

Editor's Note / Note du Directeur

Gregory S. Kealey

Volume 28, 1991

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/llt28en01>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Canadian Committee on Labour History

ISSN

0700-3862 (imprimé)

1911-4842 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Kealey, G. S. (1991). Editor's Note / Note du Directeur. *Labour/Le Travailleur*, 28, 7-9.

EDITOR'S NOTE

THIS VOLUME features the reappearance of some earlier components of *Labour/Le Travail*. Don MacGillivray offers us the verse of 'Slim' McInnis in our Work Poetry section, while Ellen Ramsay shares with readers the fascinating manuscript she discovered at McGill. In addition Bruce Spencer offers an analysis of post-war British labour which raises interesting comparative questions about Canadian labour since 1945.

Labour/Le Travail 28 also continues to express our considerable interest in matters of state repression, security and intelligence, and the Cold War. Peyton V. Lyon's "The Loyalties of E.H. Norman" was commissioned by the Department of External Affairs in response to intense lobbying by right-wing Tory MPs, who apparently believed the unsubstantiated accusations made by James Barros of the University of Toronto in his *No Sense of Evil*. As readers will see, Lyon finds no evidence whatsoever to sustain the allegations against Norman. *Labour/Le Travail* is pleased to publish this report which External Affairs has done almost nothing to disseminate to Canadians.

The articles in *Labour/Le Travail* 28 also continue to develop themes which have appeared in the journal before. Jeremy Webber and Robert Russell explore various facets of state intervention in labour relations, while Terry Crowley, and Meg Luxton and June Corman examine diverse aspects of women's role in the labour movement and at work. Finally, Lynne Marks provides us with a fascinating comparison of the simultaneous rise of the Knights of Labor and of the Salvation Army in Ontario and raises vital questions about the nature of late Victorian working-class culture.

Meanwhile, I'm delighted to inform readers that two recent *Labour/Le Travail* articles have won prize competitions. Ruth Pierson has received the Hilda Neatby Prize of the Canadian Historical Association for best article in women's history for "Gender and the Unemployment Insurance Debates in Canada, 1934-1940," *Labour/Le Travail* 25 (Spring 1990). In addition Sean Cadigan has won the Keith Matthews Prize of the Canadian Nautical Research Society for best article in Canadian maritime history for "Battle Harbour in Transition: Merchants, Fishermen, and the State in the Struggle for Relief in a Labrador Community during the 1930s," *Labour/Le Travail* 26 (Fall 1990).

NOTE DU RÉDACTEUR

NOUS RETROUVONS DANS CE VOLUME certaines composantes relatives à la poésie ouvrière, à l'analyse documentaire et à la recherche étrangère. Don McGillivray consacre une section de poésie du travail aux vers de 'Slim' McInnis, et Ellen Ramsay nous dévoile un manuscrit fascinant qu'elle a découvert à McGill. Bruce Spencer nous offre, en outre, une analyse de la scène ouvrière britannique de l'après-guerre qui soulève des perspectives comparatives intéressantes dans le contexte canadien.

Le volume 28 de *Labour/Le Travail* continue également à mettre en évidence notre grand intérêt en matière de répression et de sécurité étatique, et au sujet de la guerre froide. Le rapport "The Loyalties of E.H. Norman," de Peyton V. Lyon, est le fruit d'une enquête effectuée pour le Ministère des Affaires étrangères en réponse aux pressions concertées de députés conservateurs de la droite. Ceux-ci étaient apparemment motivés par des accusations portées contre Norman dans *No Sense of Evil*, oeuvre de James Barros de l'université de Toronto. Mais, comme on pourra le constater, Lyon ne trouve aucun fondement à de telles allégations. Nous sommes heureux de publier ce rapport que le Ministère des Affaires étrangères n'a pas vraiment jugé opportun de communiquer au public canadien.

Les articles de ce volume sont aussi consacrés au développement de thèmes soulevés précédemment dans cette revue. Jeremy Webber et Robert Russell se penchent sur plusieurs facettes de l'intervention étatique au niveau des relations de travail, tandis que Terry Crowley, ainsi que Meg Luxton et June Corman examinent différents aspects du rôle des femmes dans l'univers syndical et le monde du travail. Enfin, Lynne Marks établit une comparaison fascinante entre les Chevaliers du Travail et l'Armée du Salut dont la montée simultanée en Ontario soulève des questions cruciales au sujet de la culture ouvrière à la fin de l'époque victorienne.

J'ai également le plaisir de vous annoncer que deux prix ont été récemment octroyés pour des articles parus dans *Labour/Le Travail*. Le prix Hilda Neatby, pour le meilleur article consacré à l'histoire des femmes, a été décerné par la Société historique du Canada à Ruth Pierson pour son étude "Gender and the Unemployment Insurance Debates in Canada, 1934-1940," dans *Labour/Le Travail* 25 (printemps 1990). Par ailleurs, Sean Cadigan s'est mérité le prix Keith Matthews, de la Canadian Nautical Research Society, pour le meilleur article en histoire

maritime canadienne dans "Battle Harbour in Transition: Merchants, Fishermen, and the State in the Struggle for Relief in a Labrador Community during the 1930s," *Labour/Le Travail* 26 (automne 1990).