

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Numéro 159, automne 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/81993ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2015). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (159), 70–71.

ROMANS

Beaulieu, Victor-Lévy, *666 Friedrich Nietzsche, dithyrambe beublique*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 2015, 1390 p., 66,66 \$.

Beausoleil, Jean-Marc, *Docteur Jazz*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 2015, 248 p., 27,95 \$.

Belkhdja, Katia, *La marchande de sable*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2015, 75 p., 18,95 \$.

Bernard, Marie-Christine, *Matisiwin*, Montréal, Stanké, 2015, 160 p., 22,95 \$.

Brouillette, Chrystine, *Six minutes. Une enquête de Maud Graham*, Montréal, Druide, coll. « Reliefs », 2015, 320 p., 24,95 \$.

Caron, Louis, *Le temps des bâtisseurs, Tome 1, Le visionnaire*, Montréal, ÉdiPresses/l'Archipel, 2015, 336 p., 29,95 \$.

Chartrand, Sébastien, *La voyante des Trois-Rivières, Tome 2, Le crépuscule des arcanes*, Québec, Alire, coll. « Roman », 2015, 448 p., 16,95 \$.

Courtois, Grégoire, *Suréquipé*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2015, 152 p., 18,95 \$.

De Belleval, Éric, *Reportages sous influence*, Montréal, Sémaphore, 2015, 261 p., 26,95 \$.

Désalliers, François, *Asphalte City*, Montréal, Druide, coll. « Reliefs », 2015, 288 p., 22,95 \$.

De Vaillay, Sylvie-Catherine, *Usage de faux*, Montréal, Recto-Verso, 2015, 256 p., 24,95 (papier), 18,99 \$ (numérique).

Dickner, Nicolas, *Six degrés de liberté*, Québec, Alto, 2015, 392 p., 27,95 \$ (papier), 17,99 \$ (numérique).

Drolet, Geneviève, *Panik*, Montréal, Tête première, 2015, 316 p., 24,95 \$.

Ducasse, Claudine, *Flavie des vents contraires*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Vertiges », 2015, 240 p., 19,95 \$.

Dupuis, Marie-Bernadette, *Les sortilèges du lac, Tome 2, Chicoutimi*, JCL, 2015, 536 p., 29,95 \$.

Farhoud, Aba, *Toutes celles que j'étais*, Montréal, VLB, 2015, 302 p., 26,95 \$.

Fortin, Mylène, *Philippe H. ou La malencontre*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2015, 152 p., 19,95 \$.

Goudreau, David, *La bête à sa mère*, Montréal, Stanké, 2015, 232 p., 22,95 \$.

Grief, Hans-Jürgen, *Le photographe d'ombres*, Québec, L'Instant même, 2015, 192 p., 22,95 \$.

Houde, Maxime, *La misère des laissés-pour-compte*, Québec, Alire, coll. « GF », 2015, 274 p., 24,95 \$.

Huot, Jean-Sébastien, *Un bus pour Tokyo*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Roman », 2015, 98 p., 16,95 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).

Laroche, Stéphane, *Auberge mélancolie*, Gatineau, Vents d'Ouest, coll. « Azimuts », 2015, 174 p., 19,95 \$.

Le Thiec, Morgan, *Les questions orphelines*, Montréal, Pleine lune, 2015, 196 p., 22,95 \$.

Macfarlane, David, *Les figures de la beauté*, Montréal, Pleine lune, 2015, 364 p., 29,95 \$.

Miot, Raymond, *La petite chambre*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2015, 180 p., 21,95 \$.

Monette, Madeleine, *Skatepark*, Paris, Galaade, 2015, 480 p., 34,95 \$.

Nicol, Patrick, *La nageuse au milieu du lac*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2015, 168 p., 20,95 \$.

Oystrik, Stéphane, *FM Youth*, ciné-roman, Saint-Boniface, du Blé, 2015, 108 p., 15,95 \$ (papier), 11,95 \$ (numérique).

Proulx, Monique, *Ce qu'il reste de moi*, Montréal, Boréal, 2015, 432 p., 29,95 \$.

