

Laval théologique et philosophique



G.-H. BAUDRY, *Pierre Teilhard de Chardin — Bibliographie (1881-1972)*. Lille, Facultés catholiques, 1972, (15.5 x 23 cm), 116 pages

Paul-Émile Langevin

Volume 30, numéro 2, 1974

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1020423ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1020423ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Laval théologique et philosophique, Université Laval

ISSN

0023-9054 (imprimé)

1703-8804 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Langevin, P.-É. (1974). Compte rendu de [G.-H. BAUDRY, *Pierre Teilhard de Chardin — Bibliographie (1881-1972)*. Lille, Facultés catholiques, 1972, (15.5 x 23 cm), 116 pages]. *Laval théologique et philosophique*, 30(2), 205–205.
<https://doi.org/10.7202/1020423ar>

□ comptes rendus

G.-H. BAUDRY, **Pierre Teilhard de Chardin — Bibliographie** (1881-1972). Lille, Facultés catholiques, 1972, (15.5 x 23 cm), 116 pages.

C'est un écrivain très familier avec l'œuvre de Teilhard de Chardin et la littérature teilhardienne qui publie aujourd'hui une bibliographie sur le sujet. Il possède à son crédit quelques œuvres portant sur Teilhard: *Ce que croyait Teilhard* (Maison Mame), *Le problème de Dieu dans la pensée de Teilhard de Chardin* (thèse ronéotypée), *Qui était Teilhard de Chardin?* (paru en fin 1972).

Le plan de la bibliographie que nous désirons présenter est assez simple. Une *première partie* présente les *écrits de Teilhard de Chardin*, tant les œuvres publiées que la correspondance déjà parue de Teilhard, présentées selon l'ordre chronologique de leur composition, puis selon l'ordre alphabétique. Les écrits de Teilhard sont si nombreux — il en reste encore à publier, d'ailleurs —, et leur parution a suivi un rythme si rapide, si désordonné, dirions-nous, que les tables établies par G.-H. Baudry seront utiles à maints lecteurs de Teilhard.

La *deuxième partie* de la bibliographie classe les *ouvrages et articles sur Teilhard*. Il s'agit plus précisément des publications rédigées en langue française parues entre 1922 et avril 1972. Environ 1,500 titres sont répertoriés. Lorsqu'il y a lieu de le faire, Baudry indique les comptes rendus qui ont pour objet soit un écrit de Teilhard, soit une étude portant sur Teilhard.

Les indications fournies par cette bibliographie sont si nombreuses, si précises et rédigées avec tant de soin, que ce petit ouvrage sera accueilli avec joie par tous les familiers de Teilhard. Certains lecteurs désireront sans doute un classement analytique ou thématique des études portant sur Teilhard, plutôt que le classement purement chronologique et, à l'intérieur de chaque année, alphabétique. Il s'agirait là d'un énorme travail de recherche qui présuppose la présente bibliographie.

Dans le cadre limité qu'elle s'est fixé, la bibliographie de M. Baudry constitue un dossier fort utile. Souhaitons que l'A. mette à jour, à intervalles réguliers, une bibliographie d'une telle valeur, en élargissant si possible le champ d'enquête, pour déborder la publication de langue française.

Paul-Émile LANGEVIN

Oeuvres de Pierre Teilhard de Chardin, tome II. Les directions de l'avenir. Paris, Éditions du Seuil, 1973, (14 x 19 cm), 240 pages.

Quelques synthèses, des notes très brèves, des discours: voilà ce que nous offre ce onzième tome des *Oeuvres* de Teilhard de Chardin. Ce qui unit ces essais: un même souci de comprendre notre époque et de réveiller en nous ce « véritable sens humain » qui seul nous permettra de survivre. Wildiers, dans l'avant-propos, résume bien la préoccupation de l'auteur et le contenu de l'ouvrage. « Une nouvelle période, profondément différente de tout ce qui nous avait précédés, venait de s'ouvrir (...) Avec un regard émerveillé et une attention soutenue, Teilhard s'est appliqué à comprendre ce spectacle fascinant qui se déroulait sous ses yeux et à évaluer à leur juste valeur toutes les manifestations de l'esprit, soit dans le domaine de la recherche scientifique, soit dans les orientations de l'effort en matière de structures politiques et sociales, soit encore dans le domaine de la création littéraire et artistique — tant en Orient qu'en Occident, tant dans le vieux monde que dans le nouveau » (p. 14).

Le principal morceau de ce tome est l'écrit intitulé: *Comment je vois*. Teilhard nous y présente, « réparti en trente-huit paragraphes, distribués eux-mêmes en trois chapitres (une "Physique" ou Phénoménologie, une Métaphysique et une Mystique) », l'ensemble de ses vues scientifiques et para-scientifiques. C'est en 1948 et il fait le point de sa pensée. On y retrouve toutes les