

Livres reçus

Numéro 11, décembre 1983, janvier 1984

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/21384ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (imprimé)

1923-3191 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1983). Livres reçus. *Nuit blanche*, (11), 79–80.

Livres reçus

Littérature étrangère

Suite en rouge
Ève Giannetti
Albin Michel

Voyages intermédiaires
Ted Mooney
Presses de la Renaissance

Les jours chômés ne se comptent plus
Patrick Souchon
Acropole

La véritable histoire de France
Bernard Quilliet
Presses de la Renaissance

Revue Change
n° 42

Théâtre choisi
Tennessee Williams
Robert Laffont

Le Maure de Venise
Catherine Clément
Bernard Grasset

Escalier C
Elvire Murail
Sylvie Messinger

L'été provisoire
Anne Bragance
Mercure de France

La salle des profs
Liliane Wouters
Jacques Antoine éditeur

Le radeau de la Méduse
François Weyergans
Gallimard

Un monde transparent
Morris West
Québec/Amérique

Un vagabond joue en sourdine
Knut Hamsun
Calmann Lévy

Solik
K.S. Karol
Fayard

Et les murailles tombèrent
Jack Fishman
Robert Laffont

L'ornière
Hermann Hesse
Calmann Lévy

Intentions suspectes
Muriel Spark
Fayard

Filles noire, pierre sombre
Paule Marshall
Balland

Maria Vandamme
Jacques Duquesne
Grasset

Des masques dans un bal
Jean-Claude Andro
Flammarion

Les égarés
Frédéric Tristan
Balland

Le bel avenir
Georges Conchon
Albin Michel

Sarnia
G.B. Edwards
Maurice Nadeau/Papyrus

Le lion est mort ce soir
Jean-Pierre Chabrol
Le Livre de poche

Le dragon dans la glace
Claude Delarue
Balland

La grande course de Flanagan
Tom McNab
Robert Laffont

La confession anonyme
Suzanne Lilar
Gallimard

Le général de l'armée morte
Ismaël Kadaré
Albin Michel

Chronique des guerres occitanes
Claude Delmas
P.O.L.

Le premier pas d'amante
Laurence Cossé
Gallimard

Je vieillis bien
Berroyer
Albin Michel

Un crime très ordinaire
Max Gallo
Le Livre de Poche

Premières pages
Yves Navarre
Flammarion

La guerre est plus malsaine pour les enfants
Anna Gaël
Robert Laffont

Le charme noir
Yann Queffelec
Gallimard

Un exode ordinaire
Roger Bichelberger
Albin Michel

Une eau-forte
Jean Métellus
Gallimard

Supplique au roi de Norvège
Jean-Pierre Dufreigne
Flammarion

Le perchoir du perroquet
Michel Rio
Balland

Les Bertini
Ralph Giordano
Hachette

Un baiser froid comme la lune
Paula Jacques
Mercure de France

Balta
Paule Constant
Gallimard

La guerre amoureuse
Alain Ravales
Albin Michel

L'horloge sans balancier
Michel Arrivé
Flammarion

Sauve-toi, Lola
Ania Francos
Barraut

Le train du soir
Guy Lagorce
Bernard Grasset

Le livre de Noël
Françoise Lebrun
Robert Laffont

La mémoire d'Abraham
Marek Halter
Robert Laffont

La vieille dame sans merci
M.-B. Endrèbe
Librairie des Champs-Élysées

Essais étrangers

Pratique l'espagnol
Julien Garavito, José-Maria Marron, Christian Régner et Juan Torralbo
Presses Pocket

Jeux de mains, jeux de vie
Claude Bocherberg
Seuil

L'énergie de l'espoir
Lenor Madruga
Presses de la cité

Les secrets des archives américaines
Nerin Gun
Albin Michel

La lecture et l'enfant
Bruno Bettelheim et Karen Zelan
Robert Laffont

La dernière Bonaparte
Célia Bertin
Librairie Académique Perron

Ces grands esprits fragiles
Guy Godlewski
Robert Laffont

L'espagnol pour tous en 40 leçons
Jean Chapron et Pierre Gerboin
Presses Pocket

Ondes de vie, ondes de mort
Jean de La Foye
Robert Laffont

... Et pour finir, le terrorisme
Casamayor
Gallimard

Comprendre les théories économiques, tome 1 et 2
J.-M. Albertini et A. Silem
Seuil

L'Asie en marche
Roger Holeindre
Robert Laffont

Où en est la psychologie de l'enfant?
René Zazzo
Denoël/Gonthier

La valeur littéraire
Claude Lafarge
Fayard

Le catalogue des ressources
volume 4
Éditions alternatives

Israël au Liban: la guerre des consciences
Jacobo Timerman
Liana Lévi/Sylvie Messinger

