

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Collaborateurs

Volume 45, numéro 1 (259), février 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/33047ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2003). Collaborateurs. *Liberté*, 45(1), 141–143.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Collaborateurs

JULIE A. BOUCHARD vit à Montréal. « Treize mille quatre-vingt-une heures » est sa deuxième nouvelle publiée.

MARIA MERCEDES CARRANZA vit à Bogotá (Colombie). Poète, journaliste, elle dirige la Casa de poesia Silva dont les activités sont consignées dans la *Revista Casa Silva*. Elle a publié notamment *Vainas y otros poemas* (1972), *Hola Soledad* (1987) et *El Canto de las moscas* (1998) aux éditions Oveja Negra.

ANNE CARSON est professeure de langues et de littératures classiques à l'Université McGill. Elle a publié de nombreux ouvrages où se mêlent poèmes, proses et essais. Parmi eux, *Glass, Irony and God* (1995), *Plainwater* (1995) et tout récemment *The Beauty of the Husband* (2001).

MARGARITA CONTRERAS vit à Bogotá (Colombie). Professeure de français et traductrice de Desnos, Ponge, Pennac ainsi que de poètes portugais et brésiliens, elle collabore à différentes revues en plus d'animer des ateliers de poésie à la Casa de poesia Silva.

GILLES CYR est poète et traducteur. Il a publié plusieurs recueils de poésie à l'Hexagone dont *Pourquoi ça gondole* (1999) et tout récemment *Erica je brise* (2003). Il a cotraduit du coréen des poèmes de Cho Jungkwon parus sous le titre *Une tombe au sommet* (Circé, 2000).

HAN DAEKYUN est professeur de littérature française à l'Université de Chongju en Corée. Il travaille actuellement à la traduction en coréen de *L'homme rapaillé* de Gaston Miron. De plus, il a cosigné la traduction du recueil de Cho Jungkwon intitulé *Une tombe au sommet* (Circé, 2000).

DAVID DORAIS est né en Gaspésie. Il a fait des études en lettres à l'Université Laval puis a délaissé la littérature pour le sport professionnel. Il pratique présentement la boxe.

J. F. DOWD est essayiste et poète. Il a publié deux ouvrages au Noroît, dont *Le briquetier et l'architecte* (2000). Il enseigne dans un collège à Montréal.

DOMINIC GAGNÉ a publié aux Éditions Trois un recueil de poèmes, *Fragiles saisons à résoudre* (2002), et a collaboré à plusieurs revues littéraires.

ANDRÉ LAMARRE enseigne au Cégep régional de Lanaudière à L'Assomption. Il pratique l'écriture sur l'art et la critique littéraire depuis près de quinze ans. Il a publié, entre autres, dans *Espace*, *Études françaises*, *Le Sabord*, *Parachute* et *Spirale*.

BRIGITTE LE BRUN VANHOVE vit à Paris où elle collabore à différentes anthologies et revues de poésie. Elle a déjà fait paraître des traductions des poètes Emilio Ballagas et Juan Manuel Roca dans le numéro 248 de *liberté*.

LAURENT MAILHOT est professeur émérite au Département d'études françaises de l'Université de Montréal. Il a publié plusieurs ouvrages sur la littérature québécoise dont *La littérature québécoise depuis ses origines* (1997).

ROBERT MARTEAU est né en Poitou. Il a publié plusieurs recueils et récits, dont *Registre* (1999) et *Rites et offrandes* (2002) aux Éditions Champ Vallon.

SERGE PROULX est natif et résident de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier où il enseigne la philosophie. Il a présidé à la fondation du comité organisateur des fêtes qui ont commémoré en 1993, à Sainte-Catherine, le cinquantième anniversaire de la mort de Saint-Denys Garneau.

NICOLE RICHARD est enseignante. Elle a publié au Noroît *Ruptures sans mobile* (1993), *Les marcheurs* (1998) et *La leçon du silence* (2003). « Le pongiste » fait partie d'un ensemble de nouvelles intitulé *Les cent pas*.

PIERRE TOUSIGNANT est né à Montréal. Il a publié un conte pour enfants *Les grands bras de la nuit* (1984) et une nouvelle *La nuit de Thomas Derome* (1994) accompagnée d'une cassette et lue par Pierre Morency. Il est consultant en formation au Québec et à l'étranger.

ÉRIC TRUDEL enseigne la littérature française à Bard College (États-Unis). Il termine une thèse de doctorat sur l'œuvre de Jean Paulhan.

KO UN est né en 1933. Après avoir été mobilisé pendant la guerre de Corée puis être entré chez les moines bouddhistes, il quitte la vie monastique et s'engage dans la défense des droits de l'homme et de la liberté d'expression, ce qui lui vaut d'être emprisonné de nombreuses fois. Il a publié plus d'une trentaine d'ouvrages de poésie dont, en traduction française, *Qu'est-ce ? Poèmes zen* (2000), et a reçu plusieurs prix littéraires.

ANOUCK VIGNEAU demeure à Montréal où elle poursuit des études en littérature.

JEAN-LUC WAUTHIER enseigne la littérature à l'École normale de Nivelles. Il a publié de nombreux ouvrages dont *Le royaume* (1995) et *La soif et l'oubli* (1999) à l'Âge d'Homme. Rédacteur en chef du *Journal des Poètes* depuis 1991, il y illustre et défend la poésie du monde entier.

ANDRÉE YANACOPOULO est directrice littéraire aux Éditions Point de Fuite et chercheuse indépendante en histoire de la médecine. Parmi ses ouvrages : *Hans Selye ou la cathédrale du stress* (Le Jour, 1992), *Découverte de la sclérose en plaques. La raison nosographique* (Presses de l'Université de Montréal, 1997).