*.

Histoire de fantômes

À Morlieux, sur la Côte-Nord, les maisons abandonnées aux quatre vents ont d'étonnantes histoires à raconter. La plus belle et la plus importante des demeures de ce village fantôme prend la parole ; sur un ton à la fois ironique et tendre, elle entreprend le récit de ce qui leur est arrivé. *Rumeurs et marées* est le onzième ouvrage d'Anne-Michèle Lévesque. L'auteure a remporté le Prix Arthur-Ellis du meilleur roman policier de langue française au Canada en 2002 pour *Fleur invitait au troisième, également publié par les éditions Vents d'Ouest*.

Tragi-comédie américaine

Les éditions du Boréal annoncent la parution en français d'un livre qui a été un événement littéraire aux États-Unis en septembre 2001. *Les corrections*, le troisième roman de Jonathan Forzen, s'est en effet vendu à plus d'un million d'exemplaires et a reçu le National Book Award. Alfred, Enid et leurs trois enfants – Gary, Chip et Denise – sont les personnages principaux de ce torrent romanesque (700 pages), véritable tragi-comédie américaine qui raconte le quotidien d'une Amérique sombrant doucement dans la folie.

Billie Holiday

Le style est lumineux, l'hommage, émouvant : on lira et relira cette superbe biographie que Danièle Robert, critique littéraire et musicale française, a consacrée à la chanteuse Billie Holiday. Publié en France en 1993, *Les chants de l'aube* de Lady Day est aujourd'hui réédité par les éditions Triptyque avec une préface de l'écrivain, journaliste et amateur de jazz Stanley Péan.

Alice Parizeau

Alice Parizeau, l'épopée d'une œuvre est le titre de l'ouvrage qu'Anne Berthelot et Mary Dunn Haymann viennent de consacrer à l'œuvre littéraire d'Alice Parizeau, criminologue et journaliste très engagée dans la vie politique et intellectuelle du Québec. À découvrir aux éditions Pierre Tisseyre.

Écrits oubliés

d'Aloysius Bertrand
Les amateurs du mystérieux romantique Aloysius Bertrand seront ravis de consulter l'anthologie préparée et présentée par Luc Bonenfant et Thierry Bissonnette aux éditions Nota bene. À paraître en octobre, *Vers et contes épars* réunit des textes laissés dispersés par une mort hâtive. Aloysius Bertrand, qui demeure presque exclusivement connu pour son recueil de poèmes en prose *Gaspard de la Nuit*, laisse ici transparaître des facettes inédites de sa personnalité.

Aussi cet automne, Thierry Bissonnette fait paraître, sous l'hétéronyme Thierry Dimanche, un recueil de poésie : *Le thé dehors* (éditions Triptyque). L'ouvrage contient une postface d'Yves Préfontaine, qui en parle comme « symbole, allégorie et réalité gastronomique... »



Écologie

À qui profite la forêt ? Par qui, pourquoi et comment les forêts québécoises sont-elles menacées ? C'est pour tenter de répondre à ces questions que les éditions Écosociété proposent une réédition actualisée du livre de Pierre Dubois, *Les vrais maîtres de la forêt québécoise*. L'ouvrage se lit comme un « état du monde forestier » engagé en faveur de l'écologie, et propose des pistes pour garantir l'avenir de cette ressource essentielle au Québec.

Poètes de la catastrophe

Dans la foulée des publications liées au premier anniversaire des événements de septembre 2001, les éditions Trait d'union ont rassemblé les mots de 122 poètes québécois. *Le 11 septembre des poètes du Québec*, dirigé par Louis Royer, est de plus illustré par Christine Palmiéri.

Le retour de Jimmy

Les lecteurs inconditionnels de Jacques Poulin noteront avec plaisir le retour de Jimmy, personnage du roman éponyme de l'auteur, publié en 1969. Il a maintenant 25 ans et habite le Vieux Québec. Intitulé *Les yeux bleus de Mistassini*, le roman est paru le 25 septembre, chez Leméac/Actes Sud.

Théologie

Le père Guilbert Guérin, jésuite, missionnaire en Asie orientale depuis 1953, vient de traduire en français *If the grain of wheat dies... sous le titre La vie du père Chu Shu-Teh, S. J.* Un livre étonnant à découvrir aux éditions Guérin.

Polar

Fort du succès remporté avec son premier livre, *Meurtre sur le campus*, Ghislain Richer vient de publier, chez JCL, un deuxième roman policier. *La quatrième station*, avec son personnage principal François Faggione, nous entraîne dans une affaire de meurtre, de fraude bancaire, de blanchiment d'argent et d'adultère.

Jean-Paul Riopelle

Critique d'art et ami du peintre, René Viau a réuni une trentaine d'articles publiés dans des quotidiens et des revues. Jean-Paul Riopelle, *La traversée du paysage* (Leméac/Actes Sud) propose un parcours critique de l'œuvre picturale et un portrait de l'homme, qui va au-delà de la figure publique du peintre, décédé en mars 2002.

