

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Collaborateurs

Volume 51, numéro 3 (285), septembre 2009

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/34746ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2009). Collaborateurs. *Liberté*, 51(3), 136–137.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

COMITÉ DE RÉDACTION

ÉVELYNE DE LA CHENELIÈRE est auteure et comédienne. Ses pièces de théâtre ont été montées au Québec ainsi qu'en traduction à l'étranger. Parmi celles-ci, mentionnons *Des fraises en janvier*, *Henri & Margaux*, *Bashir Lazhar*, et *Les pieds des anges*. *Désordre public*, un recueil de pièces, a obtenu en 2006 le Prix littéraire du Gouverneur général.

OLIVIER KEMEID est auteur de théâtre et directeur artistique du théâtre Espace Libre à Montréal. Membre fondateur et directeur artistique des Trois Tristes Tigres, une compagnie de théâtre de création, il a écrit entre autres *L'Énéide* (2007), d'après Virgile, publiée chez Lansman, et *Bacchanale* (2008), créée au Théâtre d'Aujourd'hui.

PIERRE LEFEBVRE travaille comme rédacteur à la pige et conseiller dramaturgique. Il a réalisé plusieurs documentaires radiophoniques pour Radio-Canada. Sa pièce *Lortie*, mise en scène par Daniel Brière, a été présentée à l'Espace Libre à l'automne 2008.

MICHEL PETERSON est psychanalyste et directeur de la collection « Voix psychanalytiques » aux Éditions Liber. Il a publié entre autres *S.I. Witkiewicz : la poétique de l'inassouvissement* (Montréal, Balzac, 1995) et dirigé plusieurs ouvrages collectifs, dont *As armas do texto : a literatura e a resistência da literatura* (Porto Alegre, UFRGS, 2000). Il a également traduit, en portugais, des ouvrages et des textes de Francis Ponge, de Réjean Ducharme et de Jacques Derrida.

ROBERT RICHARD enseigne la littérature à l'université et a publié des essais, dont *Le corps logique de la fiction* (l'Hexagone, 1989) et *L'émotion européenne : Dante, Sade, Aquin* (prix Spirale Eva-Le-Grand, Varia, 2004). Il a aussi publié un roman : *A Johnny Novel* (The Mercury Press, 1997) ; *Le roman de Johnny* (Balzac/Le Griot, 1998).

JEAN-PHILIPPE WARREN est professeur de sociologie à l'Université Concordia.

COLLABORATEURS

JACQUES BEACHEMIN est professeur au Département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal. Mentionnons, parmi ses ouvrages, *L'histoire en trop*. *La mauvaise conscience des souverainistes québécois* (prix Richard-Arès 2002) chez VLB éditeur.

DANIEL CANTY est auteur et réalisateur. Cet automne, il lance, aux éditions du Quartanier, le troisième volume de la collection « La table des matières », inti-

lulé *Le livre de chevet*. Cet ouvrage illustré, où 26 auteurs dorment ensemble, démontre que la nuit peut aussi porter fruit entre les pages d'un livre.

JACQUES GODBOUT, écrivain et cinéaste, est né en 1933 à Montréal. Il est chroniqueur à l'actualité et préside le conseil d'administration des Éditions du Boréal. *La concierge du Panthéon* (Seuil, 2006) est son dixième roman.

FRANÇOIS HÉBERT est poète, romancier et essayiste. Parmi ses ouvrages, mentionnons : *Pour orienter les flèches* (Trait d'union, 2002), *Dans le noir du poème* (l'Hexagone, 2009) et *Poèmes de cirque et circonstance* (l'Hexagone, 2009).

MARIE-ANDRÉE LAMONTAGNE est poète, traductrice et écrivaine. Directrice éditoriale chez Fides, elle a aussi dirigé les pages culturelles du *Devoir*, de même qu'animé l'émission littéraire *Regards croisés* sur les ondes de Radio-Canada. Parmi ses ouvrages, mentionnons : *Un nœud de plaisir* (Novalis/Bayard, 2005), *La méridienne* (Leméac, 2004) et *Entre-mondes* (Leméac, 2003).

ROBERT LÉVESQUE est critique. Il a, entre autres, publié *L'allié de personne* (2003) et *La liberté de blâmer* (1997) aux Éditions du Boréal.

PIERRE NEPVEU enseigne la littérature québécoise à l'Université de Montréal. Poète, romancier et essayiste, il est notamment l'auteur d'*Intérieurs du Nouveau Monde* et de *Lectures des lieux*, deux livres d'essais parus en 1998 et en 2004 aux Éditions du Boréal.

FERNAND OUELLETTE est poète, romancier et essayiste. Cofondateur de la Rencontre québécoise internationale des écrivains, il a obtenu le prix Athanase-David, le Prix du Gouverneur général du Canada à trois reprises, le prix Ludger-Duvernay, le prix Gilles-Corbeil et le prix Alain-Grandbois de l'Académie des lettres du Québec. En 2005, il était nommé chevalier de l'Ordre national du Québec.

FERNANDE ROY est professeure au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. Elle a publié *Histoire de la librairie au Québec* (Leméac, 2000), *Histoire des idéologies au Québec aux XIX^e et XX^e siècles* (1993) et *Le libéralisme des milieux d'affaires francophones à Montréal au tournant du siècle* (1988), tous deux aux Éditions du Boréal.