

Gwenola Ricordeau, *Pour elles toutes : femmes contre la prison*, (Montréal : Lux éditeur 2019)

Nathalie Rech

Volume 88, automne 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1084993ar>
DOI : <https://doi.org/10.52975/lt.2021v88.0018>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Canadian Committee on Labour History

ISSN

0700-3862 (imprimé)
1911-4842 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Rech, N. (2021). Compte rendu de [Gwenola Ricordeau, *Pour elles toutes : femmes contre la prison*, (Montréal : Lux éditeur 2019)]. *Labour / Le Travail*, 88, 196–198. <https://doi.org/10.52975/lt.2021v88.0018>

of Ontario's Workers Compensation system, which reduces people to numbers, are centrally concerned with the wider ideological violence of capitalism.

When I agreed to review this volume, I had expected more attention to Fordism and other capitalist processes of labour extractivism. The factory floor, oddly, is largely absent. I understand the need to expand our understanding of work beyond the classic male proletarians of the industrial age, but to leave the industrial workplace and factory floor largely out of this history represents a missed opportunity to put these histories into dialogue. The work of Scottish oral historian Arthur McIvor, for example, speaks of the ways that working-class culture fostered a "high risk threshold" that led workers to accept the everyday violence of the workplace. In my own work, I have shown how shopfloor dangers were imaginatively contained in work-life narratives of paper workers.

Relatedly, I was disappointed by the absence of any chapter on the structural violence of layoffs, industrial closure, or deindustrialization. The scale of economic displacement in the last three decades of the 20th century, especially, is staggering, leaving most working-class communities in ruins. Industrial ruination is a violent process, though it is not often understood as such. Milloy's suggestion that there is a shift away from "group violence" to "individual violence" over the course of the 20th century thus serves to further obscure the slow violence of capitalism itself, and is based on a too-narrow conception of workplace violence. Where we see "violence" and where we do not is of course highly political. I've published extensively on the politics of recognition in this regard, including the 2015 edited volume *Beyond Testimony and Trauma: Oral History in the Aftermath of Mass Violence*, which placed the structural violence of capitalism (with notable

contributions from Robert Storey and Arthur McIvor) into conversation with studies of mass violence, which are typically associated with the racial and political violence of war and genocide. This kind of political boundary work is essential in my view.

Despite the otherwise strong introduction by Milloy, the absence of any conclusion to this edited volume represents a missed opportunity to reflect further on violence at work as a field of research and where it needs to go now. I would have also been interested in hearing more about how the American and Canadian historiographies compare. As a result, the case studies are largely left to stand on their own. What this all means is left largely to the reader.

STEVEN HIGH

Concordia University

Gwenola Ricordeau, *Pour elles toutes : femmes contre la prison*, (Montréal : Lux éditeur 2019)

POUR ELLES TOUTES est, comme son titre l'indique, résolument féministe tout en proposant une avenue peu explorée dans une grande majorité de cercles féministes : l'abolition de la prison. C'est à partir de son expérience comme proche d'une personne incarcérée et de son engagement militant tout autant que de sa posture de sociologue que Gwenola Ricordeau s'adresse à son lectorat. Elle propose un outil pédagogique accessible à un large public tout en ne sacrifiant pas l'aspect scientifique de son travail. Elle ne prétend pas pour autant faire le tour complet de ce sujet complexe qu'est l'abolitionnisme et ses notes de bas de page détaillées ainsi que sa bibliographie bien fournie guident vers des lectures complémentaires. Sa démarche intellectuelle se fait également dans le respect et la solidarité envers les

femmes – victimes, accusées et proches de personnes incarcérées – qu'elle place là où elles ont rarement été : au cœur des enjeux de l'abolitionnisme. Par son essai, Ricordeau réconcilie abolitionnisme pénal et féminisme en démontrant comment le système pénal dans son ensemble (et pas seulement la prison) ne répond pas aux besoins des femmes, quelle que soit leur position dans ce système. Tout au long du texte, Ricordeau porte une attention particulière aux situations vécues par les femmes racisées et les femmes trans. Une autre originalité de *Pour elles toutes* : l'ouvrage a été écrit aux États-Unis en français puis publié au Québec, et il offre des données et exemples provenant de la France, du Canada et des États-Unis – ce dernier pays ayant connu depuis une quinzaine d'années un regain d'intérêt pour les études carcérales et pour l'abolition, de même qu'une remise en question du phénomène d'incarcération de masse. Malheureusement, le court format de l'essai limite l'approfondissement de certaines idées, ce que le prochain ouvrage de Ricordeau (*Crimes et peines. Penser l'abolitionnisme pénal*, Caen : Éditions Grevis, 2021), propose de faire.

Pour elles toutes est composé de six chapitres qui répondent à des questions récurrentes sur l'abolitionnisme pénal et aux arguments de ses détracteur-trice-s, et démontrent les contradictions du système pénal contemporain. Dans le premier chapitre, Ricordeau expose les grands principes qui régissent le système pénal ainsi que ses écueils, par exemple le fait qu'il « capture » souvent des personnes déjà marginalisées. Elle y présente brièvement les concepts clés de l'abolitionnisme, ses courants ainsi que quelques-unes de ses figures marquantes dont la Canadienne d'adoption Ruth Morris. Elle fait valoir que l'abolitionnisme est ancré dans la volonté de proposer des solutions collectives

non punitives aux conflits inévitables en société.

