

Lettres québécoises

La revue de l'actualité littéraire



Livres reçus

Numéro 57, printemps 1990

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/38201ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Jumonville

ISSN

0382-084X (imprimé)

1923-239X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1990). Livres reçus. *Lettres québécoises*, (57), 55–56.

Tous droits réservés © Éditions Jumonville, 1990

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

The logo for 'Érudit' features the word 'Érudit' in a bold, red, sans-serif font. The 'É' has a red accent over it.

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

LES LITTÉRATURES DU CANADA PRÉSENTÉES EN HONGRIE

Helikon, n°s 1-2 (1988), 300 p.

Une des revues à grande tradition de l'Académie hongroise des sciences, *Helikon*, vient de publier, en grand format, un numéro spécial sur les littératures du Canada. Le directeur de ce numéro, Stéphane Sarkany, professeur associé à l'Université de Provence, s'est adjoint une excellente canadianiste hongroise, Katalin Kürtösi. Les rédacteurs ont veillé non seulement à la présentation au pluriel du Canada littéraire mais également à la parfaite autonomie spatiale de la littérature québécoise.

Il ne s'agissait pas de donner des échantillons, comme dans une anthologie, mais d'illustrer les diverses orientations de la critique universitaire, à propos de problématiques d'une actualité certaine et d'œuvres incontestées. Ainsi se suivent «Notes sur la critique littéraire québécoise (1845-1980)» de Jacques Allard, «Écrits, avant-garde et société au Québec» par Patrick Imbert, «Le Fou et ses Doubles : figures de la dramaturgie québécoise» de Pierre Go-



bin, «Anne Hébert et le miracle de la parole : un diptyque», de Jean Louis Major, «Le Cas Nelligan» de Réjean Robidoux et «Note sur les effets d'une intervention historique : la réception du Manifeste de Borduas» de Jean Fisette.

Cette série d'études se trouve quasiment encadrée par trois considérations complémentaires, celle de Patricia Smart qui tente une confrontation de la litté-

rature québécoise et de la littérature canadienne-anglaise, l'étude de Katalin Kürtösi qui rend compte d'autres tentatives de comparatisme canadien et celle de Stéphane Sarkany, intitulée «L'Acte littéraire au Canada», qui souligne la mobilité extraordinaire des publics, ce qui fait que la pratique culturelle est à la fois centrée sur l'identité culturelle et, en même temps, paradoxalement impuissante à s'enfermer dans une telle visée.

Le numéro spécial est complété par deux douzaines de comptes rendus critiques d'ouvrages théoriques québécois et canadiens parus depuis 1980 et des comptes rendus sur les revues littéraires et savantes.

Enfin, mentionnons deux articles sur les liens canado-hongrois, l'un présentant la littérature hungaro-canadienne, l'autre les traductions hongroises d'écrits canadiens car, depuis la Deuxième Guerre, de nombreux ouvrages du Canada ont été traduits et publiés en Hongrie. □

Santerres

LIVRES REÇUS

ROMANS ET NOUVELLES

- BAILLIE, Robert, *Des filles de beauté*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 240 p. (Collection «Typo/Roman»), 7,95\$.
- BASILE, Jean, *Les Voyages d'Irkoutsk*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 216 p. (Collection «Typo/Roman»), 7,95\$.
- BERNIER, François, *La Funambule*, Montréal, Septentrion, 1989, 271 p., 19,95\$.
- BLONDEAU, Dominique, *Destins*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 130 p., 14,95\$.
- BOISVERT, France, *Li Tsing-Tao ou le Grand Avoir*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 120 p. (Collection «Fictions/contes»), 14,95\$.
- BONENFANT, Christine, *Pour l'amour d'Émilie*, l'Hexagone, 1989, 128 p. (Collection «Fictions/nouvelles»), 15,95\$.
- BROSSARD, Nicole, *Picture Theory*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 236 p. (Collection «Typo/Théorie-fiction»), 7,95\$.
- CHASE-RIBOUD, Barbara, *Le Nègre de l'Amistad*, Paris, Albin Michel, 1989, 330 p., 19,95\$.
- CHOQUETTE, Gilbert, *La Nuit yougoslave*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 122 p. (Collection «Fictions/Roman»), 15,95\$.

