

## Un anneau de fer dans un mur

Louise Lachapelle

Volume 42, numéro 3 (249), septembre 2000

Cette photo que je n'ai pas faite

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/32676ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lachapelle, L. (2000). Un anneau de fer dans un mur. *Liberté*, 42(3), 51–53.

## Un anneau de fer dans un mur

Louise Lachapelle

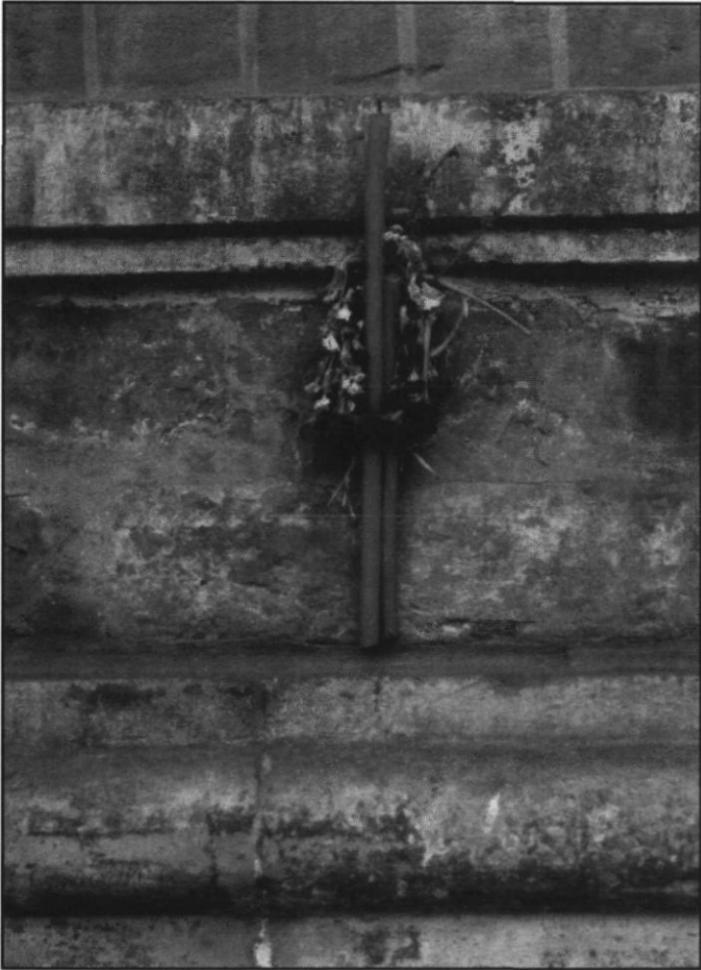
Depuis un certain temps déjà,  
je travaille avec trois gestes et trois photos.

ooo

Conférence, Université de Moscou.  
On ne lève pas la main pour prendre la parole.  
Les petits papiers circulent de l'arrière vers l'avant.  
Les questions passent de main en main.

Autobus, Moscou.  
On ne joue ni des épaules ni du genou.  
Dans son kit de punk-rocker un jeune homme tend son billet.  
Je reçois le billet, le composte, le lui rends.

Célébration religieuse, église de Vladimir.  
Dans la foule,  
un homme passe un cierge à la personne devant lui,  
le geste fait son chemin vers l'icône.



*Photo : Louise Lachapelle*

*La première photo*

La deuxième photo a été prise au même endroit  
avant qu'on ne dépose les fleurs.  
Même format, cadrage plus large.

La dernière photo n'existe pas.

ooo

Les gestes se sont tout de suite liés.  
Je ne sais plus à quel moment les photos  
sont arrivées à côté des gestes.

*J'ai modifié l'ordre chronologique des photos,  
changé le cadrage, fait un tirage noir et blanc.  
Je ne cherche pas à retrouver la réalité  
d'une expérience.*

J'ai longtemps cru que pour achever ce travail  
je devrais retourner faire la troisième photo.  
Entre temps, la photo que je n'ai pas faite  
est devenue la photo que je ne ferai pas.