Liberté



Les différentes conceptions de l'américanité dans les arts

Alexandre Fontainte Rousseau et Cathon

Numéro 312, été 2016

URI: https://id.erudit.org/iderudit/81521ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé) 1923-0915 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Fontainte Rousseau, A. & Cathon (2016). Les différentes conceptions de l'américanité dans les arts. *Liberté*, (312), 49–49.

Tous droits réservés © Alexandre Fontainte Rousseau,, 2016

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

 $https:\!/\!apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/$



INTRODUCTION A...