Parmi les historiens
Emmanuel Le Roy Ladurie
Gallimard

Au nom de tous les miens
Martin Gray
Robert Laffont

Lamartine ou l'amour de la vie
Maurice Toesca
Albin Michel

On m'appelle Le Sphinx
Robert Herbin
Robert Laffont

Les lois de Parkinson
C. Northcote Parkinson
Robert Laffont

Le livre de l'amateur de café
Michel Vanier
Robert Laffont

Raoul Jobin
Renée Maheu
Belfond

L'Église sous Pie XII
Jean Chélini
Fayard

Littérature québécoise

Le goéland blessé
Lionel Allard
Leméac

Jeu, Cahiers de théâtre
n° 27

Le voile de la honte
Louise Davis
Héritage

Cher Alexandre
Monique Montpetit
Libre Expression

Je reviens
Marie-Andrée Leclerc
Stanké

La brèche-à-Ninon
Réal-Gabriel Bujold
Éditeq

Le transit des fées
Jean Cossette
Éditeq

Revue québécoise de linguistique
volume 12, n° 2
Université du Québec à Montréal

Revoir le rouge
Hugues Corriveau
VLB éditeur

Les errantes
Dominique Blondeau
Québec/Amérique

La vie et l'oeuvre d'Oedipe Roy
Jean-François Bonin
VLB éditeur

L'été aux puits secs
Germaine Comeau
Éd. d'Acadie

Livres reçus

Liberté n° 149

Octobre 1983

Racontages

Louis Caron
Boréal Express

Les lits de l'Amérique

André Roy
Les herbes rouges

Acadiana 1980-1982

Claude Potvin
Les Éditions CRP

Les enfants du sabbat

Anne Hébert
Seuil

La nouvelle barre du jour

n° 129
Septembre 1983

Maurice Duffault, sous-directeur

Marguerite-A. Primeau
Les Éd. des Plaines

Un jour la jument va parler...

Marceline Claudais
Éd. de Mortagne

La dernière chaîne

Christine Latour
Quinze

Sans cœur et sans reproche

Monique Proulx
Québec/Amérique

Parc Lafontaine

Jean-Yves Soucy
Quinze

Pièces en un acte

André Castelain de la Lande
Éd. des Plaines

Essais québécois

La littérature intime du Québec

Françoise Van Roey-Roux
Boréal Express

Jean-Paul Desbiens,

Appartenance et liberté
Propos recueillis par Louise
Bouchard-Accolas
Éditions JCL

Le mur de Berlin P.Q.

Jean Forest
Quinze

Crimes et châtements

La petite histoire du crime au Québec, tome 1
Hélène-Andrée Bizier
Libre Expression

Mon enfance à Rosemont

Monique Leyrac
Éd. Primeur

Marie-Joseph Angélique,

incendiaire
Marcel Cabay
Héritage

La prohibition...

Jean-Pierre Andrieux
Leméac

Les clés du bonheur

Michèle Morgan
Libre Expression

Call-boy

Daniel D.
Domino

Études françaises n° 19/1, VLB

Les presses de l'Université de Montréal

Lettres sur l'Île d'Anticosti

Monseigneur Charles Guay
Leméac

Montréal une esquisse du futur

Jean-Claude Marsan
Institut québécois de recherche sur la culture

Romans policiers

L'assassin revient toujours

Alain Coppel
Gallimard

Samedi maudit

Don Pendleton
Plon

Les infirmières de la mort

Michael Palmer
Libre Expression

Pan partout

Michael Avallone
Gallimard

Aventure au Surinam

Gérard de Villiers
Plon

Vivement dimanche

Charles Williams
Gallimard

Tout le monde se tire

Michael Z. Lewin
Gallimard

Le fils du vent

Jean-Paul Demure
Gallimard

Came dans le coin

Richard A. Moore
Gallimard

Que d'os

J.P. Manchette
Gallimard

Science-Fiction

Station du cauchemar

Philip José Farmer
Presses de la cité

Sur l'onde de choc

John Brunner
Robert Laffont

La dernière croisière du dragon-zéphyr

Normand Spinrad
Presses de la cité

Phénomène futur

Olivier Rolin
Seuil

Le retour du Jedi

James Kahn
Libre Expression

Dix contes et nouvelles fantastiques

par dix auteurs québécois
Quinze

Bandes dessinées

Tempête sur Haïti

H. Filippini et C. Rossi
Glénat

Les méandres du temps

P. Dumas
Glénat

Les pourris

Dimitri
Albin Michel

Soledad — La cible

Tito
Glénat

L'écume de Surabaya

Michel Schelter
Glénat

L'Indien français, tome 4 —

Traques
Ramaïoli/Durand
Glénat

Brunelle et Colin, tome 4 — Le

félon
Genin/Conrad
Glénat

Hop!

revue d'information de la B.D.
n° 31

La boîte à films

Mmm...

du bon cinéma



1044, 3^e ave. Limalou 611 3X4 824-3144

5 ANS DÉJÀ! 88 NOUVELLES,
86 ARTICLES, PLUS DE 70 AU-
TEURS, PLUS DE 30 DESSINA-
TEURS!

imagine



science-fiction
littératures de l'imaginaire

il ne manque plus que vous pour
aller plus loin:

ABONNEZ-VOUS!

Abonnement (fictions et études)

1 an (6 numéros): 15 \$
2 ans (12 numéros): 30 \$

Abonnement (fictions seulement)

1 an (4 numéros): 10 \$
2 ans (8 numéros): 20 \$

Institutions: Ajouter 5 \$ (1 an) ou 10 \$ (2 ans) aux tarifs ordinaires.

Chèques et mandats à l'ordre d'Imagine...

4923, av. Dornal, Montréal, H3W 1W1