

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Prix et distinctions

Numéro 60, hiver 1990–1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38365ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Éditions Valmont

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1990). Prix et distinctions. *Lettres québécoises*, (60), 56–56.

Dits et faits

S.I.L.Q.

Après un ratage d'une année, le Salon international du livre de Québec repart sur un pied de guerre. Denis Lebrun, ex-directeur de la revue *Nuit blanche*, en assume la direction. On ne peut qu'applaudir cette relance, car le S.I.L.Q. était un événement important au Québec.

Une nouvelle revue

La Revue internationale d'études canadiennes vient d'être créée. Revue bilingue œuvrant dans le champ des sciences humaines et des lettres, la

RIEC est à la recherche d'articles. Le numéro 3 portera sur « Le paysage canadien en évolution ». Vous devez soumettre votre projet d'article en écrivant au Secrétariat de la RIEC, 2, avenue Daly, Ottawa, Canada, K1N 6E2 ou en téléphonant au (613) 232-0417.

La Maison des écrivains

Une note de Bruno Roy, président de l'Union des écrivains québécois (UnEQ), nous apprend que les écrivains et les écrivaines du Québec ont la joie et la fierté d'annoncer qu'ils viennent d'acquérir le 3492, avenue

Laval à Montréal, au carré Saint-Louis, pour y établir « La Maison des écrivains ». L'immeuble a été la propriété du cinéaste Claude Jutra. Cette maison accueillera différents événements littéraires: lancements, rencontres, réunions, lectures, ateliers, etc. Lieu d'animation et de fréquentation, elle abritera, entre autres, les espaces administratifs de l'UnEQ ainsi que le siège social de la Fédération internationale des écrivains de langue française (FIDELF). Selon Bruno Roy, la création de « La Maison des écrivains » affirme notre vitalité dans cette ville et dans ce pays. Désormais, elle fait partie de notre héritage culturel.

Prix et distinctions

Arcades de Bologne

Le Prix des Arcades de Bologne est décerné chaque année à une œuvre littéraire écrite en français par un écrivain canadien, publiée au cours des deux années précédentes et n'ayant reçu aucun prix. Il a été décerné à Michel Michaud pour son roman *Coyote*, publié chez VLB éditeur en 1988.

Certificat de mérite

L'Association des études canadiennes a remis un « certificat de mérite » au professeur Antoine Sirois du Département des lettres et communications de l'Université de Sherbrooke pour ses recherches dans le domaine des études littéraires comparées. Antoine Sirois est coauteur, entre autres, de l'édition critique d'*Un homme et son péché* du romancier Claude-Henri Grignon, publiée dans la collection « Bibliothèque du nouveau monde » aux Presses de l'Université de Montréal, ainsi que d'une *Bibliographie d'études de littérature canadienne comparée 1930-1987*.

Professeurs émérites

Adrien Thério, ex-directeur de *Lettres québécoises*, et son adjoint, Réjean Robidoux, ont tous deux été nommés « Professeur émérite » par l'Université d'Ottawa. La direction et les collaborateurs les félicitent pour cet honneur tout à fait mérité.

L'Ordre du Québec

Naïm Kattan, qui vient de publier un roman, *La Fortune du passager*, et Guy Boulizon ont été faits « Chevalier de l'ordre du Québec ». Le Québec voulait ainsi manifester sa reconnaissance à deux néo-Québécois qui ont marqué les lettres québécoises.

Prix de l'A. c.-f.

Après le prix France-Québec, Jacques Poulin vient de mériter le prix Molson de l'Académie canadienne-française 1990 pour son roman *Le Vieux Chagrin*, publié en coédition chez Leméac et Actes Sud. Le prix est doté d'une bourse de 5 000 \$.

Salon du livre de l'Estrée

Lors du Salon du livre de l'Estrée en octobre dernier, Gérard Gévy a mérité le prix Alfred-DesRochers pour son recueil de nouvelles *L'Esprit en fureur*, publié chez XYZ éditeur. Le Grand Prix littéraire de la ville de Sherbrooke a été remis à Marie Page pour son conte *Drôle d'école*, publié chez Triptyque et illustré par Normand Hudon. Le prix Gaston-Gouin a été décerné à Hélène Boissé pour son recueil de poésie ... *et autres infidélités*, publié aussi chez Triptyque.

La Plume d'argent

Le premier concours littéraire La Plume d'argent a attribué son prix à Simone Grenier-Bibeau pour son manuscrit *Une histoire personnelle*, publié aux éditions Quinze.