Richler, Mordecai, *Salomon Gursky*, traduction de Lori Saint-Martin et Paul Gagné, Montréal, Boréal, 2015, 680 p., 34,95 \$.

Roy, Julien, *Gabriel est perdu*, Montréal, XYZ, coll. « Quai n° 5 », 2015, 164 p., 19,95 \$.

Samson, Pierre, *L'œil de cuivre*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Roman », 2015, 308 p., 25,95 \$ (papier), 16,99 \$ (numérique).

Sylvestre, Catherine, *La vieille fille et la mort*, Québec, Alire, coll. « GF », 2015, 352 p., 24,95 \$.

NOUVELLES

Bock, Maxime Raymond, *Des lames de pierre*, novella, Montréal, Le Cheval d'août, 2015, 112 p., 18,95 \$.

Collectif, *Douze histoires de plage et une noyade*, Montréal, Coups de tête, 2015, 300 p., 27,95 \$.

Hébert, Louis-Philippe, *Les ponts de glace sont toujours fragiles*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2015, 174 p., 25 \$.

Jobin, Bruno, *Les fleurs du malheur*, Gatineau, Vents d'Ouest, coll. « Rafales », 2015, 208 p., 20,95 \$.

Lafond, Michel-Rémi, *Beaux et bêtes*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Vertiges », 2015, 160 p., 17,95 \$.

Lahaie, Christiane, *Vous avez choisi Limoges*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2015, 132 p., 23 \$.

Perreault, Annie, *L'occupation des jours*, Montréal, Druide, coll. « Écarts », 2015, 368 p., 24,95 \$.

CONTES / RÉCITS

Collectif, *Quand Marie relevait son jupon : histoires libertines inspirées d'un autre temps*, Montréal, VLB, 2015, 256 p., 24,95 \$.

Désy, Jean, *L'accoucheur en cuissardes*, Montréal, XYZ, coll. « Hors collection », 2015, 220 p., 22,95 \$.

Jolicœur, Louis, *Poste restante*, Québec, L'Instant même, 2015, 400 p., 32,95 \$.

La Frenière, Jean-Marc, *Il faut vivre, disait-elle*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 204 p., 22,95 \$.

Léger, Daniel, *Objectif Katahdin*, Moncton, Perce-Neige, coll. « Récit », 2015, 216 p., 19,95 \$.

Major, Jean-Louis, *Contes inactuels*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Vertiges », 2015, 72 p., 12,95 \$.

POÉSIE

Bertrand, Claudine, *Fleurs d'orage*, Montreuil-sur-Mer, Éditions Henry, coll. « Les écrits du Nord », 2015, 64 p., 10 \$.

Bérubé, Sébastien, *Sous la boucane du moulin*, Moncton, Perce-Neige, coll. « Poésie / Rafale », 2015, 68 p., 9,95 \$.

Boudreau, Geneviève, *Le regard est une longue montée*, Montréal, l'Hexagone, 2015, 80 p., 16,95 \$.

Brossard, Nicole, *Lumière fragments d'envers*, Saint-Sauveur-des-Monts, La Grenouillère, coll. « Les Classiques du XXI^e siècle », 2015, 114 p., 18,95 \$.

Carducci, Lisa, *Au cœur et alentour*, Montréal, Le Noroît, 2015, 74 p., 16 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).

Cloutier, Guy, *Les chiens fous pleurent la nuit*, Montréal, Le Noroît, 2015, 62 p., 21 \$.

D'Amour, Stéphane, *À demeure*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2015, 62 p., 14,95 \$ (papier), 9,99 \$ (numérique).

David, Carole, *L'année de ma disparition*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2015, 80 p., 14,95 \$ (papier), 9,99 \$ (numérique).

Dion, Claire, *Toutes chambres dehors* (poésie, chant, musique), arrangements musicaux et instruments Jean Côté, Montréal, Pleine lune, 2015, 102 p., 25 \$ (livre avec CD).

