

Index

Numéro 70, printemps 1998

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/19254ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1998). Index. *Nuit blanche*, (70), 72–72.

I N D E X

commentaires de lecture

AQUIN, Hubert : *Confession d'un héros / Le choix des armes / La toile d'araignée*, Leméac, 1997, par Laurent Laplante, p. 68.

ARMSTRONG, Karen : *Histoire de Dieu*, Seuil, 1997, par Jean-Claude Dussault, p. 54.

BEN JELLOUN, Tahar : *La nuit de l'erreur*, Seuil, 1997, par Louis Jolicœur, p. 14.

BENACQUISTA, Tonino : *Saga*, Gallimard, 1997, par Sylvie Trottier, p. 14.

BLETON, Paul et SAINT-GERMAIN, Richard (sous la dir. de) : *Les hauts et les bas de l'imaginaire western dans la culture médiatique*, Triptyque, 1997, par Yves Laberge, p. 62.

BOURNEUF, Roland : *Venir en ce lieu*, L'instant même, 1997, par Patrick Bergeron, p. 63.

BROCHU, André : *Le maître rêveur*, XYZ, 1997, par Jocelyn Girard, p. 18.

BROUSSARD, Yves : *Grand angle (Poésie 1960-1990)*, Le Taillis Pré, 1997, par Claude Beausoleil, p. 19.

CHABOT, Marc : *En finir avec soi, Les voix du suicide*, VLB, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 64.

COLLECTIF : *Anne Hébert, parcours d'une œuvre*, L'Hexagone, 1997,

par Jean-Guy Hudon, p. 59.

DAVIES, Robertson : *Le maître des ruses*, Odile Jacob, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 17.

DESBIENS, Patrice : *La fissure de la fiction*, Prise de parole, 1997, par Gilles Côté, p. 11.

DIONNE, Lynda et PELLETIER, Georges : *Des forêts et des hommes, 1880-1982*, Les publications du Québec / Archives nationales du Québec, 1997, par Yvon Poulin, p. 64.

DUMAS, Germain : *Dans le miroir d'un lac*, JCL, 1997, par Jean-Pierre Lamoureux, p. 12.

DUMONT, Fernand : *Récit d'une émigration*, Mémoires, Boréal, 1997,

par Claude Paradis, p. 53.

FRENETTE, Christiane : *La terre ferme*, Boréal, 1997,

par Monique Grégoire, p. 13.
FREUD, Sigmund : *Psychopathologie de la vie quotidienne*, Gallimard, 1997,

par François Ouellet, p. 64.

GALLAYS, François et VIGNEAULT, Robert : *La nouvelle au Québec*, Fides, 1996,

par Jean-Guy Hudon, p. 54.
GAUTHIER, Louise : *La mémoire sans frontières*, Presses de l'université Laval / IQRC, 1997,

par Hans-Jürgen Greif, p. 53.
GAUVIN, Lise : *L'écrivain francophone à la croisée des langues*, Karthala, 1997,

par Louise Villemaire, p. 61.

GLUCKSMANN, André : *Le bien et le mal*, Robert Laffont, 1997,

par Marc Chabot, p. 60.
HÉBERT, Pierre et NICOL, Patrick :

Censure et littérature au Québec, 1625-1919, Fides, 1997,

par Jean-Guy Hudon, p. 56.
HEUZÉ, Denis : *La chair de ta chair*, Michel Hagège, 1997,

par François Ouellet, p. 13.
IMBERT, Patrick : *Le réel à la porte*, Vents d'Ouest, 1997,

par Yves Laberge, p. 18.
JACOB, Suzanne : *La part de feu*, Boréal, 1997,

par Claude Paradis, p. 15.
JULIEN, Suzanne : *Œil pour œil*, Pierre Tisseyre, 1997,

par Gaétan Bélanger, p. 17.
KOKIS, Sergio : *L'art du maquillage*, XYZ, 1997,

par Hans-Jürgen Greif, p. 12.
LACARRIÈRE, Jacques : *La poussière du monde*, Nil, 1997,

par Jean-Claude Dussault, p. 18.
LALONDE, Robert : *Le monde sur le flanc de la truite*, Boréal,

1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 60.
LEE, Michel : *Le pont*, d'Acadie, 1997,

par Réjeanne Larouche, p. 18.
LICHTENBERG, Georg Christof : *Le miroir de l'âme*, José Corti,

1997, par H.-J. Greif, p. 55.
MATHIEU, Claude : *La mort exquise*, L'instant même, 1997,

par Hans-Jürgen Greif, p. 16.
MCCOURT, Frank : *Les cendres d'Angela*, Belfond, 1997,

par Chantal Savoie, p. 19.
OLIVIER, Alain : *Nuits d'Afrique*, XYZ, 1997,

par Gaétan Bélanger, p. 18.

PONGE, Francis : *Comment une figue de paroles et pourquoi*, Flammarion, 1997,

par Paul Bélanger, p. 16.
REVEL, Jean-François et RICARD, Matthieu : *Le moine et le philosophe*, Nil, 1997,

par Jean-Claude Dussault, p. 60.
SEBBAR, Leïla : *Le baiser*, Hachette, 1997,

par Hans-Jürgen Greif, p. 11.
SIGGINS, Maggie : *Riel*, Québec / Amérique, 1997,

par Laurent Laplante, p. 61.
SOMAIN, Jean-François : *Le jour de la lune*, Vermillon, 1997,

par Robert Beauregard, p. 11.
SORMAN, Guy : *Le monde est ma tribu*, Fayard, 1997,

par Yvon Poulin, p. 55.
TÓIBÍN, Colm : *Histoire de la nuit*, Flammarion, 1997,

par David Reneault, p. 14.
VALCKE, Louis : *Un pèlerin à vélo*, Triptyque, 1997,

par François Couture, p. 62.
VANIER, Denis : *La castration d'Elvis*, Les Herbes rouges, 1997,

par Thierry Bissonnette, p. 19.
VIALA, Alain (sous la dir. de) : *Le théâtre en France, des origines à nos jours*, PUF, 1997,

par Christine Fouchault, p. 53.
VILLENEUVE, Paquerette : *Entretiens avec Marie Saint Pierre*, Liber, 1997,

par Gérald Baril, p. 62.
VONARBURG, Élisabeth : *L'autre rivage*, Tyranaël t. 4, Alire, 1997,

par Robert Beauregard, p. 13.



Impression soignée
de vos livres,
périodiques
et brochures
à court et
moyen tirages
(couleur ou
noir et blanc).

Nous traitons maintenant
vos dossiers numériques à partir
du support informatique
et vos travaux d'impression à demande
sur système Docutech.

**AGMV
MARQUIS**

IMPRIMEUR INC.
Membre du Groupe Scabrini

TÉLÉPHONE : 1-800-363-2468
TÉLÉCOPIEUR : (418) 246-5564
E-MAIL : agmv@agmv.com