Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire

Les écrivains québécois en France

Gaëtan Lévesque



Numéro 78, été 1995

URI: https://id.erudit.org/iderudit/38558ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Lettres québécoises inc.

ISSN

0382-084X (imprimé) 1923-239X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce compte rendu

Lévesque, G. (1995). Compte rendu de [Les écrivains québécois en France]. Lettres québécoises, (78), 59–59.

Tous droits réservés © Productions Valmont, 1995

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

$\stackrel{\checkmark}{E} N E M E N$

Les écrivains québécois en France

Au mois de mars 1995, plusieurs événements littéraires ont eu lieu en France : salons, rencontres, prix, etc. Et les écrivains québécois étaient présents.

Gilles

Claude Beausoleil



Sergio Kokis

Denise Desautels







Monique Proulx

Hamelin



Lise Tremblay



Jean Royer



Michael Delisle

Salon du livre de Paris

Du 17 au 22 mars, au Parc des expositions de la porte de Versailles, se déroulait le 15e Salon du livre de Paris et le 5e Salon de la revue. Les éditeurs québécois y ont participé en grand nombre avec le Comité des salons et des foires à l'étranger sous la direction de Robert Beauchamp. Selon les responsables du stand du Québec, cette année encore les visiteurs du salon se sont intéressés aux livres québécois. Les ventes auraient augmenté d'environ 10 % par rapport à l'an passé. Plusieurs écrivains québécois étaient à Paris pour le Salon du livre dont Claude Beausoleil, Denise Desautels, Sergio Kokis, Louis Hamelin, Monique Proulx, Michael Delisle et Lise Tremblay pour n'en nommer que quelques-uns.

Une librairie québécoise dans le VIe

C'est probablement pour cette raison — l'intérêt des Français pour le livre québécois - que Thomas Déri, directeur d'Exportlivre, a décidé d'ouvrir une librairie québécoise dans le Quartier latin (VIe arrondissement). La librairie sera dirigée par Robert Beauchamp qui a plusieurs années d'expérience dans le domaine de la librairie au Québec. Cette librairie sera un lieu de rencontres et d'événements autour du livre et du disque. D'autres projets sont prévus pour la promotion et la diffusion du livre et du disque québécois en France. Un dossier à suivre...

Prix Québec-Paris

C'est à la résidence du délégué général du Québec à Paris, M. Claude Roquet, et en l'absence très remarquée, pour la deuxième année consécutive, du président du jury, M. Yves Berger, que le prix

Québec-Paris a été remis à Sergio Kokis pour son roman Le pavillon des miroirs publié chez XYZ éditeur. Le lauréat a gagné un voyage à Paris et un séjour d'une semaine aux frais du gouvernement français ainsi qu'une bourse de 2 000 \$ offert par le gouvernement du Québec et une autre bourse de 1 500 FF offert par la Ville de Paris.

Délégation québécoise en Rhône-Alpes

Tout de suite après le Salon du livre de Paris, soit du 22 au 25 mars et à l'invitation de Jocelyne Bidal de l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (ARALD), des auteurs et des éditeurs québécois sont allés en Rhône-Alpes pour rencontrer les lecteurs dans les bibliothèques et les librairies. Les écrivains Gilles Archambault, Dominique Demers, Louis Hamelin, Monique Proulx et Lise Tremblay accompagnés de Michelle Corbeil, attachée de presse, de Jocelyne Dazé, relationniste de l'Association nationale des éditeurs (ANEL), de Réginald Martel, journaliste de La Presse, et des éditeurs Jean Royer (l'Hexagone) et Pascal Assathiany (Boréal) ont voyagé de Lyon à Annecy en passant par Chambéry et Grenoble pour élargir les relations entre l'ARALD et le Québec. Jean Royer a profité de l'occasion pour présenter l'exposition «La génération de l'Hexagone, quarante ans de littérature 1953-1993» que le public québécois a pu voir au Salon du livre de Montréal et qui s'est déplacée dans plusieurs pays depuis 1993. Ainsi, la région Rhône-Alpes pourrait devenir l'un des relais privilégiés de la littérature québécoise contemporaine en France.