- DUFOUR, Michel, *Circuit fermé*, Québec, L'instant même, 1989, 108 p., 14,95\$.
- FERRON, Madeleine, *Le Grand Théâtre*, Montréal, Boréal, 1989, 160 p., 15,95\$.
- HIGGINS CLARK, Mary, *Dors ma jolie*, Paris, Albin Michel, 1989, 289 p., 16,95\$.
- KATTAN, Naïm, *La Fortune du passager*, Montréal, Hurtubise HMH, 1989, 344 p., 28,95\$.
- KIMM, D., *Chevale*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 84 p.
- LABERGE, Marie, *Juillet*, Montréal, Boréal, 1989, 224 p., 16,95\$.
- LARUE, Monique, *Copies conformes*, Montréal, Lacombe, 1989, 190 p., 17,95\$.
- LAURIER, Johanne, *Une douleur singulière*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 168 p.
- LECLERC, Félix, *Le Fou de l'île*, Montréal, Fides, 1989, édition de luxe, 207 p.
- LONERGAN, David, *Blanche*, Montréal, Guérin, 296 p., 14,95\$.
- MAGINI, Roger, *Un voyageur architecte*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989, 88 p., 14,95\$.
- MOISAN, Sylvie, *Le Cœur net*, Montréal, Quinze, 1989, 180 p., 15,95\$.
- MONDOLINE, Roger, *L'Aube du temps qui vient*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1989, 308 p., 17,95\$.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *La Fête du désir*, Montréal, Québec/Amérique, 1989, 152 p., 16,95\$.

- PIAZZA, François, *Cocus & Co*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 97 p., 12,95\$.
- PICHÉ, Alphonse, *Fables*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 84 p. («Fictions»), 14,95\$.
- PHILLIPS, Edward, *L'Enfant du dimanche*, Montréal, Quinze, 1989, 284 p., 21,95\$.
- QUIRION, Ginette, *Quarante ans et toujours en troisième année*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1989, 256 p., 19,95\$.
- RAYMOND, Richard, *Drôles de secrets*, Montréal, Guérin, 1989, 175 p., 9,95\$.
- RICHARD, Jean-Pierre, *L'An quatre-vingt*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1989, 242 p., 18,95\$.
- SIMARD, Louise et Jean-Pierre WILHELMY, *De père en fille*, Montréal, Septentrion, 1989, 429 p., 22,95\$.
- THÉORET, France, *L'Homme qui peignait Staline*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989, 180 p., 17,95\$.
- VILLE, Maurice, *Le Voyant*, Québec, Papyrus, 1989, 150 p.
- VINCENT, Richard, *Monsieur Groleau ne répond plus*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 120 p., 12,95\$.
- WARREN, Louise, *Tableaux d'Aurélié*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 136 p.

POÉSIE

- ANTOUN, Bernard, *Fragments arbitraires*, Laval, Trois, 1989, 106 p., 12,95\$.
- BEAULIEU, Michel, *Vu*. Préface de Patrick Coppens et de Bernard Noël, Saint-Lambert/Pantin, Noroît/Castor astral, 1989, 128 p., 15\$.
- BEGOT, Jean-Pierre, *Rose/Roue*, Saint-Lambert/Cesson, Noroît/Table rase, 1989, 48 p.
- BLANCHET, Alain, *Chambre 216*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 108 p.
- BOISVERT, Jocelyne, *Sables*, Saint-Lambert, Noroît, 1989, 96 p., 10\$.
- COLLECTIF, *Écrire à la folie*, Québec, Gifric, 1989, 228 p.
- COTNOIR, Louise, *Signature païenne*, Montréal, Remue-ménage, 1989, 96 p., 9,95\$.
- DESAUTELS, Denise, *Mais la menace est une belle extravagance*, Saint-Lambert, Noroît, 1989, 112 p.
- DESGENT, Jean-Marc, *L'État de grâce*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989, 48 p., 5\$.
- DUMONT, François, *Eau dure*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 60 p., 11,95\$.
- FOURNIER, Danielle, *Objets, cris*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 108 p.
- GAGNON, Jean Chapdelaine, *Puis*, Saint-Lambert/Paris, Noroît/Jacques Bremond, 1989, 96 p., 10\$.
- GARNEAU, Daniel, *La Rééducation sentimentale*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 172 p.
- JEAN, Honoré, *Lettres à Léonie*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 136 p.
- LAUDE, André, *Rituels 22*, Saint-Lambert, Cesson, Noroît/Table rase, 1989, 48 p.
- OUELLET, Pierre, *L'Omis*, Seyssel, Champ Vallon, 1989, 120 p.
- RANCOURT, Jacques, *Les Choses sensibles*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 104 p., 14,95\$.
- SAFRAN, Serge, *Dans l'étreinte du temps*, Saint-Lambert/Pantin, Noroît/Castor astral, 96 p.
- TREMBLAY, Gemma, *Poèmes. 1960-1972*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 282 p., 19,95\$.
- TREMBLAY, Larry, *La Place aux yeux*, Laval, Trois, 1989, 120 p., 12,95\$.
- TURCOTTE, Élise, *La Terre est ici*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 112 p.
- ZUMTHOR, Paul, *Point de fuite*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 144 p., 15,95\$.

