

## Index

### Commentaires de lecture

---

Numéro 85, hiver 2001–2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/20629ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

#### Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

#### ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

#### Citer ce document

(2001). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (85), 64–64.

**ABDELMOUMEN**, Mélika : *Le dégoût du bonheur*, Point de Fuite, 2001, par Louise Villemaire, p. 10.

**AUDET**, Martine : *Les tables*, L'Hexagone, 2001, par Thierry Bissonnette, p. 26.

**BEN JELLOUN**, Tahar : *Labyrinthe des sentiments*, Stock, 1999, par Michel Peterson, p. 22.

**BEN JELLOUN**, Tahar : *Cette aveuglante absence de lumière*, Seuil, 2001, par Michel Peterson, p. 22.

**BITTAR**, Patricia : *La lettre d'Égypte*, Pierre Tisseyre, 2001, par Gaétan Bélanger, **Internet**.

**BOILY**, Mathieu : *Le grand respir*, Les Herbes rouges, 2001, par Thierry Bissonnette, p. 26.

**BÖLL**, Heinrich : *Chien blême*, Seuil, 2001, par Jean-Paul Beaumier, p. 11.

**BOUCHER**, Jean-Pierre : *Les vieux ne courent pas les rues*, Boréal, 2001, par Sylvie Trottier, p. 20.

**BOURRET**, Johan : *L'enfant qui voulait voir l'Afrique*, L'Archipel, 2001, par Monique Grégoire, p. 24.

**CHIASSON**, Herménégilde : *Actions*, Trait d'union, 2000, par Thierry Bissonnette, p. 26.

**CLANCIER**, Georges-Emmanuel : *Contre-chants*, Gallimard, 2001, par Claude Beausoleil, p. 23.

**COLLECTIF** : *Exit*, n° 22, Gaz Moutarde, 2001, par Gilles Côté, p. 11.

**CONDÉ**, Maryse : *La belle Créole*, Mercure de France, 2001, par Michel Peterson, p. 24.

**CONDÉ**, Maryse : *Célanire cou-coupé*, Robert Laffont, 2000, par Michel Peterson, p. 24.

**CÔTÉ**, Michelle : *L'envers du décor*, Septentrion, 2001, par Jean-Guy Hudon, p. 13.

**DEMERS**, Dominique : *Là où la mer commence*, Robert Laffont, 2001, par Robert Beauregard, p. 8.

**DESBIENS**, Patrice : *Bleu comme un feu*, Prise de parole, 2001, par Lucie Hotte, **Internet**.

**DESROCHERS**, Jean-Simon : *L'obéissance impure*, Les Herbes rouges, 2001, par Thierry Bissonnette, p. 26.

**ESTEBAN**, Claude : *Morceau de ciel, presque rien*, Gallimard, 2001, par Claude Beausoleil, **Internet**.

**FORSYTH**, Frederick : *Le fantôme de Manhattan*, L'Archipel, 2001, par Robert Beauregard, **Internet**.

**FRANCOEUR**, Lucien : *Clo la gitane, Poèmes d'amour*, Trait d'union, 2001, par Thierry Bissonnette, p. 26.

**FRAPPIER**, Louise et **TELLIER**, Christine (édition de) : *Six poètes romantiques*, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2000, par Herménégilde Chiasson, p. 46.

**HERBERT**, Brian et **J. ANDERSON**, Kevin : *La maison Harkonnen*, Robert Laffont, 2001, par Robert Beauregard, **Internet**.

**HOUELLEBECQ**, Michel : *Plateforme*, Flammarion, 2001, par Jean Désy, p. 12.

**HUOT**, Jean-François : *Digne de ce nom*, Entrelacs 11, 2001, par Claude Beausoleil, **Internet**.

**KOKIS**, Sergio : *Kaléidoscope brisé*, XYZ, 2001, par Christine Zahar, **Internet**.

**KOKIS**, Sergio : *Saltimbanques*, XYZ, 2000, par Christine Zahar, **Internet**.

**LABRIE**, Pierre et **LACHARITÉ**, Carl : *À tout hasard*, Éditions d'art Le Sabord, 2000, par Thierry Bissonnette, p. 22.

**LALANCETTE**, Guy : *Les yeux du père*, VLB, 2001, par François Lavallée, p. 25.

**LAROCHELLE**, Corinne : *De face, de profil, de dos*, Le Noroît, 2000, par Thierry Bissonnette, p. 26.

**LAROUCHE**, Réjeanne : *Le bonhomme*, JCL, 2001, par Gaétan Bélanger, p. 12.

**LOCO LOCASS** : *Manifestif, Rapoésie*, Coronet liv, 2000, par Yolande Villemaire, p. 9.

**MARTEL**, Émile : *Lumière ! Lumière !*, Écrits des Forges, 2000, par Herménégilde Chiasson, p. 46.

**MÉNAR**, Fabien : *Le grand roman*

*de Flemmar*, Québec Amérique, 2001, par Sylvie Trottier, p. 21.