Forgues, Valérie, *Une robe pour la chasse*, Montréal, Le lézard amoureux, 2015, 64 p., 15,95 \$.

Gagné, Mireille, *Les hommes sont des chevreuils qui ne s'appartiennent pas*, Montréal, l'Hexagone, 2015, 72 p., 16,95 \$.

Garon, Philippe, *Crions*, Moncton, Perce-Neige, coll. « Poésie », 2015, 104 p., 17,95 \$.

Gosselin-G. Geneviève, *Avance la nuit*, Montréal, Montréal, Le Noroît, 2015, 60 p., 18 \$.

Lamontagne, Sonia, *Comptine à rebours*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Poésie », 59 p., 14,95 \$ (papier), 10,99 \$ (numérique).

Lavoie, Daniel, *Particularités*, Saint-Boniface, Plaines, 2015, 104 p., 21,95 \$.

Lessard, Rosalie, *L'observatoire*, Montréal, Le Noroît, 2015, 74 p., 18 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).

Malla, Pasha, *Nos grands-pères sont les fantômes*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2015, 92 p., 17,95 \$.

Mayane, *Chant pour maman*, Montréal, Oz, 2015, 53 p., 19,95 \$.

Mongeon, France, *Les heures réversibles*, Montréal, Le Noroît, 2015, 80 p., 17 \$.

Nichol, BP, *Trois contes de l'Ouest précédé de Tête de plage*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2015, 70 p., 15,95 \$.

Ouellet, Marie-Belle, *Le son friable de l'étreinte*, Ottawa, David, coll. « Voix intérieures », 2015, 80 p., 17,95 \$.

Queyras, Sina, *MxT*, traduit de l'anglais (Canada) par Marie Frankland, Montréal, l'Hexagone, 2015, 104 p., 19,95 \$.

Roy, Lucille, *Éclats d'ombre*, Nice, Vêrone éditions, 2014, 92 p., 12 €.

Royer, Jean, *Avant l'autre nuit. Poèmes de veille 3*, Montréal, Le Noroît, 2015, 112 p., 20 \$ (papier), 14,99 \$ (numérique).

Savoie-Bernard, Chloé, *Royaume scotch tape*, Montréal, l'Hexagone, 2015, 80 p., 16,95 \$.

Simard, Emmanuel, *Lumière en terre noire*, Montréal, Poètes de brousse, 2015, 62 p., 16 \$.

Thibault, Natalie, *Comme un papillon avec une aiguille dans le cœur*, Montréal, L'Oie de Cravan, 2014, 56 p., 15 \$.

Tremblay, Emmanuelle, *Mesurer les combles*, Montréal, Le Noroît, 2015, 62 p., 17 \$ (papier), 12,99 \$ (numérique).

Vanier, Denis, *Une Inca sauvage comme le feu, poèmes biologiques*, édition critique établie, présentée et annotée par Rémi Ferland, Québec, Éditions 8, coll. « Contemporains », 2014, 280 p., 40 \$.

Vézina, André (dir.), *Kukai, une aventure poétique*, Ottawa, David, coll. « Voix intérieures — Haïkus », 2015, 112 p., 14,95 \$.

Yvon, Josée, *Pages intimes de ma peau*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2015, 158 p., 18 \$.

THÉÂTRE / SCÉNARIO

Lavigne, Louis-Dominique, *L'amour incurable*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Théâtre », 2015, 100 p., 14,95 \$.

Ouellette, Michel, *La fille d'argile*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Théâtre Ado », 2015, 66 p., 12,95 \$.

Shakespeare, William, *Richard III*, traduction de Jean-Marc Dulpé, Sudbury, Prise de parole, coll. « Théâtre », 201 p., 19,95 \$ (papier), 14,99 \$ (numérique).

BIOGRAPHIE

Quintal, Luc, *Maria Labrecque Duchesneau. Une femme au cœur des familles agricoles*, Notre-Dame-des-Neiges, Trois-Pistoles, 2015, 186 p., 24,95 \$.

