

Éditorial

Le directeur

Volume 31, numéro 3, septembre 1986

Prismes de traductions littéraires
Facets of Literary Translation

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/002697ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/002697ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0026-0452 (imprimé)

1492-1421 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Le directeur (1986). Éditorial. *Meta*, 31(3), 229–229.

<https://doi.org/10.7202/002697ar>

Éditorial

Les lecteurs trouveront que ce numéro de *META* ressemble étrangement à un numéro spécial. En effet, en préparant les textes pour les prochains numéros de la revue, nous nous sommes aperçus que les divers articles traitaient d'un même thème. Et plutôt que de diviser la matière de façon arbitraire et de la répartir, nous avons cru préférable de la regrouper. Nous présentons donc aux lecteurs un **numéro thématique**. Nous croyons que les lecteurs y trouveront leur compte parce que les divers aspects d'un même thème, les *problèmes de la traduction littéraire*, sont regroupés, ce qui rend le « repérage » de l'information plus facile tout comme la lecture puisque l'ensemble traite d'un même sujet. Comme on pourra le voir, fidèle à ses objectifs, *META* présente un large éventail d'excellentes études provenant de collaborateurs de divers horizons et de différents pays.

Bien entendu, la revue « rattrapera » cette suppression des rubriques habituelles en leur accordant la priorité dans les numéros suivants. Notre seul but a été de rendre service aux lecteurs.

On sait qu'une revue est aussi un « dialogue ». On me permettra donc de rappeler que nous publions une **rubrique** intitulée *Courrier des lecteurs*. Elle doit justement permettre des interventions ponctuelles qui donnent un complément d'information ou qui établissent ou rétablissent une orientation, selon le cas. Les lecteurs de la revue sont nombreux et répartis dans plus de quarante-sept pays, nous aimerions entendre leurs points de vue.

J'aimerais aussi souligner à nouveau que la revue n'est pas l'organe d'une école particulière, d'un « clan » ou d'une « chapelle », elle se veut un instrument de communication, de diffusion d'idée, un forum de progrès. Le seul critère de publication est la qualité des études. La revue est donc ouverte à toutes les collaborations et remercie d'avance les auteurs pour leur contribution. C'est d'ailleurs l'excellence des textes des auteurs qui fait le succès de *Meta* et je voudrais ici exprimer mes plus chaleureux remerciements à tous les collaborateurs de la revue. Sans leur excellence, il n'y aurait pas de bonne revue.

LE DIRECTEUR