

Les différentes conceptions de l'américanité dans les arts

Alexandre Fontaine Rousseau et Cathon

Numéro 312, été 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/81521ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Fontaine Rousseau, A. & Cathon (2016). Les différentes conceptions de l'américanité dans les arts. *Liberté*, (312), 49–49.

LES DIFFÉRENTES CONCEPTIONS DE L'AMÉRICANITÉ DANS LES ARTS