Partant du constat que les violences faites aux femmes sont généralisées et systématiques même si toutes les femmes n'y sont pas également exposées, Ricordeau établit clairement dans le deuxième chapitre que le système pénal ne les protège pas, ni ne répond aux besoins de reconnaissance, de réparation et de justice de celles qui ont connu la victimation. Les troisième et quatrième chapitres examinent respectivement ce que le système pénal fait aux femmes judiciairisées, puis à celles qui sont proches de personnes incarcérées. Alors que le grand public et le milieu de la recherche se désintéressent généralement des femmes car elles ne représentent que quelques points de pourcentage des personnes judiciairisées et incarcérées, Ricordeau remarque justement que le faible taux de criminalité chez ces dernières s'explique par la socialisation genrée, un constat confirmé par l'historiographie récente en Occident (voir par exemple le dossier « Crime and Gender » du *Journal of Social History*, vol. 51 no. 4, 2018, particulièrement l'introduction des historiennes Manon van der Heijden et Marion Pluskota). Comme leurs homologues masculins, les femmes judiciairisées appartiennent davantage à des groupes marginalisés (populations racisées, minorités sexuelles et de genre, personnes précaires économiquement, etc.). Plus que les hommes, les femmes arrivant en prison ont souvent eu une trajectoire marquée par la victimation, notamment sexuelle. Elles sont aussi fréquemment impliquées dans des activités criminelles par association avec un partenaire masculin, par exemple dans le trafic de stupéfiants (incidemment, c'était déjà le cas pour le trafic d'alcool au temps de la prohibition, comme le montre la sociologue canadienne Chris M. Smith

dans son *Syndicate Women: Gender and Networks in Chicago Organized Crime*, Oakland : University of California Press, 2019). Ricordeau évoque aussi les impacts de l’incarcération sur les femmes et leur entourage, en particulier leurs enfants, et aborde les problématiques particulières vécues par les personnes trans emprisonnées, notamment la stigmatisation, le risque de préjudices sexuels et la privation de traitements hormonaux. Elle souligne que le Canada est en la matière un pionnier puisque depuis 2017, les personnes trans condamnées ont le choix d’aller dans un pénitencier masculin ou féminin (voir à ce sujet les travaux de l’anthropologue William Hébert), ce qui n’est pas encore possible pour les sentences provinciales. Ricordeau soulève les paradoxes de l’institution carcérale dans son traitement des femmes alors qu’elle a été créée surtout pour enfermer des hommes. Toutefois, elle n’est pas favorable à l’implantation d’institutions carcérales sexospécifiques qui étendraient le contrôle étatique sur les femmes, tout comme le faisaient les maisons de réforme des 19e et 20e siècles. Les proches de personnes incarcérées, dont Ricordeau a partagé l’expérience douloureuse, sont majoritairement des femmes, souvent mères, sœurs, ou compagnes, qui assument une partie non négligeable du poids matériel, financier et émotionnel de l’incarcération. Les multiples formes de solidarité dont ces « victimes secondaires de l’incarcération » (130) font preuve jusqu’après la libération de leurs proches sont souvent ignorées quand elles ne sont pas instrumentalisées par l’institution.

Le cinquième chapitre permet de développer la réponse de Ricordeau à la question suivante : « Faut-il inscrire les luttes féministes dans le système du droit? ». La sociologue constate que la prison est « un angle mort » (146) de ces luttes, les mouvements féministes

contemporains ayant pris un tournant de plus en plus punitif en réclamant la judiciarisation des auteur·ice·s de violences faites aux femmes. Critiquant ce féminisme qu’elle qualifie de carcéral, elle suggère plutôt qu’on s’intéresse à la pensée des abolitionnistes du pénal, au premier rang celle des *Black feminists* Angela Y. Davis, Ruth W. Gilmore ou Beth Richie et, plus récemment, aux propositions de groupes *queer* qui offrent des solutions alternatives collectives répondant mieux aux besoins des femmes et des groupes marginalisés. Quelques-unes de ces pratiques alternatives sont présentées dans le sixième et dernier chapitre qui conclut l’essai. L’autrice y décrit les grands principes des approches de justice réparatrice, de justice restaurative et de justice transformative. Médiation, réconciliation et guérison y sont centrales, et la mobilisation du collectif est cruciale pour répondre aux besoins des victimes, sans pour autant punir les auteur·rice·s de préjudices.

Dans ce court essai, Ricordeau parvient à « détricoter » (pour reprendre ses mots) notre dépendance au système pénal et à articuler comment l’abolitionnisme pénal doit élargir sa focale pour inclure les femmes, qu’elles soient incarcérées, proches de personnes incarcérées ou bien victimes, car le genre structure le pénal (Angela Y. Davis, *La prison est-elle obsolète?*, Vauvert : Au diable vauvert, 2014). Ricordeau nous invite à inscrire la lutte abolitionniste dans nos mouvements militants tout comme dans nos réflexions intellectuelles, et surtout à oser penser un monde sans prisons.

NATHALIE RECH

Université du Québec à Montréal