

[Sans titre]

André Goulet et Pascal-Antoine Hamet

Volume 41, numéro 1 (241), février 1999

De gestes, de terre et de mots

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/32130ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (imprimé)

1923-0915 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

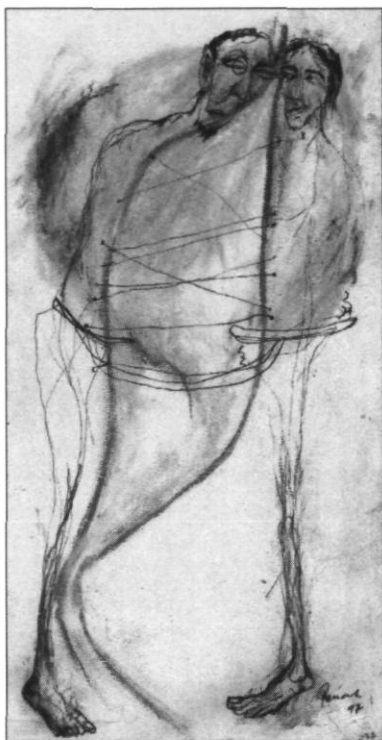
Goulet, A. & Hamet, P.-A. (1999). [Sans titre]. *Liberté*, 41(1), 6–11.

ANDRÉ GOULET

ENTRE PATTES ET CIEL

Née le bec dans les cieux
juchée en toi comme en ton propre nid
la gorge plus longue qu'une main tendue
autruche bel oisillon
dont le poids ancien torture les ailes blessées
tu cherches l'azur sous tes griffes d'aigle
maigres couleur de sel et d'amours tièdes
comme si la terre ton œuf
t'offrant le ciel te fissurait le cœur

autruche vieil oisillon
baudruce des déserts
nul enfant jamais ne t'échappera en l'air



« Soigner la peau »
Pastel et crayon

Pascale-Antoine Hamet
1997

EN GUISE DE CAPITULATION

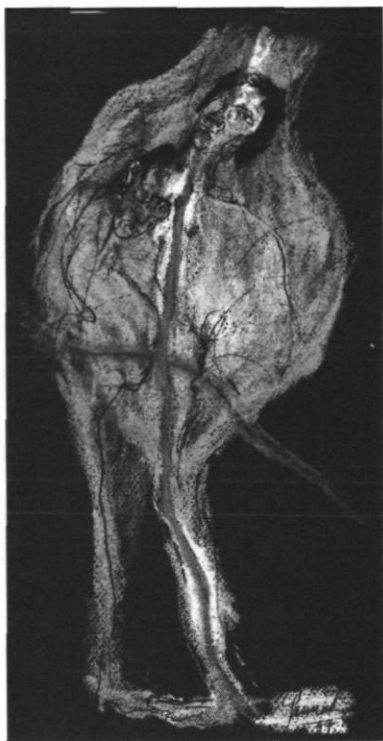
Vivre

le temps d'une cigarette
l'échine plus fine qu'un cheveu blond
parce que l'amour vient trop tard m'expliques-tu
parce qu'on met plus de temps à aimer qu'à mourir

le notaire est du même avis
signez là je vous prie
son gros doigt rouge nous sépare
avec l'autorité d'un aigle
je ne supporte pas

telle une poutre incendiée
je m'affaisse contre tes os
que dire

je me fais l'effet d'un mégot au fond d'un cendrier
d'une faute de la création au pied de sa correction
d'un homme c'est cela oui d'un homme sous le tablier
d'une bonne
d'un long boyau sans eau tout sec tout sale tout plat
d'un pneu qui se dégonfle
d'un général qui se déchausse
d'un homme quoi



«Éprouver la frontière»
Pastel et crayon

Pascale-Antoine Hamet
1997

SOUPIR TANGO

Sur ce plancher ancien mignonne
poli usé sous les pas d'antan
m'accorderiez-vous cette danse
nous irions gaiement sur les planches
joue contre joue hanche contre hanche
comme autrefois vous en souvient-il
oh comment donc oublierais-je
toutes ces couleurs ces chatoiements
d'une vie qu'on remet en mouvement
vivre et reluire dans de chic souliers
ah mon amour faites-moi tanguer



« Mobiliser le noyau »
Pastel et crayon

Pascale-Antoine Hamet
1997