Liberté



Langueur musicale

Élise Turcotte

Volume 48, numéro 2 (272), mai 2006

Pastiche 51

URI: https://id.erudit.org/iderudit/32822ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé) 1923-0915 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Turcotte, É. (2006). Langueur musicale. Liberté, 48(2), 40-41.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/



Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Langueur musicale Élise Turcotte

La vie est existences
illusoires.
Existences menacées, attaquées par
le blé jaunâtre, les moustiquaires,
les pointes acérées
des êtres perdus.
Il n'y a pas de troupeau.
J'imagine un enclos
dans les champs
et mon cœur hors de portée.
Tu me cherches partout.
Je joue du piano.
Tu exploses la larme à l'œil.

Tripote mon sexe pour entamer le jour.

Pas de raisonnement. Pas d'arpège de mesure.

Cherche la lueur de l'aube.

Humeurs sur le lit.

Je ne suis pas près de jouir.

Pressée par le soleil.

Je m'exposerai sur la butte.

Essoufflée, je remplace ton anche.