

## Présentation

Pierre Lefebvre

---

Volume 51, numéro 1 (283), février 2009

Éclats

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/34710ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

Lefebvre, P. (2009). Présentation. *Liberté*, 51(1), 5-5.

## Présentation

Un petit numéro libre, il y avait longtemps. Dès lors, pas de direction précise, ici, mais plutôt une certaine communauté de parole, dont nous ne sommes pas mécontents.

Il est, en effet, surtout question d'éblouissement dans chacun de ces textes. Le terme n'est pas innocent. Il est tout autant trouble que fascination, vertige qu'émerveillement, aveuglement que séduction. Bref, c'est l'éclat, celui de la lumière comme celui de la voix. Mais c'est aussi la violence de la brisure comme le faste du festin.

Nous sommes aussi tout contents d'accorder une bonne place à trois dramaturges contemporains. Les textes de théâtre se retrouvent, il faut le dire, dans une drôle de situation. Faits pour être dits et entendus, leur présence sur la place publique se fait trop souvent discrète une fois les représentations terminées. Nous tentons de remédier à cet inconvénient dans ce numéro.

Bonne lecture.

Pierre Lefebvre