**MICHAUD**, Nando : *Un pied dans l'hécatombe*, Triptyque, 2001, par Gilles Côté, **Internet**.

**MILOVANOFF**, Jean-Pierre : *Noir devant*, Seghers, 2001, par Claude Beausoleil, p. 8.

**NOTHOMB**, Amélie : *Cosmétique de l'ennemi*, Albin Michel, 2001, par Héléne Gaudreau, p. 8.

**OUELLET**, Martin : *Babel Rage*, Trois, 2001, par Gilles Côté, **Internet**.

**OUELLET**, Pierre : *L'avancée seul dans l'insensé*, Le Noroît, 2001, par Thierry Bissonnette, p. 26.

**PETRAS**, Irina (choix de) : *Poètes roumains contemporains*, Écrits des Forges/Éditura didactica si pedagogica, 2000, par Herménégilde Chiasson, p. 46.

**PRÉFONTAINE**, Yves : *Être-Aimer-Tuer*, L'Hexagone, 2001, par Thierry Bissonnette, p. 10.

**PSENAK**, Stefan : *Exister*, Le Nordir, 2001, par Radmila Zivkovic, **Internet**.

**RAÏCHE**, Jean-Philippe : *Une lettre au bout du monde*, Perce-Neige, 2001, par Claude Beausoleil, p. 9.

**RICHARD**, Zachary : *Feu*, Les Intouchables, 2001, par Thierry Bissonnette, p. 26.

**RICHER**, Ghislain : *Meurtre sur le campus*, JCL, 2001, par Robert Beauregard, **Internet**.

**RUFIN**, Jean-Christophe : *Rouge Brésil*, Gallimard, 2001, par Sandra Friedrich, **Internet**.

**RUIZ**, Agnès : *Ma vie assassinée*, JCL, 2001, par Radmila Zivkovic, **Internet**.

**SYLVESTRE**, Robert : *L'accès au cœur*, Triptyque, 2001, par Thierry Bissonnette, p. 26.

**TROYAT**, Henri : *La fille de l'écrivain*, Grasset, 2001, par Monique Grégoire, **Internet**.

**TRUDEL**, Sylvain : *Du mercure sous la langue*, Les Allusifs, 2001, par Jean-Paul Beaumier, p. 20.

**VERDICCHIO**, Pasquale : *Le paysage qui bouge*, Le Noroît, 2000, par Herménégilde Chiasson, p. 46.

**VERHEGGEN**, Jean-Pierre : *Ridiculum vitae*, Gallimard, 2001, par Claude Beausoleil, p. 21.

**ADLER**, Laure : *À ce soir*, Gallimard, 2001, par Héléne Gaudreau, p. 50.

**BRUNET**, Patrick J. (sous la dir. de) : *L'éthique dans la société de l'information*, Presses de l'Université Laval/L'Harmattan, 2001, par Sylvain Brehm, p. 53.

**CAMPBELL**, Don : *L'effet Mozart sur les enfants*, Le Jour, 2001, par Monique Grégoire, **Internet**.

**FOUCAULT**, Michel : *L'herméneutique du sujet*, Gallimard/Seuil, 2001, par Michel Peterson, p. 55.

**FOURNIER**, Vincent : *Le voyage en Scandinavie*, Robert Laffont, 2001, par Pierre Rajotte, p. 54.

**LAMONDE**, Yvan : *Allégeances et dépendances*, Nota bene, 2001, par Daniel Dompierre, p. 56.

**LANDRY**, Tristan : *La valeur de la vie humaine en Russie*, Presses de l'Université de Laval/L'Harmattan, 2001, par Jean-Claude Dussault, p. 54.

**LEE M. Owen** : *Wagner ou les difficiles rapports entre la morale et l'art*, Bellarmin, 2001, par Roland Bourneuf, p. 51.

**MAJOR**, André : *Le sourire d'Anton ou l'adieu au roman*, Presses de l'Université de Montréal, 2001, par Laurent Laplante, p. 55.

**MEDRESH**, Israël : *Le Montréal juif entre les deux guerres*, Septentrion, 2001, par Laurent Laplante, p. 53.

**PERRIER**, Yvan : *De la libre contractualisation à la négociation factice*, Nota bene, 2001, par Daniel Dompierre, p. 50.

**ROBERT**, Véronique avec **DESTOUCHES**, Lucette : *Céline secret*, Grasset, 2001, par Michel Peterson, p. 53.

**SROKA**, Ghila : *Où va le Québec ?*, CIDIHCA, 2001, par Michel Peterson, p. 50.