THÉÂTRE

- BOUCHER, Denise, *Les Fées ont soif* (réédition), Montréal, l'Hexagone, 1989, 128 p. (Collection «Typo/théâtre»), 6,95\$.
- CAUSSE, Michelle, *À quelle heure est la levée du déseret?*, Laval, Trois, 1989, 134 p., 14,95\$.
- COLLECTIF, *La Passion du jeu*, Laval, Trois, 1989, 240 p.
- , *Veilleurs de nuit*. Bilan de la saison théâtrale 1988-1989, Montréal, Les Herbes rouges, 1989, 82 p., 6\$.
- , *Marie Laberge, dramaturge*. Actes du Colloque sous la direction d'André Smith, Montréal, VLB éditeur, 1989, 152 p.
- , *Théâtre québécois, ses auteurs, ses pièces*. Répertoire du Centre d'essai des auteurs dramatiques 1990, Montréal, VLB éditeur, 1989, 340 p.
- DAIGLE, Jean, *L'Heure mauve*, Saint-Lambert, Noroît, 96 p., 10\$.

- GARNEAU, Michel, *Mademoiselle Rouge*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 72 p.
- GRAVEL, Hélène et Madeleine AZZOLA, *Expression dramatique*, Sudbury, Prise de parole, 1989, 296 p., 19,95\$.
- LABERGE, Marie, *Le Banc*, Montréal, VLB éditeur, 1989, 124 p.
- PELLETIER, Pol, *La Lumière blanche*, Montréal, Les Herbes rouges, 1989, 140 p., 14,95\$.
- VINCENT, Julie, *Noir de monde*, Montréal, Pleine lune, 1989, 88 p., 10,95\$.

ÉTUDES LITTÉRAIRES

- CAMBRON, Micheline, *Une société, un récit*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 212 p., 19,95\$.
- GARAND, Dominique, *La Griffes du polémique*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 244 p., 19,95\$.
- HAREL, Simon, *Le Voleur de parcours*, Longueuil, Le Préambule, 1989, 320 p.
- MOISAN, Clément, *L'Histoire littéraire*. Théories, méthodes, pratiques, Paris, Presses universitaires de France, 1989, 284 p.
- RICARD, François, *La Chasse galerie d'Honoré Beaugrand*, Montréal, PUM, 1989, 362 p., 45\$.
- L'anthologie de Blanche Lamontagne*, Montréal, Guérin, 1989, 544 p., 24,95\$.

ESSAIS

- CHAMBERLAND, Paul, *Un livre de morale*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 216 p., 19,95\$.
- MORENCY, Pierre, *L'Œil américain*, Montréal, Boréal, 1989, 360 p., 27,95\$.
- PASCAL, Gabrielle, *Le Sourire de Gérard de Nerval*, Montréal/Pantin, VLB éditeur, Castor astral, 1989, 224 p.
- PEDNAULT, Hélène, *Notre Clémence*, Montréal, L'Homme, 1989, 447 p., 29,95\$.
- VADEBONCŒUR, Pierre, *Essai sur une pensée heureuse*, Montréal, Boréal, 1989, 176 p.
- VASTEL, Michel, *Trudeau, le Québécois*, Montréal, L'Homme, 1989, 320 p., 21,95\$.

