

Collaborateurs

Volume 45, numéro 2 (260), mai 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/33065ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Collaborateurs. *Liberté*, 45(2), 185–187.

Collaborateurs

JEAN-CLAUDE BROCHU enseigne la littérature au cégep Édouard-Montpetit (Longueuil). Il a rédigé un mémoire de maîtrise sur l'intimisme dans les romans de Julien Green et a collaboré à plusieurs revues littéraires québécoises.

J. F. DOWD est essayiste et poète. Il enseigne dans un collège de Montréal. Il a publié plusieurs ouvrages dont *Le briquetier et l'architecte* (Noroît, 2000).

JACQUES DRILLON est auteur, traducteur et critique musical. Il a publié notamment aux Éditions Gallimard *Le traité de la ponctuation* (1991), *Eurêka. Sémantique du verbe « trouver »* (1995), *De la musique* (1998) et tout récemment un récit de deuil intitulé *Face à face* (2003).

BERNARD DUPRIEZ est né en Wallonie et il enseigne à Montréal depuis 1961. Ses œuvres principales sont le *Gradus. Dictionnaire des procédés littéraires* (UGE, coll. « 10/18 ») et le *CAFÉ* (Cours autodidactique de français écrit, site internet : www.cafe.umontreal.ca).

BERTRAND GERVAIS enseigne à l'Université du Québec à Montréal. Il a publié des essais (le plus récent s'intitule *Donald Barthelme. Critique de la vie quotidienne*, Belin, 2002) et des fictions chez XYZ, *Gazole* (2001), *Oslo* (1999), *Tessons* (1998). Il s'intéresse à la littérature américaine et aux limites de l'imaginaire.

MARIE-ANDRÉE LAMONTAGNE est poète, romancière et traductrice. Elle a dirigé les pages culturelles du quotidien *Le Devoir* et est actuellement éditrice (sciences humaines) chez Fides. Un recueil de nouvelles, *Entre-mondes*, paraîtra en août 2003 chez Leméac.

LAURENT MAILHOT est professeur émérite au Département d'études françaises de l'Université de Montréal. Il a publié de nombreux ouvrages sur la littérature québécoise dont *La littérature québécoise depuis ses origines* (Typo, 1997).

ROBERT MELANÇON est professeur de littérature à l'Université de Montréal. Il a publié plusieurs recueils de poésie dont le plus récent est *Le dessinateur* (Noroît, 2001) et quelques essais dont *Paul-Marie Lapointe* (Seghers, 1987) et *Exercices de désœuvrement* (Noroît, 2002).

LINE MC MURRAY a publié de la poésie, *Miss Morphose de son petit nom Méta* (Noroît, 1988), et des essais dont *Le manifeste en jeu/l'enjeu du manifeste* (avec Jeanne Demers, *Le préambule*, 1986), *Montréal graffiti* (avec Jeanne Demers et Josée Lambert, VLB, 1987), et *Quatre leçons et deux devoirs de pataphysique. Créativité et culture de la paix* (Liber, 2001).

FRANÇOISE PILLET, auteure et metteuse en scène, vit en France. Artiste itinérante, elle associe le théâtre à d'autres univers artistiques. Ses textes ont été montés en France et au Québec. Elle a publié *Métro Bastille*, *Anciennement chez Louise* (Théâtrales), *Village*, *Chut vole* (Lansman), *Même les chaussures dorment* (Le mot de passe).

JEAN PRUVOST, professeur de linguistique à l'Université de Cergy-Pontoise (France), dirige un laboratoire CNRS sur l'histoire des dictionnaires. Il est l'auteur notamment des *Dictionnaires de langue française* (PUF, coll. « Que sais-je ? », 2002) et de *Dictionnaires et nouvelles technologies* (PUF, 2000).

LOUIS-JEAN THIBAUT a complété un doctorat en littérature française portant sur l'œuvre d'Yves Bonnefoy. Il a publié plusieurs recueils de poésie dont le plus récent s'intitule *Géographie des lointains* (Noroît, 2003).

RENÉ VIAU est critique d'art. Il a notamment publié chez Leméac une biographie du peintre Jean Dallaire, *Le cyclope et l'oiseau* (2001), ainsi qu'un recueil de textes sur Riopelle, *La traversée du paysage* (2002).

MARIE-ÉVA DEVILLERS est directrice de la qualité de la communication à l'École des hautes études commerciales de Montréal. Elle est l'auteure du *Multidictionnaire* (Québec Amérique).