ESSAI, ÉTUDES LITTÉRAIRES

Beaudoin-Bégin, Anne-Marie, *La langue rapaillée. Combattre l'insécurité linguistique des Québécois*, Montréal, Somme toute, coll. « Identité », 2015, 120 p., 12,95 \$.

Bélanger, David, *Cassie Bérard et Benoit Doyon-Gosselin (dir.), Portrait de l'artiste en intellectuel. Enjeux, dangers, questionnements*, Montréal, Nota bene, 2015, 321 p., 29,95 \$.

Benfredj, Esther, *Ismaël contre Israël*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Dossiers et documents », 2015, 256 p., 26,95 \$.

Bernier Arcand, Philippe, *Le Parti québécois : d'un nationalisme à l'autre*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2015, 160 p., 25 \$.

Bonin, Hélène, *Cinq parcours identitaires d'enseignants en art*, Québec, PUL, coll. « Arts et études », 2015, 92 p., 22 \$.

Bouchard, Gérard, *Raison et déraison du mythe : au cœur des imaginaires collectifs*, Montréal, Boréal, 2014, 232 p., 25,95 \$.

Calan, Fabienne Claire, *Zoofolies* avec une suite de dessins originaux de Véronique La Perrière M., Montréal, Nota bene, coll. « Varia », 2015, 394 p., 28,95 \$.

Clark, Marie, *Petites leçons d'orientation apprises dans le désordre*, Montréal, Lévesque, coll. « Carnets d'écrivains », 2015, 124 p., 15 \$.

Cloutier, Stéfane, *Promenades d'un rêveur solitaire*, Gatineau, Vents d'Ouest, coll. « Critiques », 2015, 172 p., 18,95 \$.

Collectif sous la direction de Yannick Marcil, *Sortir le Québec du pétrole*, Montréal, Somme toute, 2015, 316 p., 25,95 \$.

Cusson, Maurice, *Les homicides. Criminologie historique de la violence et de la non-violence*, Montréal, Hurtubise / Presses polytechniques et universitaires romandes, 2015, 296 p., 26,95 \$.

de Lagrave, Jean-Paul, *Parlez fort !*, Notre-Dame des Neiges, Trois-Pistoles, 2015, 76 p., 12,95 \$.

Durand, Stéphane, *Les carnets insolites du prof Durand : de la télépathie au voyage dans le futur, 32 hérésies scientifiques qui pourraient bien se réaliser demain*, Montréal, Flammarion Québec / Ici Radio-Canada Première, 2015, 144 p., 22,95 \$.

Godin, Éric et Zilon, *Lettre à Vincent*, Montréal, Hurtubise, 2015, 48 p., 12,95 \$.

Harris, Sam, *La bible de l'athéisme*, traduit de l'anglais (É.-U.) par Emily Patry, Montréal, Cardinal, 2015, 120 p., 17,95 \$.

Hébert, Robert, *Derniers tabous*, Montréal, Nota bene, coll. « Nouveaux essais Spirale », 2015, 150 p., 19,95 \$.

Julien, Frédéric, *James Bond encore. Pour une mythanalyse de l'agent 007*, Montréal, Poètes de brousse, coll. « Essai libre », 2015, 96 p., 20 \$.

Lamy, Guillaume, *Laïcité et valeurs québécoises. Les sources d'une controverse*, Montréal, Québec Amérique / CREQC, coll. « Débats », 2015, 216 p., 29,95 \$.

Langevin, André, *Cet étranger parmi nous : essais et chroniques*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2015, 227 p., 27,95 \$.

Larose, Jean, *Essais de littérature appliquée*, Montréal, Boréal, coll. « Papiers collés », 2015, 152 p., 22,95 \$.

Paradis, Claude, *Ouvrir une porte sur dix grandes œuvres de la poésie québécoise du xx^e siècle*, Montréal, Le Noroît, coll. « Les chemins de traverse », 2015, 240 p., 25 \$.

Pardo, Thierry, *Petite géographie de la fuite. Essai de géopolitique*, Montréal, du passage, 2015, 64 p., 16,50 \$.