Poésie

Les éditions Perce-Neige annoncent la parution d'un nouveau recueil de poésies de Serge Patrice Thibodeau. *Seuils nous plonge dans l'univers de Prague, la ville de prédilection de l'auteur.*

Du théâtre au roman

Le dramaturge Wajdi Mouawad signe un premier roman en octobre chez Leméac/Actes Sud : *Les visages oubliés* (Titre provisoire).

L'homme qui rit

Rictus romantiques, Politiques du rire chez Victor Hugo est le titre d'un essai littéraire publié par Maxime Prévost aux Presses de l'Université de Montréal. Est-ce d'avoir porté très tôt le deuil de ses enfants ou d'avoir connu l'exil, le fait est qu'à l'instar de ses contemporains européens, Victor Hugo tient le rire et la gaieté en suspicion et met en œuvre une thématique de la tristesse et de la douleur. En réaction contre ce que l'auteur appelle « la dictature de l'allégresse », l'ouvrage s'achève sur un « Éloge de la mauvaise humeur ».

À partir de 9 ans...

Les éditions de la Paix annoncent la parution de deux nouveaux romans destinés aux jeunes dans la collection « Dès 9 ans ». Dans la fosse du serpent à deux têtes de Viateur Lefrançois entraîne le lecteur dans un périple au beau milieu des pyramides jusqu'à la jungle mexicaine. Un autre roman d'aventures, celui de Francis Chalifour, *Zoom papaye*, se révèle aussi une réflexion juste et forte sur le deuil.

Cinéma et littérature

À l'occasion de la sortie du film *Moïse : L'Affaire Roch Thériault*, les éditions JCL ont procédé à la sixième réimpression du récit autobiographique de Gabrielle Lavallée, *L'alliance de la brebis*.

Théâtre Petit Champlain
Maison de la Chanson



Où les mots se chantent

Bientôt à l'affiche :

URS KARPATZ - Musique tzigane
Véronik SAINT-LAURENT - Chante Diane Juster
Tomas JENSEN
André DUMAS chante Montmartre
François VILLENEUVE
BORI
Anne SYLVESTRE
Romain DIDIER

Réservations : (418) 692 - 2631
68 rue Petit Champlain - QUÉBEC
www.theatrepetitchamplain.com

N O U V E A U T É S québécoises

Prix Christie 2002

Jacques Lazure a remporté le Prix Christie 2002 des 11 ans et plus avec son roman LLDDZ publié chez Soulières éditeur. Une aventure rocambolesque au rythme d'un véritable thriller.

Découvertes

Au catalogue de la rentrée littéraire de Va bene/Nota bene, de Jean Laforest et de Francine Audet, un *Guide du voyageur indépendant* pour tous ceux et celles qui ne sont pas encore partis en vacances ou qui veulent voyager de façon originale. De Michel Rhéault, une étonnante biographie de la chanteuse Dalida, *Dalida, Une œuvre en soi* : un inédit toutes catégories. Enfin, Deschambault sur le fil du

temps, le premier d'une série de petits livres (40 pages) sur des lieux patrimoniaux québécois à (re)découvrir.

Joyeux anniversaire

Les éditions Émeraude fêtent leur dixième anniversaire. Vous avez écrit un roman policier, de la science-fiction, de la poésie ou un essai, faites-leur parvenir un exemplaire dactylographié de votre travail. Pour les joindre : «chevalnoir@sympatico.ca».

Voyage

Après le *Voyage en Irlande avec un parapluie*, c'est au Portugal avec un Allemand que nous entraîne le tout dernier roman de Louis Gauthier publié aux éditions Fides. *Voyage au Portugal avec un Allemand* est le récit

d'un jeune Québécois, en route vers l'Inde, qui se laisse dériver de ville en ville, guidé malgré lui par les gens qu'il rencontre. Une belle manière de prolonger les vacances.

La vie rêvée

Rien de mieux que la fantaisie, l'humour, le voyage, la tension d'un drame pour nourrir l'esprit insatiable d'un enfant. Encore une fois, les éditions Pierre Tisseyre offrent aux apprentis lecteurs des histoires originales qui sauront susciter (ou ressusciter) en eux le goût pour l'ailleurs et, souhaitons-le, l'envie de lire. À surveiller, la parution de *L'orpheline des étoiles* de Frederick d'Anterny, *Conrad, le gadousier* de la prolifique Josée Ouimet et *Le mal des licornes* de Claude

D'Astous, un conte d'aujourd'hui où les généticiens viennent en aide aux fées.

Donner sa langue au chat

Comment traduire en anglais des expressions telles que *filer le parfait amour* ou *remuer ciel et terre*? Et inversement, comment dit-on en français *to hang on every word* ou *to draw a blank*? Le critique littéraire, auteur et éditeur André Couture a rassemblé pas moins de 3000 de ces expressions idiomatiques qu'il traduit du français vers l'anglais ou de l'anglais vers le français. *Sur le bout de la langue*, publié par les éditions de L'Homme, est sans nul doute l'outil indispensable pour qui ne veut pas en perdre un bout.

LE DEVOIR
ledevoir.com

présent sur toutes les scènes

CULTURELLES

Abonnements : (514) 985-3355 1 800 463-7559