

Présentation

Olivier Kemeid et Pierre Lefebvre

Volume 50, numéro 2 (280), avril 2008

Dictionnaire culturel & politique du Québec

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/34679ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Kemeid, O. & Lefebvre, P. (2008). Présentation. *Liberté*, 50(2), 5–5.

Présentation

Quand tout est remis en question, quand les fondements construits ou implicites de l'existence se mettent à se fendre, chacun se retrouve avec un petit nombre d'intuitions premières, quelques aspirations irrépressibles qui, semblables à une vague de fond, le poussent dans le noir. Mais quel discours pourrait renfermer cette vague qui imprègne tout ? Voilà pourquoi sans doute les hommes de notre temps redécouvrent la singulière vertu de la fragmentation ; divers morceaux hétérogènes assemblés à leur guise dessinent des configurations qui leur donnent l'illusion, sinon la certitude, d'une totalité dont ils ont soif.

ANDRÉ BELLEAU, *Liberté* n° 61, 1969

En 1969, *Liberté* avait dix ans. Au moment où se termine cette décennie si dense et fébrile, l'équipe de la revue croit qu'il est temps de dresser une sorte d'inventaire, afin de faire le point.

Cet exercice est devenu une tradition à *Liberté*. Plusieurs numéros y ont été consacrés. On y retrouvait des termes comme *Town of Mount Royal*, *Alouette*, *bilinguisme*, *ethnie*, *homosexualité*. À l'article *Pierre Elliott Trudeau*, Jacques Brault avait écrit « homme du monde ». À l'article *culture*, Fernand Dumont livrait deux pages serrées et sérieuses qui se terminaient ainsi : « Pour que les hommes ne s'égarer pas dans le poème, il faut que celui-ci habite aussi, par des rêves communs, les pays d'en-bas. »

Grave ou léger, insolent ou solennel, et sans doute tout cela à la fois, le dictionnaire politique et culturel 2008 de *Liberté* vous livre sa fournée.

Bonne dégustation.

Olivier Kemeid
Pierre Lefebvre