LITTÉRATURE JEUNESSE

- BROCHU, Yvon, *Alexis plonge et comptel*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1989, 148 p., 7,95\$.
- CÔTÉ, Denis, *La Vie est une bande dessinée*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1989, 212 p., 7,95\$.
- HÉBERT ALLARD, Simone, *Tit-qui le coucou gris*, Saint-Boniface, Plaines, 1989, n. p., 6,95\$.
- LABROSSE, Darcia, *Où est le thon?*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1989, 24 p., 5,95\$.
- MARILLAC, Alain, *La Pyramide de l'immatériel*, Montréal, Hurtubise HMH, 1989, 144 p., 8,95\$.
- SILVA, Joël da, *La Nuit blanche de Barbe bleu* (théâtre), Montréal, VLB éditeur, 1989, 74 p.
- SOUILLIÈRES, Robert, *Ciel d'Afrique et Pattes de gazelle*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1989, 260 p., 7,95\$.
- , *Une petite course au bout du monde*, Montréal, Pierre Tisseyre, 1989, 24 p., 5,95\$.

JOURNAL

- AUDET, Éline, *La Passion des mots*, Montréal, l'Hexagone, 1989, 156 p., 17,95\$.
- DESBIENS, Jean-Paul, *Se dire, c'est tout dire*, Montréal, L'Analyste, 1989, 235 p., 20\$.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, *Fragments d'une enfance*, Montréal, Leméac, 1989, 180 p., 14,95\$.

REVUES

- ACTION POÉTIQUE*, n° 116, «Le vers en 1989» (rue J. Mermez, Rés. La Fontaine-au-bois, n° 2, 77210, Avon, France), 80 FF.
- ARIA, vol. XII, n° 4, hiver 1989 (5890, avenue Monkland, n° 205, Montréal, H4A 1G2), 4\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 12\$.
- CANADIAN FICTION MAGAZINE, n° 66, «Paule Thevenin on Antonin Artaud» (P.O. Box 946, Station F, Toronto, M4Y 2N9), 9,95\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 30\$.
- ÉCRITS DU CANADA FRANÇAIS, n° 67, «Revue culturelles et littérature» (5754, avenue Déom, Montréal, H3S 2N4), 6,50\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 25\$.
- ESTUAIRE, n° 54, automne 1989, «Comme une musique de...» (C.P. 337, succ. Outremont, Outremont, H2V 4N1), 6\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 18\$.
- HUMANITAS, été-automne 1989, «À propos de romantisme» (5780, avenue Decelles, n° 301, Montréal, H3S 2C7), 5\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 20\$.
- IMAGINE..., n° 49, septembre 1989 (1442, av. Royale, Saint-Laurent, G0A 3Z0), 5\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 18\$.
- JEU. CAHIERS DE THÉÂTRE, n° 52, «Vous avez dit expérimental? Histoire, pratiques, perspectives» (C.P. 444, Outremont, H2V 4R6) 12\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 36\$.
- LIAISON, n° 54, automne 1989, «Écritures solitaires» (C.P. 358, succ. A, Ottawa, K1N 9Z9), 3,50\$ le n°; 1 an, 5 n°s, 15\$.
- LIBERTÉ, n° 186, décembre 1989 (C.P. 399, succ. Outremont, H2V 4N3), 5\$ le n°, 1 an, 6 n°s, 20\$.
- NUIT BLANCHE, n° 38, décembre 1989 (1026, St-Jean, n° 403, Québec, G1R 9Z9), 4,50\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 15\$.
- QUÉBEC FRANÇAIS, n° 76, hiver 1990, «MEQ : 25 ans» (C.P. 9185, Sainte-Foy, G1V 9Z9), 4,95\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 22\$.
- QUEBEC STUDIES, n° 9, automne 1989-hiver 1990, «Focus on Québec Cinéma in the 1980s» (Dept of Romance Languages, Bowling Green State University, Bowling Green, Ohio, 43403, U.S.A.) 14\$ le n°.
- LE SABORD, n° 24, hiver 1990, «Sauvage» (C.P. 1714, Trois-Rivières, G9A 9Z9), 4,50\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 12\$.
- SOLARIS, n° 87, octobre 1989, «Spécial 15^e anniversaire» (C.P. 25, succ. A, Hull, J8Y 6M7), 5\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 16\$.
- SPIRALE, n° 92, novembre 1989, «La dérive du cinéma» (C.P. 98, succ. E, Montréal, H2T 3A5), 2,50\$ le n°, 1 an, 10 n°s, 18\$.
- STOP, n° 115 (C.P. 983, succ. C, Montréal, H2L 4V2), 6\$ le n°; 1 an, 4 n°s, 18\$.
- VICE VERSA, n° 27, «Nonobstant la langue» (400 McGill, 5^e étage, Montréal, H2Y 2G1), 5\$ le n°; 1 an, 5 n°s, 20\$.