Paul, Philippe, *Coupable d'être policier : mémoires d'un enquêteur tenace*, en collaboration avec Raymond Paul, Montréal, Druide, coll. « Optiques », 2015, 288 p., 24,95 \$.

Saint-Jacques, Denis et Marie-José des Rivières (dir.), *De la Belle Époque à la Crise : chroniques de la vie culturelle à Montréal*, Montréal, Nota bene, 2015, 326 p., 29,95 \$.

Théberge, Mariette, Francine Chagné et Sylvie A. Lamoureux (dir.), *Biennale zones théâtrales 2013*, Québec, PUL, coll. « FRéA », 2015, 222 p., 28 \$.

BEAUX LIVRES / HORS GENRE

Boulerice, Jacques et Madeleine Ghys, *Un autre jour : récit de voyage sur des bancs publics*, Saint-Lambert, Les heures bleues, 2015, 126 p., 24,95 \$.

Côté, André-Philippe, *L'autre Côté*, Québec, Alto, 2015, 80 p., 29,95 \$.

De Villers, Marie-Éva, *Multidictionnaire de la langue française*, 6^e édition, Montréal, Québec Amérique, coll. « Langue et culture », 2015, 1855 p., 54,95 \$.

@pierrepaupleau (Jean-Yves Fréchette) et @BlacksmithPat (Patrick St-Hilaire), *Ne sois pas effrayé par le pollen dans l'œil des filles*, Québec, L'instant même, coll. « Twittérature », 2015, 171 p., 24,95 \$.

Hazan, Olga, *Le Canada français en images*, Montréal, Fides, 2015, 80 p., 19,95 \$.

Hazan, Olga, *L'histoire du Canada de Jean-Baptiste Lagacé*, Montréal, Fides, 2015, 997 p., 59,99 \$ (disponible en format numérique seulement).

Hébert, Anne, *Œuvres complètes d'Anne Hébert, Tome V, Théâtre, nouvelles et proses diverses*, éditions établies par Patricia Godbout, Annie Tanguay et Nathalie Watteyne, Montréal, PUM, coll. « Bibliothèque du Nouveau Monde », 2015, 1040 p., 80 \$.

LIVRES DE POCHÉ

Aude, Quelqu'un, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2015, 144 p., 9,95 \$.

Bertrand, Pierre, *Le cœur silencieux des choses. Essai sur l'écriture comme exercice de survie*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2015, 176 p., 10,95 \$.

Boulerice, Jacques, *La mémoire des mots : Alice au pays de l'Alzheimer*, Montréal, Fides, coll. « Biblio-Fides », 2015, 272 p., 12,95 \$ (papier), 9,99 \$ (numérique).

Choquette, Adrienne, Laure Clouet, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2015, 112 p., 7,95 \$.

Clerson, David, Frères, Montréal, Hélotrope, coll. « Série P », 2015, 148 p., 13,95 \$.

Ferron, Jacques, *Du fond de mon arrière-cuisine. Les salicaires*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2015, 272 p., 12,95 \$.

Frédérick, Hélène, *Forêt contraire*, Montréal, Hélotrope, coll. « Série P », 2015, 168 p., 13,95 \$.

Verreault, Mélissa, *Voyage léger*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2015, 184 p., 10,95 \$.

Uguay, Marie, *Journal*, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact », 2015, 336 p., 15,95 \$.

REVUES

Alibis, Polar, Noir et Mystère, n° 54, vol. 14, n° 2, Québec, printemps 2015, 160 p., 12,95 \$.

Estuaire, le poème en revue, « Cinéma de poésie », n° 160, 1^{er} trimestre 2015, 168 p., 14,95 \$.

Études françaises, « Jean Genet, le Québec et l'Amérique », vol. 51, n° 1, PUM, 2015, 172 p., 12 \$.

Études littéraires, « Montréal, Paris, Marseille : la ville dans la littérature et le cinéma contemporains. Plus vite que le cœur des mortels », Québec, Pavillon des littératures, Université Laval, vol. 45, n° 2, été 2014, 238 p., 15 \$.

