## Meta

Journal des traducteurs Translators' Journal

# AT3M

# En aluminium — d'aluminium

## Claude Schmit et André Clas

Volume 12, numéro 2, juin 1967

URI : https://id.erudit.org/iderudit/004043ar DOI : https://doi.org/10.7202/004043ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0026-0452 (imprimé) 1492-1421 (numérique)

Découvrir la revue

#### Citer ce document

Schmit, C. & Clas, A. (1967). En aluminium — d'aluminium. Meta, 12(2), 56–57. https://doi.org/10.7202/004043ar

Tous droits réservés © Les Presses de l'Université de Montréal, 1967

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



# Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

56 META

#### EN ALUMINIUM – D'ALUMINIUM

#### QUESTION

Dans les expressions déterminant la matière dont une chose est faite, faut-il se servir de en ou de de? Exemples: Une poutrelle d'acier ou en acier; un piston d'aluminium ou en aluminium.

Sachs-Villatte, Enzyklopädisches Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache, 30e éd., 2 vol., Berlin, Langenscheidt, 1954.

3. J.E. Mansjon, éd., Harrap's Standard French and English Dictionary, 2 vol., Londres, Har-

rap, 1961.
4. Larousse du XXº siècle, 6 vol., Paris, Larousse, 1934.

5. Grand Larousse encyclopédique, 10 vol., Paris, Larousse, 1964.

6. Paul Robert, éd., Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, Paris, Société du nouveau Littré, 1964.

7. Henri Bénac, Dictionnaire des synonymes, Paris, Hachette, 1956.

8. Petru Dumitriu, l'Extrême-Occident, Paris, Seuil, 1964.

9. E. Littré, éd., Dictionnaire de la langue française, 4 vol., Paris, Hachette, 1874.

<sup>1.</sup> Heinrich Böll, Billiard um halb zehn, Cologne, Kiepenheuer et Witsch, 1959, p. 246. Trad. angl.: Billiards at Half-Past-Nine, Patrick Bowles, trad., New York, McGraw-Hill, 1962. Trad. franç.: les Deux Sacrements, S. et G. De Lalène, trad., Paris, Seuil, 1960.

#### RÉPONSE

- 1° Au sens figuré, il faut toujours employer de. Exemples: Un cœur de pierre, une santé de fer, une âme de cristal.
- 2° Au sens propre, l'usage a rendu de et en interchangeables sauf dans les cas particuliers consacrés par le temps. Exemples: La casserole en aluminium, la grille en fer forgé, les lunettes d'écaille, la chemise de soie.

#### **OBSERVATIONS**

Certains grammairiens, puristes, préfèrent le de qui, jusqu'au xvi<sup>e</sup> siècle, avait été employé exclusivement. D'autres croient percevoir dans en la nuance qu'indique le Grand Larousse encyclopédique<sup>1</sup>: « En peut être regardé comme marquant proprement la matière. » Thomas<sup>2</sup>, Hanse<sup>3</sup> et Dauzat<sup>4</sup> s'accordent pour conseiller l'usage de en en cas d'hésitation.

#### CONCLUSION

Dans les expressions déterminant la matière dont une chose est faite, on se servira de de lorsque: a) le sens est figuré. Exemple: Une tête de bois; b) au sens propre, l'usage a imposé cette proposition. Exemple: Un pâté de foie.

Ailleurs, et en cas d'hésitation, on donnera la préférence à en.

CLAUDE SCHMIT

<sup>1.</sup> Grand Larousse encyclopédique, 10 vol., Paris, Larousse, 1960.

<sup>2.</sup> Adolphe V. Thomas, Dictionnaire des difficultés de la langue française, Paris, Larousse, 1956.

Joseph Hanse, Dictionnaire des difficultés grammaticales et lexicologiques, Bruxelles, Baude, 1949.

<sup>4.</sup> Albert Dauzat, Grammaire raisonnée de la langue française, Paris, Editions IAC, « Les Langues du monde », 1949.