Exit, revue de poésie, « Le train au corps », Montréal, Gaz moutarde, 2015, n° 78, 102 p., s10 \$.

Le pigeon, revue de création francophone, « 1^{er} numéro : lendemain », Montréal, n° 1, mars 2015, 80 p., 16 \$.

Les écrits, « 60 ans de création. Passage de témoins : 20 duos d'écrivains », vol. 2, n° 143, mars 2015, 402 p., 18 \$.

L'Inconvénient, littérature, arts et société, « Avons-nous peur du pouvoir ? », Montréal, n° 60, printemps 2015, 68 p., 12 \$.

Nouveau projet, « Les nouvelles frontières du Québec », Montréal, n° 7, printemps-été 2015, 162 p., 14,95 \$.

Nuit blanche, « Houellebecq politique », Québec, n° 138, printemps 2015, 66 p., 8,95 \$.

Mæbius, « Comme il vous plaira », Montréal, n° 145, avril 2015, 160 p., 12 \$.

Solaris, Science-fiction et fantastique, Québec, n° 194, vol. 40, n° 4, printemps 2015, 160 p., 12,95 \$.

Spirale, « Stigmata-machine : altérisation et racisation », n° 252, printemps 2015, 82 p., 12,95 \$.

Virages, la nouvelle en revue, « La révolution », Toronto, L'Interligne, n° 71, printemps 2015, 80 p., 7 \$.

Voix et images, « Poètes et poésies en voix au Québec (XX^e-XXI^e siècles) », vol. XL, n° 2 (119), hiver 2015, 204 p., 19 \$.

Amazon : le bâton et la carotte

En juin dernier, était publié dans *Livres Hebdo* un article au titre fort accrocheur : « Numérique – 53 millions d'euros pour les auteurs auto-édités d'Amazon ». De quoi faire rêver tous les auteurs de la planète qui seraient bien heureux d'empocher des fortunes par le truchement d'Internet. On caresse tous des succès grandioses, mais les statistiques sont celles de la loterie : les chances de remporter le gros lot sont minimales par rapport à celles de n'encaisser rien du tout. De fait, Amazon se garde bien de préciser la répartition de ces 53 millions. On y découvrirait sans doute que le numérique se décline comme le format papier : 95 % des auteurs ramassent des miettes et 5 % des autres se partagent le gros lot.

Cette annonce était assortie d'un bémol. Soucieuse d'enranger plutôt que de distribuer, la multinationale Amazon a décidé de modifier les règles du jeu : au lieu de payer le plein montant quand 10 % des pages seulement étaient lues, Amazon a décidé de payer ses auteurs à la page lue. Cette mesure apparemment logique est lourde de conséquences. Les règles du jeu se resserrent de sorte que les perdants augmentent fortement en nombre. La norme du 10 % est apparue trop généreuse

aux yeux d'Amazon. L'application de cette règle permettra des économies substantielles puisque l'on sait que les lecteurs sont surveillés (bonjour, *Big Brother* !) pendant qu'ils lisent. L'auteur dont l'œuvre ne serait lue qu'à 25 % se verrait rétribué en conséquence.

Difficile de contrer les décisions unilatérales d'Amazon sans y laisser sa chemise. Et puis, en cour, il n'est pas dit qu'Amazon ne gagnera pas si elle prouve, chiffres à l'appui, qu'un livre qu'on a lu partiellement ne vaut pas une rétribution totale à son auteur. Bien sûr, la partie adverse tentera de démontrer qu'un livre en format papier lu ou pas peut être vendu en général à 50 % de son prix s'il s'agit d'un livre qui a connu un certain succès, mais cette affirmation n'aura sans doute aucun effet en ce qui concerne la légalité de la démarche d'Amazon, surtout que le livre numérique se vend moins cher que le livre en format papier.

Ce que nous enseigne cette réalité, c'est que les multinationales sont en train de saborder toutes les règles du jeu parce qu'elles en ont les moyens et qu'elles sont prêtes à tout pour imposer leurs propres règles du jeu.

INFOCAPSULE